

**Nessuna magia. Basta imparare a GESTIRE IL BUDGET!**  
Messaggio con finalità promozionale.

**IMPARA DIVERTENDOTI.**  
www.percorsifindomestic.it

**GIOCA**



# ilDesk

Quotidiano indipendente



**Ultra Internet Fibra**  
Fino a 30 Mega in download e 3 Mega in upload  
www.tim.it



**VegasClub**  
Gioca live con le nostre croupier!  
Gioca ora!

CAMPANIA   ATTUALITÀ   SPORT   ARTE E CULTURA   MUSICA E SPETTACOLI   ECONOMIA E SOCIETÀ   RUBRICHE

HOME   MUSICA E SPETTACOLI   ISCHIA GLOBAL FEST, AMBRA SUGLI SCUDI. E PER...

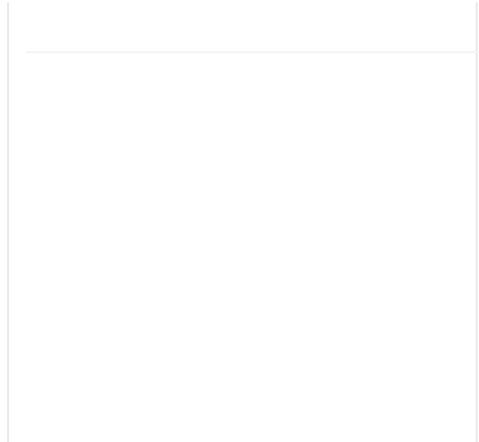
## Ischia Global Fest, Ambra sugli scudi. E per Michele Placido fiction Rai sulla mafia

16 luglio 2015   Musica e Spettacoli   0   147



**L'attrice premiata interpreta alcune puntate di...**  
ISCHIA – “Ho indossato un abito tollerabile anticonformista”, ha detto la giornalista nella sala stampa. Il reso protagonista della serata è stato realizzato il docufilm “Il regista Regina Isabella”, nel quale l'attrice interpreta il ruolo di “Solo Dio perdona”, a fianco del regista con quello di modella. “Ho dovuto tenere fuori molte cose”, ha spiegato la modella, “per la spontaneità di Nicolas Winding Refn e per la realtà per quella che è la vita”. “Sono molto contenta. Insomma è come fare un film. Una cosa meravigliosa...”.  
**Interprete dell'anno. Il regista scriverà con De Cataldo sui padrini italoamericani**  
...io per dimostrare il mio amore per Ischia”. Così, ai limiti del più grande danese Nicolas Winding Refn si è presentato all'incontro con il regista della Regina Isabella. Nessuna perplessità: con questa mise si è presentata all'Ischia Global Fest. Con lui la moglie Liv Corfixen che ha interpretato il ruolo di “Solo Dio perdona”, proiettato mercoledì sera nella Baia del mare, con la sua telecamera, il metodo di lavoro del marito sul set di filmato dura 58' e mostra la complessità di Refn di conciliare il mestiere di regista. “Ho girato per oltre 300 ore- ha spiegato Liv- e necessariamente ho dovuto tenere fuori molte cose”, ha spiegato la modella, “per la spontaneità di Nicolas Winding Refn e per la realtà per quella che è la vita”. “Sono molto contenta. Insomma è come fare un film. Una cosa meravigliosa...”.  
...a mai imposto o proibito nulla. D'altra parte è un uomo che ama la sua vita. Non c'è stato niente di concordato e tutto è frutto della spontaneità di Nicolas Winding Refn e per la realtà per quella che è la vita”. “Sono molto contenta. Insomma è come fare un film. Una cosa meravigliosa...”.  
...a o non si fa perché non c'è una via di mezzo. Girare in Thailandia è stata una esperienza meravigliosa. “Solo Dio perdona è stato un film di scoperta in un ambiente alienante, come è

2  
Like  
12  
Tweet  
1  
g+1  
[Envelope icon]  
[Green icon]



LE BREAKING NEWS

Tutte le notizie "In Breve"

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

**GRUPPO IGEA** FRATTAMAGGIORE  
Numero Verde 800.913061

<b>CENTRO DI CARDIOLOGIA</b> Holter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Holter Pressorio Elettrocardiogrammi Ecocardiogrammi Cardiologia Pediatrica	<b>LABORATORIO ANALISI</b> Immunometria Batteriologia Ematologia Radioimmunologia Analisi Ematologiche Biologia Molecolare	<b>DIAGNOSTICA PER IMMAGINI</b> Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPTICAL COHERENCE TOMOGRAPHY MOCT/CT/MRI/US/ECG Ecografia RM 1.5 Tesla MRI Quantitative Cerebri 3D TC real-time (4D) e altri con sistema anti-risonanza real-time 3D e 4D	<b>POLISPECIALISTICA</b> Neurologia Urologia Internista Chirurgia Dermatologia Dermatologia Ginecologia Anestesiologia Pneumologia Chirurgia Chirurgia Chirurgia
---	--	---	--

