

**CLASSICA** Arriva Verdi al Teatro di San Carlo. Il commissario della Fondazione: «Raggiunti gli obiettivi più importanti»

“Il trovatore”, ultimo atto di Lignola

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Con piacere e con un pizzico di emozione concludo il mio lavoro di commissario perché ho raggiunto nella sostanza gli obiettivi più importanti che mi erano stati assegnati. Il piano di risanamento del San Carlo è stato predisposto e approvato con la doppia firma dei ministri competenti a settembre. Stiamo aspettando, per gli adempimenti burocratici, di apporre la firma sul contratto di finanziamento per ottenere l'erogazione materiale di quei 29 milioni e 300 mila euro che abbiamo ottenuto e con i quali potremo azzerare tutti i debiti pregressi». Lo ha dichiarato il commissario della Fondazione Lirica del Teatro di San Carlo, Michele Lignola, in apertura della conferenza stampa della inaugurazione della stagione 2014-15 del Massimo napoletano che inizierà con “Il Trovatore” di Giuseppe Verdi, venerdì 12 dicembre. All'incontro, che si è tenuto all'Opera Caffè del Lirico, sono intervenuti la sovrintendente Rosanna Purchia e il direttore artistico Vincenzo De Vivo. Erano presenti il regista del nuovo allestimento Michael Znaniecki, il maestro Nicola Luisotti, le soprano Lianna Haroutunian e Anna Pirozzi, la mezzo soprano Ekaterina Semenchuk, i tenori Marco Berti e Alfred Kim, la costumista Giusi Giustino, lo scenografo Luigi Scoglio, il maestro del coro Marco Faelli, i baritoni Juan Jesús Rodríguez e George Petean e l'artista israeliana Michal Rovner. «La gestione ha continuato Lignola - potrà dedicarsi con maggiore serenità perché non avrà più sulle proprie spalle il peso finanziario di debiti che non produce la gestione corrente. Questa è una cosa estremamente importante perché già i ricavi ordinari arrivano sempre con ritardo perché provengono, nella gran parte, dalle pubbliche amministrazioni. Quindi l'onere finanziario per potere adempiere ai vecchi debiti rendeva difficoltosa la gestione mettendo in imbarazzo, poi, il San Carlo nei confronti dei fornitori e



Giuseppe Verdi inaugurerà venerdì 12 dicembre la stagione sinfonica 2014/15

degli artisti perché non poteva corrispondere con la dovuta tempestività con cui, invece, avrebbe voluto». Il commissario ha, quindi, concluso sottolineando che «è importante, anche dopo le incomprensioni che ci sono state, portare termine un percorso in cui abbiamo potuto costruire tanto con tutto lo staff del Teatro e con le organizzazioni sindacali in modo da potere garantire una produttività maggiore al nostro Massimo e quindi un maggiore equilibrio costi-ricavi». Le parole di Lignola suonano come un addio o, comunque, un saluto di commiato. Ad esse hanno fatto eco quelle di Rosanna Purchia. «Posso esprimere un desiderio? - ha detto. Penso che bisogna parlare di questa apertura di stagione come dell'ini-

zio di una nuova vita del Teatro di San Carlo che sia più leggera e guardando al futuro con fiducia, con amore e con responsabilità». De Vivo ha sottolineato che questa inaugurazione è il punto di arrivo di un percorso che Nicola Luisotti ha fatto con i complessi del San Carlo nel cuore della produzione verdiana. «È partito da “Masnadieri”, attraverso “La messa della requiem”, l’“Aida” e “Otello”, arriva a un “Trovatore” che ha un significato profondo per la città e per il teatro perché è il momento dell'incontro tra Verdi e Cammarano, un grande napoletano che era l'unico nell'epoca verdiana che poteva dialogare con Shakespeare e scrivere per Verdi il libretto di “Re Lear” che non fu mai realizzato perché morì. Abbiamo due cast internazionali,

