

LA KERMESSA Presentato alle "Giornate professionali di Cinema" di Sorrento il 31° "cinepanettone" della FilmAuro

È Natale con Lillo, Greg e Ambra

DI **MIMMO SICA**

SORRENTO. «Abbiamo iniziato con Lillo e Greg un percorso di amicizia e anche abbastanza intrigante. È cominciato due anni fa con "Colpi di fulmine" e poi, è continuato l'anno scorso con "Colpi di fortuna". Così Aurelio De Laurentiis ha introdotto la presentazione di un "Natale stupefacente" che ieri mattina ha dato il via, nella Sala Sirene dell'Hilton Hotel Palace di Sorrento, alla convention Universal/Filmauro che ha segnato l'inizio ufficiale dei lavori della 37ª edizione delle Giornate Professionali di Cinema di Sorrento. «Questo è il nostro 31° film di Natale - ha continuato il produttore. La saga è iniziata nel 1983 con "Vacanze di Natale". Abbiamo deciso di dire basta ai film ad episodi perché drammaturgicamente non danno tridimensionalità per cui quest'anno abbiamo fatto un lungo unico». Il microfono è passato ai protagonisti Ambra Angiolini, Lillo e Greg i quali hanno improvvisato sul palcoscenico, in maniera molto divertente, la presentazione di un loro listino con trailer live di quattro film: "Il padrino parte seconda", "Star 3, rotta verso la terra", "I fratelli Kara Ma Zoff" e "Le fate ignoranti". Il film, di cui è stato proiettato il trailer, racconta di Lillo e Greg che, alla vigilia delle feste natalizie, sono improvvisamente costretti a prendersi cura del nipotino di 8 anni: i suoi genitori sono stati erroneamente arrestati per coltivazione di sostanze stupefacenti. Come zii, i due sono senza speranze per cui gli assistenti sociali che si occupano del caso, tra gag ed esilaranti equivoci, obbligano i due protagonisti a coinvolgere tutti i disastri personali delle loro vite, tra cui la ex moglie di Lillo, Paola Minaccioni, e la nuova fidanzata di Greg, Ambra Angiolini, per mettere in scena una famiglia perfetta e impedire che il bambino finisca in istituto. Il cast è completato da Paolo Calabresi,



● Lillo, Greg ed Ambra Angiolini a Sorrento (foto: *Ciro De Luca*)

Niccolò Calvagna, Francesco Montanari e Riccardo De Filippis. La regia è di Volfgang De Biasi. Il film sarà nelle sale dal 18 dicembre. La convention è continuata con la presentazione del listino Universal 2015. In evidenza i quattro film italiani. L'attore Riccardo Rossi ha presentato "La prima volta di mia figlia", di cui ha curato la regia, e che sarà nelle sale il 19 marzo. L'atto-

re Maurizio Battista ha presentato il film "Uno, anzi due" in sala dal 9 aprile. Il regista Director Kobayashi ha presentato "Solo per il week end", nelle sale dal 30 aprile. "Nessuno si salva da solo" di Sergio Castellitto, infine, uscirà il 5 marzo. Per i film stranieri sono stati molto applauditi i trailers di "La teoria del Tutto", regia di James Marsh, e di "Unbroken", regia di Angelina Jolie.

IL DURO ATTACCO ALL'INDUSTRIA ITALIANA

Aurelio De Laurentiis: «Il nostro cinema è in un mercato asfittico»