Via Genova, 67   2° Tr. FM Vergata, 2   Via Virgilio, 16   Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Bangkok soprattutto di notte". Gli è stato chiesto quale sia il suo metodo di fare regia e quale è la sua visione della sceneggiatura. "Giro in sequenza-ha risposto- in ordine logico. E' un approccio diverso da come solitamente si fa regia e faccio molti ciack perché mi piacciono. Per quanto riguarda la sceneggiatura, vedo più cose e le proietto mentalmente su una parete bianca. Poi scrivo la storia". Da quattro mesi la famiglia Refn è tornata in Europa dopo avere vissuto un anno a Los Angeles. "E' bello vivere lì ma, poi bisogna tornare a casa. E' come andare a Disneyland, trascorso qualche giorno, stanca". Il regista danese da poco ha finito di girare "The Neon Demon". "Ho sempre desiderato girare un film horror sugli adolescenti, tutto al femminile e ho pensato che era il momento di farlo" Ma che cosa è l'horror per Nicolas Winding Refn? "L'arte è un atto di violenza- ha risposto- perché il suo obiettivo è penetrare nella mente dell'uomo. Non sono un beniamino dei critici e questo per me è positivo. Lo sono, però, dei giovani". L'ultima domanda è stata sullo stato della cinematografia in Danimarca. "Spendiamo molto sull'intrattenimento e abbiamo buoni cineasti. Il nostro problema è la distribuzione". Nel programma della giornata c'è stato anche l' "a tu per tu" con Michele Placido e Ambra Angiolini. L'attore, regista e sceneggiatore ha informato che sta per debuttare come regista televisivo. "Il prossimo anno girerò per la Rai almeno le prime due delle ventiquattro puntate della serie televisiva "Il Regno"- ha dichiarato ai giornalisti. Parla della storia della mafia italoamericana a partire dalla strage di Portella della Ginestra del 1 maggio 1947. L'altro giorno pensavo a una telefonata che ricevetti da Dino De Laurentiis dieci giorni prima che morisse, come fosse stata una premonizione. Mi disse: "Lei è l'autore di Romanzo criminale? Mi è piaciuto molto. Se la sentirebbe di fare un film sulla mafia siciliana vista dagli americani?". La fiction sarà scritta da Placido insieme a Giancarlo de Cataldo e la squadra di 1992, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo, Alessandro Fabbri e il giornalista Ciccio La Licata, "che conosce tutti i segreti della mafia siculo-americana". Sarà prodotta da Barbagallo e Condè Nast. "Forse mi ritaglierò anche un ruolo di attore- ha aggiunto- perché ci sono padrini della vecchia mafia come il dottor Navarra, personaggi reali straordinari". L'artista non ha nascosto che per il passato era più snob verso i prodotti televisivi. «Ho, poi, capito-ha ammesso-che aveva ragione Rossellini. La tv è un'arma straordinaria: un mezzo popolare che consente di fare un gran lavoro per raccontare storie che ricostruiscono la Storia del nostro Paese. Oggi se mi proponessero di firmare la regia della serie di "Romanzo criminale" forse accetterei". Placido ha informato che, in parallelo, farà anche un film che inizierà a girare a dicembre. "Il titolo è "Sette minuti" ed è scritto da Stefano Massini. E' ispirato a "La parola ai giurati": undici operaie si raccolgono in una stanza per decidere le sorti di 400 colleghe nell'accordo tra vecchia e nuova azienda. La richiesta per evitare i licenziamenti è togliere alle operaie 7 minuti dalla pausa pranzo. Ma cosa c'è dietro quei sette minuti? Dirigerò attrici importanti, tra cui vorrei Ambra Angiolini, ma anche nomi internazionali». Ambra ha sottolineato che nel suo percorso artistico non ha mai "pensato" molto e che è stata serena in tutto il suo processo "evolutivo". «Non mi sono mai lasciata condizionare dal giudizio degli altri. L'incontro con Michele Placido in questo momento della mia vita è stato determinante». Nel corso della "conversazione" è intervenuto il regista americano Paul Haggis il quale, in merito alla trasposizione di un film in una serie televisiva, si è pronunciato in maniera diffidente da Placido. «Non ho voluto fare la serie di Crash perché avevo sviluppato interamente l'idea. Ho scelto con il casting chi poteva dare un nuovo contributo a questa opera. Comunque è importante e da non sottovalutare" che Netflix ha completamente stravolto il mercato dell'entertainment. Se potessi dire qualcosa al suo "capo" Ted Sarandos, che stasera arriva a Ischia, gli consigliere di investire in produzioni girate non solo in inglese, ma in più lingue».

In serata la cena di gala all'Hotel Mezzatorre di Forio D'ischia. Al termine saranno premiati Nicolas Winding Refn ( European Director of the Year), Alicia Vikander (Ischia Breakout Actress of the Year), Nathalie Emmanuel ( Ischia European Actress of the Year), Ambra (Attrice dell'anno), Marco Leonardi (Ischia Art Award) e Clementino ( Ischia Music Award). A seguire lo Special Music Performance con Musica da ripostiglio, Clementino e Dj Set. Il film della giornata è "Testament of Youth", proiettato in anteprima italiana all' Albergo della Regina Isabella.

Mimmo Sica

CONDIVIDI SUI SOCIAL NETWORK



## Recent Articles



### Bagnoli, niente commissario. Renzi flop dopo...

17 luglio 2015 0

### Commissa

17 luglio 2015 0



### Napoli, borseggia anziana ma il nipote lo...

17 luglio 2015 0



### Basket campano a due facce: Caserta ripescata...

17 luglio 2015 0

**Nessuna magia.  
Basta imparare a  
GESTIRE IL BUDGET!**

IMPARA DIVERTENDOTI.  
www.percorsifindomestic.it

GIOCA



Messaggio con finalità promozionale.

## Tutti i video dalla redazione

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui **IlDesk.it** in live streaming  
su tutti i social network!

## Lascia Il Tuo Commento

Name\*

Email\*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



Autorizzazione Trib. di Napoli n.32  
dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc.  
coop. a r.l.

### I CONTATTI E LA REDAZIONE

**Direttore Responsabile Il Desk:**  
Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it  
redazione@ildesk.it  
commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

### LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium  
canta "Ivaldi col fuoco",  
Del ...



Casoria, ritrovata la  
13enne scomparsa da  
casa



Scafati, uomo passeggia  
in strada completamente  
nu...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk