

L'INCONTRO Con Marcello Cotugno sono stati ospiti alla Federico II per un evento organizzato dal Napoli Teatro Festival

Lanzetta e Cerlino "prof" per un giorno

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Peppe Lanzetta, Fortunato Cerlino e Marcello Cotugno sono stati ospiti, all'aula Pesina dell'Università Federico II di Napoli, del nuovo incontro "in cattedra" realizzato dal Napoli Teatro Festival Italia in collaborazione con i maggiori Atenei napoletani. L'iniziativa alla Federico II, curata dal professor Pasquale Sabbatino, coordinatore del Master universitario di 2° livello in "Drammaturgia e Cinematografia. Critica, scritture per la scena e storia", rientra nell'ambito delle azioni promozionali programmate dalla manifestazione, attraverso cui sono proposti agli studenti universitari appuntamenti esclusivi di studio, confronto ed approfondimento con gli artisti, italiani e stranieri, in cartellone a Napoli. Sono intervenuti Giuseppina Scognamiglio, Patricia Bianchi e Francesco De Cristofaro, docenti federiciani rispettivamente in letteratura teatrale italiana, in dialettologia e in letteratura italiana.

Fortunato Cerlino e Marcello Cotugno hanno presentato lo spettacolo, "Potevo far fuori la Merkel, ma non l'ho fatto", al debutto al Festival il 22 giugno a Castel Sant'Elmo, con repliche il 23 e 24 mentre Peppe Lanzetta, tra i protagonisti della sezione "Dedicato alla città di Napoli", ha presentato "Da casa mia non si vede Capri", atteso, ancora a Sant'Elmo, l'8 e 9 giugno. Sabbatino, nel suo intervento introduttivo, ha informato che Raffaele La Capria, recentemente ha dichiarato che «siamo nel tempo del nuovo Medio Evo, quello della cultura, perché le immagini che propinano i media sono scene dell'orrore. Quale è allora la funzione della scrittura e di quella teatrale in particolare?». Il docente universitario ha girato la domanda dello scrittore napoletano a Fortunato Cerlino e



● Lanzetta, Cotugno, Sabbatino, Cerlino

(foto S. Esposito)

a Marcello Cotugno che ha definito personaggi che «fanno lavori teatrali in forma estremamente innovativa».

Per Fortunato viviamo un'epoca straordinaria, un'epoca cerniera in cui però abbiamo difficoltà a trovare una identità. «La televisione e il cinema - ha aggiunto - fanno emergere solo qualche cosa e fare teatro è come giocare a poker perché si rischia di perdere. Ho colleghi che fanno questo lavoro da anni e sono dovuti tornare a vivere in famiglia, perché hanno perso e certamente non per colpa loro. Abbiamo il nulla intorno a noi e dobbiamo avere l'intelligenza e la modestia di ricominciare a raccontarci. I crolli che viviamo sono tragici, ma per un artista sono grandi occasioni perché si è rotto un equilibrio». Ha, quindi, informato che ha scritto "Potevo far fuori la Merkel, ma non l'ho fatto", perché «abbiamo perso la cognizione storica e se non conosciamo il nostro passato non possiamo comprendere il presente. La storia è il nostro compagno di scena. Il convincimento che la storia finisce dove finisce il nostro privato è la più grande rapina che ci hanno fatto. Non possiamo scappare alla storia - ha concluso - e restare vittime di quelle persone che la conoscono molto bene e fanno i loro interessi». Per Cotugno è importante avere autori che parlino del nostro tempo perché intercettano i vari livelli della quotidianità. «Mi

