

**IL MUSICAL** Il nuovo spettacolo di Sal Da Vinci, con la regia di Alessandro Siani, debutta venerdì al teatro Augusteo

# “Stelle a metà”, 22mila biglietti già venduti

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «Siamo a 22mila biglietti in prevendita. Grazie a tutte queste persone che mi hanno dato la loro fiducia in un momento certamente non facile credendo in una scatola chiusa. Questo è un successo annunciato e ho, anzi, abbiamo il dovere di fare vedere a questo pubblico la magia, di regalargli un miracolo».

È l'annuncio clamoroso che Sal Da Vinci ha dato nel corso della conferenza stampa con la quale ha presentato lo spettacolo “Stelle a metà” per la regia di Alessandro Siani. L'incontro si è svolto al “Tam” di via Martucci.

«“Stelle a metà” - ha spiegato - nasce dall'esigenza di raccontare una Napoli a colori perché spesso, purtroppo, quella in bianco e nero fa un rumore esagerato, dirompente. Alessandro quasi due anni fa venne a casa mia e mi propose di scrivere insieme delle canzoni. Lo abbiamo fatto in una veranda, sistemati in posizioni precarie in compagnia del mio pianoforte e qualche pasta e patate. Siamo amici da vent'anni e con lui sto condividendo il sogno di parlare della nostra città non fatta di camorra, di violenza, di droga, non volgare. Vogliamo esaltare la napoletanità e non il “napoletanismo”. Vogliamo esaltare una Napoli capitale di cultura e come tale riconosciuta in tutto il mondo. Questo spettacolo perciò è colorato di sentimenti con le varie sfaccettature dell'amore».

In quattro mesi e mezzo Sal e Alessandro, hanno fatto 5mila provini al “Tam” per selezionare i giovani che avessero il talento, la capacità espressiva, la voce per interpretare i personaggi da mandare in scena. «Siamo riusciti a mettere su - ha aggiunto - una straordinaria compagnia di ragazzi, cantanti attori e ballerini, che costituiscono la vera forza dello spettacolo. La maggior parte di loro salgono per la prima volta sul palco e con energia, freschezza e talento raccontano la Napoli che piace a tutti. Sono una



Sal Da Vinci protagonista del nuovo spettacolo “Stelle a metà”

forza della natura e rappresentano le persone che amo, quelle che non si piangono addosso, che non si lasciano sopraffare da una crisi che è indubbiamente anche economica, ma è soprattutto di identità, di comunicazione, di perdita dei valori. Attraverso le canzoni che interpretano raccontano la storia di quei talenti che si fermano a metà perché non hanno la possibilità di fare ascoltare la propria voce. Ci saranno anche momenti di allegria e si riderà. Non a caso

nel cast c'è anche Pasquale Palma, il comico della trasmissione “Made in Sud” in onda su Raidue».

Nelle fotografie si vede Sal in mezzo a un gruppo di ragazzi e il paragone con “C'era una volta... Scugnizzi” è inevitabile, ma l'artista è stato categorico nel precisare che questo progetto è qualcosa di completamente diverso. «Non amo le copie - ha precisato - se volevo fare un nuovo “C'era una volta... Scugnizzi” lo

facevo, e certamente non avrei aspettato quasi tredici anni dal suo primo debutto. Una similitudine è possibile, forse, con “Saranno famosi”, anche se recitiamo in una lingua mezzo napoletana e mezzo italiana per dare la possibilità di comprendere anche a chi non parla il nostro idioma». Lo spettacolo è ambientato in un piccolo centro dell'area vesuviana dove Nicola Avetrana, detto Nick (interpretato da Sal Da Vinci), ex cantante di successo, ha fondato la sua “Star Academy”, scuola di musica per giovani talenti. Le difficoltà sono molte, ma la passione, l'impegno e la volontà di salvare quei ragazzi da un destino fatto di strada ed emarginazione, spingono Nick a lottare con tutte le forze per tenere in piedi la sua scuola. La sorte però lo porta a scontrarsi con gli interessi di una grande multinazionale che, in quel quartiere, vorrebbe creare un centro commerciale. E a curare gli interessi del gruppo, verrà mandata a Napoli una vecchia conoscenza di Nick: Mia, il suo primo, gran-

de e indimenticabile amore. I brani cantati sono 15, tutti inediti, raccolti già in un disco che sarà in vendita nel foyer dell'Augusteo. I testi sono di Siani, le musiche di Sal, le coreografie sono di Luca Tommassini, gli arrangiamenti di Pino Perris, la scenografia di Roberto Crea e i disegni luci di Gigi Ascione. La produzione è di “Tunnel Cabaret”.