rettamente dall'emozione della musica di Verdi nella produzione di Znaniecki. Il fuoco che è l'elemento cardine della storia, della drammaturgia de “Il Trovatore” - ha concluso - trova nell'orchestra di Luisotti e nelle immagini di Rovner la sua realizzazione più compiuta». Anche quest'anno il Teatro di San Carlo rinnova il suo impegno per il Sociale. Alcune prove generali aperte al pubblico saranno dedicate, di volta in volta a enti, associazioni benefiche attraverso la devoluzione di una parte dell'incasso a sostegno delle loro attività. Si comincia con “Fate presto: restituitemo il futuro ai ragazzi di Napoli”, il progetto per il sociale presentato dal Rotary Club Napoli Posillipo che il suo presidente Pasquale Malva ha illustrato in sintesi.

REPLICHE FINO A LUNEDÌ

Lama e il varietà al teatro “Nuovo”



NAPOLI. Divertimento, comicità e tanto varietà, proprio come nella prima metà del '900, saranno gli ingredienti dello spettacolo “Il Varietà: dalla Belle Époque al Variété!” (nella foto di Fiorella Passante), in scena da stasera alle ore 21 (repliche fino a lunedì 8) al Teatro Nuovo di Napoli, per la regia di Ernesto Lama.

L'originale allestimento, presentato dalla Compagnia Gli Ippocriti, è composto di sketch, poesie e canzoni di autori vari, per un percorso storico-culturale-artistico centenariano, ricco di eventi, innovazioni e cambiamenti.

NELL'AFFOLLATA BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE IN PIGNATELLI

Applausi per i Cantori di Posillipo

NAPOLI. A salutare il Natale è stato il Coro dei Cantori di Posillipo (nella foto), presidente Santina Picone, fondato nel 1978 e punto di riferimento nella vita musicale napoletana, con il Concerto della Canzone Napoletana in Polifonia rappresentato nella affollata Basilica di San Giovanni Maggiore in Pignatelli. Ad organizzare il Volontariato Vincenziano a favore dei bambini a rischio di Soccavo. La Storia, la passione, la musica di una città è stata raccontata dalla voce recitante di Elena Bertonegli. Il Coro dei Cantori di Posillipo, 45 coristi tutti bravi, diretti con, ormai, affiatato impegno dal maestro Gaetano Raiola, al

pianoforte il maestro Francesco Pareti, solista il baritono Francesco Esposito, ha incantato per armonia corale. Nel programma la canzone dei grandi autori come Salvatore Di Giacomo, uno dei rari poeti schietti dei nostri tempi, autore di “Luna Nova”, “Palomma e notte”, canto dallo struggente pathos, “E spingule frangese”, dalla divertita e ammiccante storia, Libero Bovio con “O Paese d'o sole” e “Reginella”, Ferdinando Russo “I te vurria vasa” alcune delle suggestive canzoni il cui carattere lirico è stato esaltato dalle revisioni dei maestri Gaetano Raiola e Ciro Visco. Il baritono Francesco Esposito, dalla acuta vocalità,



potenza ritmica e vivace armonia ha celebrato le melodie “Te voglio bene assaje”, “O marenariglio”, “Mandulinata a Napule” a chiudere con “La Danza” di Pepoli-Rossini, tutte eseguite con professionale musicalità. Al bis il brano natalizio “Quanno nascette Ninno” di S. Alfonso Maria de Liguori e “O sole mio” tra il lungo applauso del pubblico.

AMEDEO FINIZIO

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI**AMBASCIATORI**

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Scusate se esisto!

ore 19.15 / 21.30

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 -

0815788982 - Napoli

#ScivimiAncora

ore 17,00 - 19,30

Ogni maledetto Natale

16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00

Due giorni in una notte

Ora 20.15

DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 -

081418134 - Napoli

orari 17.00 - 20.15

AMBO orari 17.00 - 19.00 -

21.00. Orari: 17, 19, 21

FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangeri, 43,

0812512408 - Napoli

Due giorni, una notte

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

Il giovane Favoloso

Orari: 18.30 - 20.30 - 22.30

Diplomacy

Ore 18.40 / 20.20 / 22.00

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Ogni maledetto Natale

16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00

Il giovane favoloso

Ore 18,30

Idea Ore 17,00 / 19,15 / 21,30

Un fantasma per amico

Orari: 17,00

MED MAXICINEMA THE**SPACE CINEMA****NAPOLI**

Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli

La scuola più bella del mondo

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 /

23.00

Il mio amico Nanuk

Orari: 17.00 / 20.00 / 22.45

Scusate se esisto!