occupo da sempre di drammaturgia contemporanea - ha aggiunto - e sono anche docente. È molto difficile portare avanti questo lavoro perché in Italia c'è la tendenza a privilegiare i classici. Questo non accade in Argentina, in America, in Germania». Per quanto riguarda il lavoro teatrale scritto con Cerlino ha spiegato che nel testo «c'è una grossa metafora sulla situazione italiana e su quella tedesca a partire dalla seconda guerra mondiale. Entrambe le nazioni si devono ricostruire, la Germania c'è riuscita, l'Italia no. Il popolo tedesco per uscire dalla sua crisi e ricrescere è ricorso alla metanoia, cioè a quel processo di conversione intellettuale, morale e spirituale. È esattamente quello che fanno i quattro perso-

naggi della nostra storia che non fuggono, non guardano al passato, ma vivono il presente». Peppe Lanzetta ha definito il suo lavoro «il manifesto dell'autore, di un uomo che ha scelto rimanere in questa città e l'ha raccontata nella gioia e nel dolore. Non è andato mai via seguendo le mode nella speranza che anche quelli che "muovono le finestre" possano capire che è arrivato il momento e fa un poco peduno. A questo proposito mi è piaciuto il sindaco di Afragola che non ha concesso il rione Salicelle per fare girare le riprese di Gomorra». L'artista ha letto, quindi, alcuni passi del suo libro "Incendiami la vita". «L'ho scritto venti anni fa - ha ricordato. Scrivevo pensando in napoletano e mutuando la forma, lo stile dalla musica, soprattutto dal jazz. Ora Napoli si scrive e si vede in diverso modo. Quando Pasolini diceva spegnete la televisione aveva capito tutto». È chiaro il messaggio: c'è una Napoli tra quella di Gomorra e quella descritta da Siani, quella di Peppe Lanzetta che si è messo in gioco nella ricerca di un linguaggio comunicativo e che ha raccontato che cosa si vede da una finestra quando non si vede Capri.

"YOUTH" AL MODERNISSIMO
Sorrentino incontra il pubblico di Napoli

NAPOLI. Domani, il regista Premio Oscar Paolo Sorrentino, alle ore 22, sarà al Cinema Modernissimo (Via Cisterna dell'Olio) per presentare al pubblico napoletano, insieme al produttore Nicola Giuliano, la sua ultima opera, "Youth - La giovinezza". L'incontro sarà introdotto dalla giornalista Titta Fiore (Il Mattino). «Possiamo solo dire, caro Paolo bentornato a casa - dichiara Luciano Stella, patron del Modernissimo - In questo cinema l'estate di 14 anni fa presentiamo in esclusiva il tuo primo film "L'uomo in più", in contemporanea con la proiezione alla Mostra di Venezia 2001. Negli anni abbiamo sempre programmato le tue opere, di successo in successo. La tua presenza, con Nicola Giuliano, è il più bel regalo che potevate farci per festeggiare i venti anni del Modernissimo. Dopo la straordinaria serata con Nanni Moretti, per il nostro pubblico un nuovo appuntamento imperdibile».

STASERA ALLE 23 LO SPACE INVASION PARTY CON MUSICA E LASER SHOW

Bagnoli, è ancora "Black on the beach"

NAPOLI. Dopo l'inaugurazione di mercoledì scorso, ritorna Black on the beach per un'altra all'insegna della creatività, del divertimento e della musica hip hop, reggaeton, dance hall, R&B. Sulla spiaggia del litorale di Bagnoli stasera dalle ore 23 quando andrà in scena uno Space Invasion Party, caratterizzato da Laser show, scenografie, coreografie e animazione che vi catapulteranno tra le stelle alla fine dell'universo, per

vivere l'emozione adrenalinica della musica mixata da Amed KBlast, Kokob, Jesa, Carmela, Don Rafaello, accompagnati dagli interventi artistici di Black to the style, che vuole premiare soprattutto l'impegno di quanti hanno fatto la storia dei graffiti in Italia e Europa e continuano in maniera attiva a farlo. Nel corso degli an-



