

**L'INTERVISTA** La popolare artista, che brinda ai 53 anni di carriera, mercoledì sarà premiata a "L'arcobaleno napoletano"

# Mirna Doris, l'energia positiva della canzone

DI MIMMO SICA

**NAPOLI.** Mimna Doris (nella foto), napoletana di Marechiaro, è un'artista a tutto tondo. Cantante, attrice di teatro, cinema e televisione è figlia d'arte. Suo padre, infatti, era un musicista. Nei suoi 53 anni di percorso artistico fatto fino ad oggi si è saputa equamente dividere tra gli impegni professionali e gli "obblighi" derivanti dall'appartenenza a una "grande famiglia". Ha dodici pronipoti e quest'anno è diventata pro-prozia. È nata, infatti, la sua prima pro-pronipote, Adriana Aiardo.

**Quando ha iniziato?**

«Prestissimo. Nel 1962 partecipai al concorso per Voci Nuove di Castrocara Terme insieme a Iva Zanicchi. Non avevamo ancora l'età, ma ci presero ugualmente. Da lì è iniziata la mia carriera che è stata molto faticosa perché quando si entra in questo circuito non puoi risparmiarti né scegliere che cosa fare. Ho fatto tournée in tutto il mondo e ho partecipato a molti festival vincendone quattro. Ho anche vinto per tre volte il "Premio Salvatore Di Giacomo"».

**Ha partecipato anche a numerose trasmissioni televisive...**

«A "Canzonissima", "Senza rete", "Studio Uno" e "Domenica In". Fino all'anno scorso sono stata ospite di Paolo Limiti nella sua trasmissione in onda su La7. Ho sempre cantato la canzone napoletana anche quando mi sconsigliavano di farlo».

**Che cosa è per lei la canzone napoletana?**

«È la domanda più difficile che mi hanno sempre fatto da quando ero giovanissima. È una energia così forte che non sono riuscita a distruggerla, nemmeno con la bomba atomica. In qualsiasi parte del mondo c'è sempre un momento in cui si sente la canzone napoletana. La sento dentro di mia e la difenderò con forza perché è la nostra storia, la nostra filosofia, il nostro patimento, la nostra gioia. È l'antidoto per gua-

*rire da una malattia».***Il suo concerto più recente?**

«L'anno scorso a un evento internazionale a Parigi che si è svolto su due Bateau Mouches. Ho cantato in lingua, ma c'è stato un momento molto esaltante ed apprezzato quando ho cantato "Torna a Surriento"».

**Un ricordo particolarmente singolare?**

«Ero andata in tournée in Algeria. Scambiarono la mia valigia con quella di un cardinale. Ho avuto il coraggio di cantare a Telescopio e di fare la "mossa" vestita da chantosa e con in testa il cappello cardinalizio. Ero giovanissima e, quando camminavo per quella città, sotto scorta, tutti mi chiedevano la "mossa"». I suoi progetti?

«Sto preparando un nuovo album. Veramente è un cofanetto che, oltre a cd di mie interpretazioni, contiene anche una storia della mia vita da quando ho cantato con Cinico Angelini fino a oggi».

**Sarà premiata mercoledì ad "Arcobaleno napoletano", evento organizzato in collaborazione con la Fondazione Melanoma presieduta dal professor Paolo Ascierto: che rappresenta per lei questo riconoscimento?**

«Un grande privilegio. Sono stata sempre molto impegnata nel sociale. Ritengo un obbligo preciso aiutare chi soffre e per questo non mi sono mai tirata indietro quando sono stata chiamata a dare il mio contributo con la mia attività professionale. Non molto tempo fa, come membro onorario dei Lions, ho partecipato con il Governatore del Distretto, all'acquisto di una isoletta dove sono andati a vivere 27 bambini brasiliani che erano stati abbandonati. In quell'occasione temi un concerto nell'auditorium di Recife nel nord est del Brasile».

**Quando tornerà in televisione?**

«Al più presto andrò da Barbara D'Urso che mi ha invitato alla sua trasmissione "Pomeriggio Cinque" su Canale 5».