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 /

23.00

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1

Orari: 16.55 / 19.55 / 22.55

Guardiani della Galassia

Orari: 17.00 / 19.50 / 22.45

...E fuori nevicat!

Orari: 18.15 / 23.00

Andiamo a quel paese

Orari: 15.45 / 18.10 / 20.35 / 23.00

Doraemon - Il film

Orari: 15.40 / 18.05

Interstellar

Orari: 21,15

Clown

Orari: 15,50

La scuola più bella del mondo

Orari: 17,00

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Scusate se esisto!

Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40

In ordine di sparizione

Ore 16.00 / 18.30 / 21.00

La scuola più bella del

mondo

Ore 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

Le Notti dei Super Robot - Parte 1

Ore 16.00 / 18.00

Hunger Games

Ore 16.30 - 19.00 - 21.30

Interstellar

Ore 19.10 / 22.15

MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 -

0815800254 - Napoli

Scusate se esisto!

Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 /

22.40

Melbourne

Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Due giorni, una notte

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 /

22.30

Il giovane favoloso

19.15 / 22.00

Il sale della terra

Orari: 18.30 / 20.30

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555

- Napoli

Fratelli unici

Ore 17.00 / 20.00 / 22.10

Hunger Games

Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30

La scuola più bella del mondo

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli

Grand Budapest Hotel

Ore 17.00 / 19.00 / 21.00

CINEMA IN PROVINCIA**THE SPACE CINEMA NOLA****VULCANOBUONO**

Scerno & più scerno 2

Orari: 17.40 - 20.10 - 22.40

I pinguini di Madagascar

17,15

La Scuola Più Bella Del

Mondo 19.25 - 21.45

Interstellar 17,10 / 20,40

Scusate Se Esisto

Orari: 17.45 / 20,05 / 22,25

Hunger Games-Il Canto

Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

Ogni maledetto Natale

17,00 / 19,30 / 21,50

Un amico molto speciale

17,20 / 19,20 / 21,20

UCI CINEMAS -**CASORIA**

I pinguini di Madagascar

18.10 / 20.30 / 22.45

CUB - Piccole prede

20.40 / 22.50

Trash 17.30 / 20.00 / 22.40

Le Notti dei Super Robot -

Parte 1

Orari 18.00 / 21.00

I Vichinghi

Orari 17.30 / 22.40

La scuola più bella del

mondo

Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50

Confusi e felici

orari: 18.30 / 21.30

Doraemon - Il film

Orari: 17.15

Scusate se esisto!

Orari: 20.10

Ogni maledetto Natale

Stasera ore 21

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1!

Orari: 17.30 / 20.10 / 22.50

TEATRI**TEATRO AUGUSTEO**

Riposo

TEATRO BELLINI

Stasera ore 21

“L'ispettore generale”

“PICCOLO BELLINI”

Fino a domenica

“Le tre verità di Cesira”

TEATRO BOLIVAR

Riposo

TEATRO CILEA

Stasera ore 21

“La lettera di mamma”

TEATRO DIANA

Stasera ore 21

“La scena”

TEATRO DELLE PALME

Stasera ore 17

“La caccia al tesoro”

GALLERIA TOLEDO

Riposo

TEATRO IL PRIMO

Riposo

TEATRO MERCADANTE

Stasera ore 21

“Amadeus”

TEATRO SAN CARLO

Stasera ore 18

Recital Ughi/Specchi

T. SAN CARLUCCIO

Riposo

SAN FERDINANDO

Riposo

TEATRO SANNAZARO

Come

sopravvivere ai lavori in casa”

Riposo

TEATRO TOTÒ

Riposo

TEATRO TROISI

Riposo