ni, Real Sound Project Djs ha consolidato attorno al proprio marchio uno staff di professionisti provenienti dal mondo della musica, dell'entertainment e della comunicazione, grandi esperti della "Black culture". Per le serate successive, l'Arenile ospiterà nomi d'eccellenza, come Snoop Dogg (nella foto), Marracash, e tanti altri.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - 0815563999
Napoli
Doraemon il film - Le avventure di Nobita e dei cinque esploratori
ORARI: 17.30 / 19.20
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128
Napoli
Ma che bella sorpresa
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 -
Napoli
Suite Francese
ORARI: 16.00 / 18.15
DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - 081418134 -
Napoli
L'arte della felicità
ORARI: 16.00 / 18.15
Le streghe son tomate
ORARI: 16.00 / 18.15
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
Forza maggiore
ORARI: 16.30

Il Racconto dei Racconti
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
Youth - La giovinezza
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-
2301079
Il teatro del tutto
Ore 19.10 / 21.45
Il Racconto dei Racconti
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.35
MED MAXICINEMA THE
SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo
n°46 - 80125 Napoli
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
Adaline - L'eterna giovinezza
ORARI: 16.30 - 18.00 - 20.35 / 23.10
Il Racconto dei Racconti
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Youth - La giovinezza
ORARI: 15.45 / 17.55
Avengers: Age of Ultron
ORARI: 20.00 / 22.50
Doraemon il film - Le avventure di Nobita e dei cinque esploratori
ORARI: 16.30

ORARI: 15.30
Adaline - L'eterna giovinezza
Adaline - L'eterna giovinezza
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
17 nani
ORARI: 22.45
Black Sea
ORARI: 16.00
Ho ucciso Napoleone
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.35
Into the Woods
ORARI: 16.45 / 19.40 / 22.35
Ma che bella sorpresa
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Survivor
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Romeo & Juliet
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Youth - La giovinezza
Ore 16.00 / 18.10
Doraemon il film - le avventure di nobita e dei cinque esploratori
ORARI: 20.20 / 22.35
The Lazarus Effect

Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Mad Max: Fury Road
ORARI: 16.20 / 18.20
PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 -
0815967802 - Napoli
Fast and Furious 7
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerkbar, 65 - 0815563555 -
Napoli
Youth - La giovinezza
Ore 17.30 / 20.00 / 22.30
Adaline - L'eterna giovinezza
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
La moglie del cuoco
Ore 16.30
CINEMA IN PROVINCIA
**THE SPACE CINEMA NOLA VULCA-
NOBUONO**
Adaline - L'eterna giovinezza
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Avengers: Age of Ultron
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 /
22.45

Doraemon il film - Le avventure di Nobita e dei cinque esploratori
ORARI: 19.35
Il regno dei sogni e della follia
ORARI: 18.30 / 21.45
Il Racconto dei Racconti
ORARI: 18.00
Youth - La giovinezza
ORARI: 20.30 / 22.35
Mad Max: Fury Road
ORARI: 16.50
Survivor
ORARI: 19.15 / 22.10
The Lazarus Effect
ORARI: 17.30 / 19.45 / 22.00
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.30
UCI CINEMAS - CASORIA
Il Racconto dei Racconti
17.30 / 20.00 / 22.30
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
17.40 / 20.10 / 22.40
I 7 nani
ORARI: 17.00 / 20.00 / 22.55
L'ultimo lupo

ORARI: 17.40 / 20.20 / 23.00
Focus - Niente è come sembra
ORARI: 18.30
Home - A Casa
ORARI: 21.30
Second Chance
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
The Divergent Series: Insurgent
ORARI: 20.30
La scelta
ORARI: 18.30 / 21.00
Into the Woods
orari: 18.00
Cenerentola
ORARI: 17.40 / 20.20 / 22.40
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Riposo
TEATRO BELLINI
Riposo
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Riposo

TEATRO DIANA
Riposo
TEATRO DELLE PALME
Riposo
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
RIDOTTO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Riposo
T.SANCARLUCCIO
Riposo
TEATRO SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Riposo
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Riposo