Lo spettacolo che ha debuttato a Salerno sabato scorso, sarà in scena all'Augusteo da venerdì e fino al 6 gennaio: la notte di Capodanno il teatro di Francesco Alabachiera Caccavale aprirà le porte a “Stelle a metà” con uno spettacolo speciale che andrà in scena a partire dalle 2 del mattino. Dopo Napoli il musical andrà in tournée al Brancaccio di Roma (30 gennaio e 1° febbraio) e al Gesualdo di Avellino (28 febbraio e 1° marzo). È cronaca: alla prima a Salerno, il pubblico, al termine dello spettacolo, ha applauditissimo in piedi per circa 10 minuti. Sicuramente all'Augusteo accadrà la stessa cosa.

## RICCARDO MUTI STAR AL CONSERVATORIO: PROTESTA DEGLI STUDENTI PER IL NUMERO RIDOTTO DI INGRESSI

«L'Italia è unita nella musica, quando lo capiranno i nostri governanti?»

**NAPOLI.** Il pomeriggio di Riccardo Muti (nella foto) a Napoli si era aperto ieri con una ressa all'ingresso del Conservatorio con urla e spintoni per l'arrivo del maestro che ha dovuto farsi largo per raggiungere la Sala Scarlatti dove ha tenuto una lezione prima di dirigere il concerto di chiusura del “Forum delle culture”.

Gli studenti del Conservatorio di San Pietro a Majella hanno protestato per aver ricevuto un numero d'ingressi, a loro parere insufficiente: per tranquillizzarli è stato concesso, poi, agli studenti ad entrare nell'auditorium. Il gruppo di giovani si è accomodato nelle ultime file ed è stato accolto dallo stesso Muti che prima di cominciare le prove ha chiesto se i ragazzi fossero entrati tutti.

«Siete seduti in galleria dove mi mettevono io qualche anno fa», ha affermato Muti, augurando loro una fulgida carriera.

Riccardo Muti, presentando i musicisti della sua orchestra Cherubini, giovani provenienti da tutta la Penisola, e ricordando che appena iscritto al Conservatorio di Milano, alla moglie Cristina, che gli ha sorriso in sala, dissero “è arrivato un terrone, un moretto”, ha dichiarato: «L'Italia è unita nella musica, ma quando lo capiranno i nostri governanti?». È stata una vera e propria festa, dunque, il ritorno di Muti nel suo Conservatorio: «sono nato qui, e qui mi sono diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, così come poi a Milano in composizione, che per i direttori d'orchestra è la cosa più importante».

Muti ha ricordato i suoi maestri napoletani e la scoperta della vocazione di direttore d'orchestra, non rinunciando mai all'ironia condita da qualche espressione divertita in napoletano che ha suscitato applausi dell'attentissima e affascinata platea. Poi è partito alla guida della sua orchestra giovanile Luigi Cherubini che ha diretto in occasione della chiusura del Forum Universale delle Culture di Napoli e della Campania: proposta la Sinfonia n. 4 in do minore “Tragicca” D 417 di Franz Schubert. Muti ha ricordato l'importanza della musica napoletana: «abbiamo avuto i padri della musica di tutto il mondo. Ci sono secoli di storia na-



ti soprattutto in questa città». «L'Italia non è solo “Bohème” e “Trovatore”, così come i paesi della musica non sono solo Germania ed Austria mentre dell'Italia si dice che è patria del bel canto, ma noi siamo la patria di Alessandro Scarlatti».

Infine, la biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli potrebbe presto passare al rango di biblioteca nazionale: la proposta, lanciata da Muti, è stata raccolta dal ministro per l'Istruzione e l'Università Stefania Giannini. «Gli studiosi che vengono qui da tutto il mondo - ha concluso Muti tra gli applausi - devono poter accedere a una biblioteca nazionale».

DANIELE DI GENNARO

## AL CINEMA E A TEATRO

### CINEMA A NAPOLI

#### AMBASCIATORI

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Scusate se esisto!

ore 19.15/21.30

#### AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982

- Napoli

Ogni maledetto Natale

16.45 - 18.30, 20.15 - 22.00

Il giovane favoloso

ore 16.00

Viviane

Ora 18.30/20.35/22.40

#### DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 -

081418134 - Napoli

MOMMY

orari 17.00 - 20.15

#### AMBO

orari 17.00 - 19.00 - 21.00

#### FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangieri, 43,

0812512408 - Napoli

Magic in the Moonlight

Orari: 16.30/18.30/20.30

Il giovane Favoloso

Orari: 16.00

Diplomacy

Ore 18.40/20.20/22.00

Viviane

ORARI: 16.10/18.20/20.30

#### LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Ogni maledetto Natale

Ore 19.30/21.10/22.50

Scusate se esisto!