## NELLA SALA DI MATERDEI LA BAND PRESENTA IL CD "E NULLA CAMBIERÀ" I Posteggiatori Tristi sul palco del "Bolivar"

**NAPOLI.** I Posteggiatori Tristi (nella foto) scelgono il palco del teatro Bolivar di Materdei per mettere in scena le canzoni del loro primo disco dal titolo "E nulla cambierà". Dopo l'appuntamento di ieri, anche stasera una serata di gala al gusto Sciarappa dove i Tristi, in formazione d'orchestra, rivisitano la canzone napoletana, presentano i loro brani originali, giocano con la canzone comica nazionale ed internazionale. Tutto questo attraverso rocambolesche



interpretazioni comico-teatrali e spregiudicati arrangiamenti musicali. A presentare il concertino Karamazov, capocomico della compagnia,

## STASERA IN SCENA L'ULTIMA REPLICA

Alla Galleria Toledo c'è Galatea Ranzi con l'originale "Fedra. Diritto all'amore"

**NAPOLI.** Al Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo, fino a stasera, Galatea Ranzi è la protagonista assoluta di "Fedra. Diritto all'amore", su testo originale di Eva Cantarella. Regia e immagini di Consuelo Barilari. Fedra, figlia di Minosse e di Pasifae, la quale, innamoratasi di un toro, dà alla luce il Minotauro, la creatura mezzo uomo e mezzo toro che si ciba di corpi di giovani e giovanette, è una donna che reclama la sua libertà di pensiero e di amore sopra ogni altra cosa. L'amore che nutre per Ippolito, figlio del marito Teseo, re di Atene, uomo impostole dalla famiglia, vuole condannarla mentre lei, combattiva e passionaria, decide di sfidare e abbattere ogni divieto moralistico.

Ma Ippolito muore in un grave incidente automobilistico e la sua macchina e il suo corpo si abissano nell'oceano. Parte da qui la vera tragedia di Fedra che, come una fenice, risorge, urla il suo amore e poi sparisce, annegando nelle sue stesse lacrime avvele-



nate: il suo suicidio è un riconoscimento con il suo amore e quindi con la libertà di essere donna. La parola è supportata da proiezioni multimediali. Immagini, giochi luce (Liliana Iadelluca), musica (Andrea Nicolini) e declamazione di versi greci (consulenza drammaturgia e testi greci Marco Avogadro), arricchiscono la drammaturgia, conferendo la preziosa austerità, alleggerita attraverso l'uso e l'alternanza sapiente con un lessico moderno. Galatea Ranzi (Premio Eleonora Duse 2012) è "luminosa" (traduzione letterale di Fedra).

Vesti bianche cingono il suo esile corpo dal quale una sovrannaturale voce fuoriesce dirompente tanto da oltrepassare l'installazione in proscenio sulla quale rivivono tutti gli spettri della sua vita. È intensa: una vera diva moderna, capace con misurati gesti, canti, balli e tanta poesia, di ipnotizzare il pubblico. Interessante e innovativa la regia di Consuelo Barilari, Direttore Artistico del Festival dell' "Eccellenza al Femminile, d'ispirazione tra il cinema muto e il noir "Phedra" di Jules Dassin (1961), abile nello spogliare questo mito di tutta la sua antichità, rubandone il messaggio ancor tutt'oggi importante: il diritto al Diritto, rendendo Fedra/Galatea/Consuelo, paladine dei diritti dell'amore e delle donne.

ANGELA DI MASA

## AL CINEMA E A TEATRO

**CINEMA A NAPOLI****AMBASCiatori**

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Scusate se esisto!

ore 17.00/19.15/21.30

**AMERICA HALL**

Via T. Angelini 21 -

0815788982 - Napoli

Ogni maledetto Natale

16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00

Il giovane Favoloso

ore 20.15 - 22.00

Due giorni in una notte

18.30 - 20.15

**DELLE PALME**

MULTISALA Via Vetriera, 12 -

081418134 - Napoli

Melburne

Orari: 17, 19, 21

Mio papà

Orari: Orari: 17, 19, 21

**FILANGIERI MULTISALA**

Via Gaetano Filangeri, 43,

0812512408 - Napoli

Due giorni, una notte

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

Il giovane Favoloso

Orari: 18.30 - 20.30 - 22.30

Diplomacy

Ore 18.40 / 20.20 / 22.00

**LA PERLA MULTISALA**

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Ogni maledetto Natale

16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00

Il giovane favoloso

Ore 18.30

Scusate se esisto!

Ore 19.00 - 21.00 - 22.50

Un fantasma per amico

Orari: 17.00

**MED MAXICINEMA THE****SPACE CINEMA****NAPOLI**

Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli

La scuola più bella del mondo

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 /

23.00

Il mio amico Nanuk

Orari: 17.00 / 20.00 / 22.45

Scusate se esisto!

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 /

23.00

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1

Orari: 16.55 / 19.55 / 22.55

Guardiani della Galassia

Orari: 17.00 / 19.50 / 22.45

...E fuori nevica!

Orari: 18.15 / 23.00

**LA PERLA MULTISALA**

Andiamo a quel paese

Orari: 15.45 / 18.10 / 20.35 /

23.00

Doraemon - Il film

Orari: 15.40 / 18.05

Interstellar

Orari: 21, 15

Clown

Orari: 15.50

La scuola più bella del mondo

Orari: 17.00

**METROPOLITAN**

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Scusate se esisto!

Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 -

22.40

In ordine di sparizione

Ore 16.00 / 18.30 / 21.00

La scuola più bella del

mondo

Ore 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

Le Notti dei Super Robot - Parte

1

Ore 16.00 / 18.00

Hunger Games

Ore 16.30 - 19.00 - 21.30

Interstellar

Ore 19.10 / 22.15

**MODERNISSIMO.IT**

Via Cisterna dell'Olio, 59 -

0815800254 - Napoli

Interstellar

Ore 18.30 / 21.45

Due giorni, una notte

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 /

22.30

Scusate se esisto!

Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 /

22.40

Il giovane favoloso

19.15 / 22.00

Il sale della terra

Orari: 18.30 / 20.30

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555

- Napoli

Fratelli unici

Ore 17.00 / 20.00 / 22.10

Hunger Games

Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 -

22.30

La scuola più bella del mondo

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

**VITTORIA**

Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli

Grand Budapest Hotel

Ore 17.00 / 19.00 / 21.00

**CINEMA IN PROVINCIA****THE SPACE CINEMA NOLA****VULCANOBUONO**

Scusate se esisto

Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00

Hunger Games-Il Canto

Della Rivolta

Orari: 18.30, 21.20, 17.30

20.10

Interstellar

Ore 17.00, 20.40

Il Mio Amico Nanuk 17.15

Andiamo A Quel Paese

17.15

La Scuola Più Bella Del

Mondo 21.30

La Spia 17.25 - 20.00

Doremon 18.00

Crown 20.15 22.30

These final Hours 22.40

David Bowie is 18.55 - 21.20

UCI CINEMAS -

**CASORIA****Clown**

Orari: 17.30 / 20.10 / 22.40

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1!

Orari: 17.10

La scuola più bella del

mondo

Orari: 20.00 / 22.20

Le Notti dei Super Robot -

Parte 1

Orari 18.00 / 21.00

Pasolini

Orari: 18.00 / 21.00

Scusate se esisto!

Orari: 17.15 / 19.45 / 22.15

Doraemon - Il film

Orari: 17.15

...E fuori nevica!

17.10 / 22.50

**TEATRI****TEATRO AUGUSTEO**

Stasera ore 18

"Paschia"

**TEATRO BELLINI**

Stasera ore 18

"Arancia meccanica"

"PICCOLO BELLINI"

Fino a domenica 7 dicembre

"Le tre verità di Cesira"

**TEATRO BOLIVAR**

Stasera ore 18

"E nulla cambierà"

**TEATRO CILEA**

Riposo

**TEATRO DIANA**

Stasera ore 18

"Riccardo III"

**TEATRO DELLE PALME**

Riposo

**GALLERIA TOLEDO**

Stasera ore 18

"Fedra. Diritto all'amore"

**TEATRO IL PRIMO**

Riposo

**TEATRO MERCADANTE**

Stasera ore 18

"Il giardino dei ciliegi"

**RIDOTTO**

Riposo

**TEATRO SAN CARLO**

Riposo

**T. SAN CARLUCCIO**

Stasera ore 18

"Cavalla pazza"

**SAN FERDINANDO**

Riposo

**TEATRO SANNAZARO**

Riposo

**TEATRO TOTÒ**

Stasera ore 18

"Non tutti i mali vengono per

nuocere"

**TEATRO TROISI**

Riposo