SORRENTO. A margine della convention FilmAuro De Laurentiis (nella foto) ha lanciato un duro attacco al cinema italiano. «Siamo un po' sfilacciati perché ognuno ha tirato il carro dalla sua parte. Prima i film di un certo livello avevano una tenuta media nelle sale di tre, quattro settimane. Oggi si tende nello stesso spazio di tempo di programmare più film. Tutto ciò significa cannibalizzare il prodotto riducendone la possibile fatturabilità il che, alla fine dell'anno, si traduce in meno ics spettatori e in meno ics milioni di fatturato per tutti. In questi ultimi dieci anni non abbiamo fatto altro che dare un calcio in bocca alla produzione italiana e al cinema. Quando un film



americano arriva in Italia sponsorizzato da una major ha già un fatturato a monte, nel suo paese di origine. In Italia, perciò, ha altre esigenze sul mercato. Un film prodotto da noi, invece, per potere ammortizzare i costi deve avere la tutela del mercato. Noi vogliamo dare democraticamente spazio a tutti, ma se non diamo spazio temporale, ma solo quantitativo e facciamo le cosiddette ammucciate, nessuno viene ripagato. Siamo stati capaci di uccidere l'home video; siamo stati capaci di non saperlo sostituire con ulteriori opportunità; abbiamo un rapporto inesistente con la televisione libera. Siamo, perciò, in un mercato completamente asfittico per nostra stessa volontà perché sembra che quando sia uscito un film a cinema si sia risolto il problema. No, non è così perché occorre che un film abbia un suo percorso. È necessario, quindi, fare un tavolo al quale si siedano trenta persone scelte tra i produttori, i distributori, gli americani delle grandi major e scrivere le sei regole fondamentali che disciplinino il settore». Ha concluso con una battuta: «Una volta non tenevamo in televisione il film del lunedì con la colomba che volava? Oggi c'è rimasto l'uccello che non vola, nascosto da qualche altra parte».

L'ANNUNCIO DI LUIGI CUCINIELLO, NEO PRESIDENTE DELL'ANEC

L'aiuto dell'Europa alle sale

SORRENTO. «La Commissione Europea ha autorizzato gli aiuti destinati alla digitalizzazione delle sale cinematografiche». Lo ha annunciato ieri Luigi Cuciniello (nella foto), da due settimane presidente dell'Anec, associazione nazionale esercenti cinema, alle Giornate Professionali di Cinema Cuciniello ha sottolineato il valore politico di questa decisione. «È la prima volta - ha spiegato - che la Commissione Europea si occupa di cinema dal punto di vista dell'esercizio cinematografico. Nessun altro Paese, prima dell'Italia, si era rapportato con Bruxelles sul tema. L'approvazione di questa legge apporterà benefici concreti ed immediati, tra agevolazioni fiscali, semplificazioni procedurali, per l'intero settore, con particolare attenzione verso le sale a uno o due schermi». Cuciniello ha dato il benvenuto agli operatori presenti nella Sala Sirene dell'Hilton Sorrento Palace insieme ai presidenti delle sezioni Distributori e Produttori Anica, Andrea Occhipinti e Francesca Cima, e Carlo Bernaschi, presidente dell'Anem, associazione esercenti multiplex. Tutti hanno puntato l'attenzione su uno dei problemi principali del mercato: riuscire a proporre un'offerta adeguata di film 12 mesi l'anno.

«La modalità attuale di distribuzione non funziona più - ha detto Occhipinti - In alcuni mesi ci sono troppi film che si affastellano, mentre nel periodo estivo l'offerta è carente». Bernaschi ha puntato l'attenzione sull'esigenza di riuscire finalmente a risolvere il problema dell'estate: «Stiamo lavorando insieme alle altre associazioni per raggiungere questo obiettivo» ha detto, dichiarandosi anche ottimista per il 2015 grazie ad un'offerta che si presenta decisamente buona. Quella dell'estate, è la battaglia più grande che l'industria deve portare avanti, anche per Francesca Cima. «Trovare una soluzione dipende soltanto da noi» ha affermato. Per la presidente dei Produttori Anica occorre inoltre che il settore acquisisca consapevolezza di avere un ruolo centrale per l'industria culturale e produttiva del Paese, una consapevolezza che deve poi essere comunicata anche all'esterno, attraverso un'unione di intenti tra i vari comparti. La collaborazione tra produzione, distribuzione ed esercizio è fondamentale anche per Cuciniello che ha sottolineato la necessità di superare il problema legato alle uscite estive.



AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
AMERASCIATORI
Via Crispi, 33
0817613128 - Napoli
Scusatse se esisto!
ore 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 -
0815788982 - Napoli
#ScivimiAncora
ore 17.00 - 19.30
Ogni maledetto Natale
16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00
Due giorni in una notte
Ora 20.15
DELLE PALME
MULTISALA Via Vetriera, 12 -
081418134 - Napoli
Melbourne
Orari: 17, 19, 21
Mio papà
Orari: Orari: 17, 19, 21
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
Due giorni, una notte
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30
Il giovane Favoloso
Orari: 18.30 - 20.30 - 22.30

Diplomacy
Ore 18.40 / 20.20 / 22.00
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Ogni maledetto Natale
16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00
Il giovane favoloso
Ore 18.30
Ila
Ore 17.00 / 19.15 / 21.30
Un fantasma per amico
Orari: 17.00
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Scusatse se esisto!
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Il mio amico Nanuk
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.45
Scusatse se esisto!
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Hunger Games Il canto della rivolta - Parte 1
Orari: 16.55 / 19.55 / 22.55

Guardiani della Galassia
Orari: 17.00 / 19.50 / 22.45
...E fuori nevica!
Orari: 18.15 / 23.00
Andiamo a quel paese
Orari: 15.45 / 18.10 / 20.35 / 23.00
Doraemon - Il film
Orari: 15.40 / 18.05
Interstellar
Orari: 21.15
Clown
Orari: 15.50
La scuola più bella del mondo
Orari: 17.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40
In ordine di sparizione
Ore 16.00 / 18.30 / 21.00
La scuola più bella del mondo
Ore 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40
Le Notte del Super Robot - Parte 1
1
Ore 16.00 / 18.00

Hunger Games
Ore 16.30 - 19.00 - 21.30
Interstellar
Ore 19.10 / 22.15
MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 -
0815800254 - Napoli
Scusatse se esisto!
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Melbourne
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Due giorni, una notte
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Il giovane favoloso
19.15 / 22.00
Il sale della terra
Orari: 18.30 / 20.30
PLAZA MULTISALA
Via Kerkaker, 85 - 0815563555 - Napoli
Fratelli unici
Ore 17.00 / 20.00 / 22.10
Hunger Games
Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
La scuola più bella del mondo
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
Grand Budapest Hotel
Ore 17.00 / 19.00 / 21.00
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOIA VULCANOBUONO
I pinguini di Madagascar
18.10 / 20.30 / 22.45
La Scuola Più Bella Del Mondo 16.35 / 18.50 / 21.15
Hunger Games-II Canto Della Rivolta
Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00
Scusatse Se Esisto
Orari: 17.35 / 22.15
Ogni maledetto Natale
16.55 / 19.10 / 21.30
Interstellar 21.15
The Judge
18.30 - 21.40
UCI CINEMAS - CASORIA
I pinguini di Madagascar
18.10 / 20.30 / 22.45
CUB - Piccole prede
20.40 / 22.50

Trash 17.30 / 20.00 / 22.40
Le Notte del Super Robot - Parte 1
Orari 18.00 / 21.00
I Vichinghi
Orari 17.30 / 22.40
La scuola più bella del mondo
Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50
Confusi e felici
orari: 18.30 / 21.30
Doraemon - Il film
Orari: 17.15
Scusatse se esisto!
Orari: 20.10
Ogni maledetto Natale
Orari: 17.40 / 20.30 / 22.45
Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1!
Orari: 17.30 / 20.10 / 22.50
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Riposo
TEATRO BELLINI
Riposo
"PICCOLO BELLINI"
Fino a domenica
"Le tre verità di Cesira"
TEATRO BOLIVAR

Riposo
TEATRO CILEA
Riposo
TEATRO DIANA
Riposo
TEATRO DELLE PALME
Riposo
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO IL PRIMO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Da stasera ore 21
"Amadeus"
RIDOTTO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Riposo
T. SANCARLUCCIO
Riposo
SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Riposo
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Riposo