Ore 16.40/21.00/22.50

Il giovane favoloso

Ore 18.30

Un amico molto speciale

Orari: 16.30/18.00

#### MED MAXICINEMA THE

SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli

I pinguini di Madagascar

Orari: 15.30/17.55

Scemo e più scemo 2

Orari: 20.20/23.00

La metamorfosi del male

Orari: 16.00/18.20/20.40/23.00

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1

Orari: 16.55/19.55/22.55

La scuola più bella del mondo

Orari: 15.30/18.00/20.30/23.00

Scusate se esisto!

Orari: 15.30/18.00/20.30/23.00

Il mio amico Nanuk

Orari: 16.00

Interstellar

Orari: 18.20/22.00

Magic in the Moonlight

Orari: 15.30/18.00/20.30/23.00

#### METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Ogni maledetto Natale

Ore 22.30

Magic in the Moonlight

Ore 16.15/18.15/20.15/22.15

Scusate se esisto!

Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40

La scuola più bella del mondo

Ore 16.40/18.40/20.40/22.40

Scemo e più scemo 2

Ore 16.20/18.30/20.40/22.45

I pinguini di Madagascar

Ore 16.00/17.50/19.50

Interstellar

Ore 21.40

MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 -

0815900254 - Napoli

Scusate se esisto!

Orari: 16.15/18.20/20.30/22.40

Magic in the Moonlight

Orari: 16.30/18.30/20.30/22.30

Scemo e più scemo 2

Orari: 16.15/18.20/20.30/22.40

Ogni maledetto Natale

Orari: 16.30/18.30

Melbourne

Ore 20.30/22.30

Naruto - La via dei Ninja

Orari: 16.30/22.30

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555

- Napoli

Magic in the Moonlight

Ore 16.30/18.30/20.30/22.30

Hunger Games

Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30

La scuola più bella del mondo

Orari: 16.30/18.30/20.30

Scemo e più scemo 2

ORARI: 18.30/20.30/22.30

#### VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli

Scusate se esisto!

Ore 16.30/18.30/20.30/22.30

### CINEMA IN PROVINCIA

#### THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANOBUONO

Scemo & più scemo 2

Orari: 17.40 - 20.10 - 22.40

I pinguini di Madagascar

17.15

La Scuola Più Bella Del

Mondo 19.25 - 21.45

Interstellar 17,10/20,40

Scusate Se Esisto

Orari: 17.45/20.05/22.25

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1!

Rivolta

Orari: 16.50/19.35/22.00

Ogni maledetto Natale

17.00/19.30/21.50

Un amico molto speciale

17.20/19.20/21.20

UCI CINEMAS -

#### CASORIA

I pinguini di Madagascar

18.10/20.30/22.45

CUB - Piccole prede

20.40/22.50

Trash 17.30/20.00/22.40

Le Notte dei Super Robot -

Parte 1

Orari 18.00/21.00

I Vichinghi

Orari 17.30/22.40

La scuola più bella del mondo

Orari: 18.10/20.30/22.50

Confusi e felici

orari: 18.30/21.30

Doraemon - Il film

Orari: 17.15

Scusate se esisto!

Orari: 20,10

Ogni maledetto Natale

Orari: 17.40/20.30/22.45

Hunger Games: Il canto della

rivolta - Parte 1!

Orari: 17.30/20.10/22.50

### TEATRI

TEATRO AUGUSTEO

Da venerdì ore 21

“Stelle a metà”

TEATRO BELLINI

Slasera ore 21

“Il fauto magico”

“PICCOLO BELLINI”

Riposo

TEATRO BOLNAR

Riposo

### TEATRO CILEA

Slasera ore 21

“La lettera di mamma”

### TEATRO DIANA

Fino a domenica ore 21

“La scena”

### TEATRO DELLE PALME

Da stasera ore 21

“L'Eneide di Virgilio”

### GALLERIA TOLEDO

Riposo

### TEATRO IL PRIMO

Riposo

### TEATRO MERCADANTE

Riposo

### TEATRO SAN CARLO

Da venerdì ore 20.30

“Il trovatore”

### T. SANCARLUCCIO

Riposo

### SAN FERDINANDO

Riposo

### TEATRO SANNAZARO

Da venerdì ore 21

“La festa di Montevergine”