

LA KERMESSE È intervenuto sul mercato della produzione cinematografica al "Global Production Summit" a "La Colombaia"

Sarandos, un "genio" all'"Ischia Global"

DI MIMMO SICA

ISCHIA. «Non veniamo in Italia per distruggere il mercato della produzione cinematografica e televisiva, ma per migliorarlo». Così Ted Sarandos, il genio di "Netflix", nel "Global Production Summit" che si è tenuto ieri a "La Colombaia" di Luchino Visconti.

IL NUMEROSO E RICCO PARTERRE. Sono intervenuti Mark Canton, Honorary Chairman "Ischia Global", Maurizio Gemma, direttore Film Commission Regione Campania, Marco Folliani, presidente Apt, Nicola Borrelli direttore generale Mibact-Cinema, Stefano Balassone (Anica), Gianni Matarese, vice sindaco e assessore alla Cultura di Forio, e Pascal Vicedomini. Erano presenti, oltre ai giornalisti, molti produttori e operatori del settore. Giova ricordare che "Netflix", nata nel 1997 a Scotts Valley in California, come servizio di noleggio di film e videogiochi, nel 2008 ha dato vita alla più grande piattaforma di streaming on demand esistente.

"NETFLIX" IN 60 PAESI DEL MONDO. Oggi, come ha spiegato lo chief content officer alla sua prima uscita pubblica italiana, "Netflix" conta 65,5 milioni di abbonati ed è presente in 60 paesi del mondo. Offre un catalogo pressoché illimitato di film e serie tv visibili su smartphone, tablet, televisori, console e altre decine di dispositivi. Con la sua introduzione Sarandos ha cercato di tranquillizzare quei produttori e distributori italiani che, attraverso Stefano Balassone, hanno manifestato preoccupazioni e perplessità sull'ingresso in Italia ad ottobre prossimo di questo colosso del mondo digitale che si preannuncia come rivoluzionario dell'entertainment.

IL SUCCESSO A COSA È DOVUTO? Ma a che cosa è dovuto il successo così strabiliante di Netflix? Si consideri che ha registrato 900mila utenti in più negli Usa, nel secondo trimestre dell'anno, contro la crescita prevista di 600mila; nel resto del mondo, so-



● Pascal Vicedomini con Nicola Borrelli, Gianni Matarese e Ted Sarandos di "Netflix"

no stati 2,37 milioni contro gli 1,9 milioni previsti. Nel complesso, dunque, nel secondo trimestre del 2015 gli utenti sono aumentati di 3,3 milioni di unità, il doppio rispetto a quanto era successo nello stesso periodo di un anno fa. Il segreto, secondo Canton, sta nella qualità dei prodotti offerti. «La gente - ha spiegato - ha paragonato i contenuti messi sul mercato dalla società americana con quelli degli altri trovandoli decisamente migliori. Ecco la grande affermazione di House of Cards, Orange is the New Black e Arrested Development.».

L'INVESTIMENTO ITALIANO. «Quanto investirà "Netflix" in Italia?», ha chiesto Borrelli, sottolineando l'apertura del governo verso il nuovo e l'interes-

se per quello che la società americana farà sul nostro territorio. «Undici anni fa ero a Roma - ha risposto Sarandos - e visitando questa splendida città ho maturato l'idea di una distribuzione globale dei nostri prodotti che tenesse l'Italia tra le priorità. Allo stato non ci sono cifre precise per l'Italia e molto dipenderà dal numero degli abbonati che riusciremo ad acquisire (il costo dell'abbonamento è di 6 euro). Non esiste, quindi, un business plan. L'unica cosa certa è che per il prossimo anno abbiamo stanziato 5 miliardi di dollari per la programmazione a livello globale». Nessuna indicazione anche sulla tipologia di prodotti. «Il listino - ha chiarito Ted - si formerà ed evolverà in base ai gusti. Noi offriamo tutti i generi, senza pause

commerciali e senza vincoli di durata».

L'ITALIA È IN RITARDO SULLA BANDA LARGA. È una certezza che il nostro paese è un poco in ritardo sulla banda larga rispetto ad altri, ma questo per Sarandos non costituisce un problema perché è fiducioso che l'Italia si metterà rapidamente al passo. È stato chiesto come concretamente opererà "Netflix" sul nostro territorio. «Come abbiamo fatto in Canada, in 37 paesi del Sud America e poi in tutti gli altri, Europa inclusa. Abbiamo sottoscritto accordi con i produttori di quei paesi creando una localizzazione su base globale per cui l'intrattenimento è visibile contemporaneamente in tutto il mondo. In Messico abbiamo realiz-

zato di recente una storia che parla di calcio, con attori e cineasti tutti messicani, che sarà lanciata contemporaneamente in 60 paesi. Analogamente faremo in Francia». Grande attesa, quindi, e grandi promesse di cambiamenti qualitativi. Non ci saranno, però, ricadute sui livelli occupazionali perché "Netflix" ha un'unica sede negli Stati Uniti e una rappresentanza ad Amsterdam. Non farà neanche ricorso ai contributi statali perché opererà in assoluta autonomia. Potrà, però, essere una buona vetrina internazionale per produttori indipendenti attori e registi di casa nostra.

TRA PROIEZIONI E CENE DI GALA. La giornata è continuata con la proiezione nella Baia di Regina Isabella del film di Mario Martone "Il giovane favoloso". È seguita, quindi la cena di gala al Parco Terme di Castiglione nel corso della quale sono stati premiati Helen Mirren ("Ischia legend award") nel nome di Luchino Visconti, Taylor Hackford ("Ischia legend award"), Maria Pia Calzone, Salvatore Esposito, Marco D'Amore, Fortunato Celino, Stefano Sollima ("Ischia tv" serie per "Gomorra-La serie"), Daniel Bruhl ("Ischia European actor of the year"), Liz Solari ("Ischia Film & Fashion award"). A seguire lo special music performance con Andrea Lavezzani e la "Andrea Mingardi Band".

LO SPETTACOLO CON ENZO ESPOSITO ALLA RASSEGNA "PALCO LIBERO"

Viaggio nell'anima della canzone partenopea

CASTELLAMMARE DI STABIA. Nell'ambito della rassegna "Palco libero" organizzato dall'associazione culturale "Funneco" di Castellammare di Stabia, venerdì alle ore 21, presso il Giardino Estivo della sede dell'associazione "Funneco" sita in via Annunziata, 27 a Castellammare di Stabia, avrà luogo il recital "Anema d'ecanzone" scritto da Marina

Lucia con protagonista l'interprete Enzo Esposito (nella foto). Lo spettacolo è un viaggio nell'anima della canzone napoletana, tenendo stretta considerazione a quella parte del repertorio meno famosa ma altrettanto significativa e altrettanto valida del repertorio classico napoletano. Saranno eseguiti brani quali "Palomma", "Amaro è 'o bbene", "Anema nera", solo per citarne alcuni,

ma anche brani più famosi quali "Voce e notte"; "I te vurria vasà", riletto ed arrangiati dal Maestro Marco D'Acunzo che accompagnerà alla chitarra l'intero concerto. Ampio spazio sarà dato alla "macchietta" con le interpretazioni di Ciro D'Acunzo, brani come "Attenti alle donne", "O guappo 'nnamurato", ma anche duetti divertenti come "Jett'o



vveleno" e una parodia di "Dicentelle vuje" firmata da Nino Taranto. La regia e la stesura dello spettacolo è affidata alla regista e musicologa Marina Lucia.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982

- Napoli

Leviathan

ORARI: 16.00/18.15

Fury

ORARI: 21.30

Youth - La giovinezza

ORARI: 17.00

DELLE PALME MULTISALA

Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli

Fury

ORARI: 16.00/18.15

Le streghe son tornate

ORARI: 16.00/18.15

FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangieri, 43,

0812512408 - Napoli

Samba

ORARI: 16.30

Youth - La giovinezza

ORARI: 16.30/18.30/20.30/22.20

E' arrivata mia figlia

ORARI: 16.30/20.30/22.30

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Interstellar

Ore 19.10/21.45

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Jurassic World

ORARI: 16.40/19.50/23.00

La risposta è nelle stelle

ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10

San Andreas

ORARI: 15.30/18.00/20.30/23.00

YOUTH - La giovinezza

ORARI: 15.45/17.55

Accidental Love

ORARI: 20.00/22.50

Mad Max: Fury Road

ORARI: 15.30

Pitch Perfect 2

ORARI: 15.30/18.00/23.00

The Lazarus Effect

ORARI: 22.45

Le regole del caos

ORARI: 16.00

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

ORARI: 16.20/19.25/22.35

Il Racconto dei Racconti

ORARI: 16.45/19.40/22.35

Insidious 3

ORARI: 15.30/18.00/20.30/23.00

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030620

Le regole del caos

ORARI: 16.15/18.20/20.25/22.30

Forza maggiore

ORARI: 17.30/20.00/22.30

Fury

Ore 16.00/18.10

Insidious 3

ORARI: 20.20/22.35

La risposta è nelle stelle

Ore 16.00/18.15/20.30/22.45

San Andreas

ORARI: 16.20/18.20

PIERROT

Via A. Camillo De Meis 5 -

0815967802 - Napoli

Fast and Furious 7

ORARI: 17.00/19.00/21.00

PLAZA MULTISALA

Via Kerkaker, 85 - 0815563555

- Napoli

Nessuno si salva da solo

Ore 17.30/20.00/22.30

Youth - La giovinezza

Ore 16.30/18.30/20.30/22.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli

Suite Francese

Ore 16.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANOBUONO

Accidental Love

ORARI: 17.00/19.10/21.20

Fury

ORARI: 15.15/17.45/20.15/22.45

Mad Max: Fury Road

ORARI: 19.35

Insidious 3

ORARI: 18.30/21.45

Youth - La giovinezza

ORARI: 18.00

La risposta è nelle stelle

ORARI: 20.30/22.35

Mad Max: Fury Road

ORARI: 16.50

Pitch Perfect 2

ORARI: 19.15/22.10

The Lazarus Effect

ORARI: 17.30/19.45/22.00

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

ORARI: 17.00/19.50/22.30

UCI CINEMAS - CASORIA

Il Racconto dei Racconti

17.30/20.00/22.30

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

17.40/20.10/22.40

17 nani

ORARI: 17.00/20.00/22.55

L'ultimo lupo

ORARI: 17.40/20.20/23.00

Focus - Niente è come sembra

ORARI: 18.30

Home - A Casa

ORARI: 21.30

Second Chance

ORARI: 17.30/20.00/22.30

The Divergent Series: Insurgent

ORARI: 20.30

La scelta

ORARI: 18.30/21.00

Into the Woods

ORARI: 18.00

Cenerentola

ORARI: 17.40/20.20/22.40