

L'INTERVISTA Il regista partenopeo, direttore artistico dello Stabile di Torino, tra i protagonisti del "Napoli Film Festival"

Martone e il desiderio del ritorno

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Non ho visto il film di Caligari, ma molte persone di cui ho grande stima mi hanno detto che è bellissimo. Siamo qui pronti a fare il tifo per questo film e per questo regista che non c'è più e che è stato un regista importante, di culto ma mai sorretto dall'industria cinematografica italiana». Così Mario Martone (nella foto) ha commentato la decisione, a sorpresa, della commissione che ha candidato per l'Italia, "Non essere cattivo" di Claudio Caligari (scomparso nel maggio scorso) nella prelista per la corsa al Miglior film straniero 2016, preferendolo a "Il giovane favoloso". È l'incipit dell'intervista che gli ha fatto Enzo d'Errico, direttore del "Corriere del Mezzogiorno", al cinema Metropolitan in via Chiaia, con la quale ufficialmente ha avuto inizio la 17ª edizione del "Napoli Film Festival" che dedica al regista napoletano la prima retrospettiva completa nella sua città.



vo perchè non è qualche cosa di nostalgico o qualche cosa che si deve ripudiare, ma qualche cosa che è in costante dialogo. Da ogni pezzo fatto del passato può scaturirne un altro nel prossimo futuro».

"Il giovane favoloso" è scosso da una forte passione che ricorre spesso come elemento vitale nei tuoi lavori...

«Lavorando su Leopardi mi sono reso conto che tutti i film che ho fatto sono leopardiani perchè quasi tutti contengono una passione che è anche una rivoluzione che orienta la vita e le scelte e poi c'è sempre una disillusione».

"L'odore del sangue" è tratto dall'omonimo straordinario libro di Goffredo Parise...

«Questo libro "maledetto" è stato

scritto negli anni '70, quando Pasolini scriveva Petrolio. Sono due opere vicine da molti punti di vista. Fu scritto di getto da Parise, messo in un cassetto e lasciato lì. È stato recuperato dopo la sua morte da Giuseppe Fiorini e pubblicato negli anni '90. Parise era stato giornalista e nel suo libro parla di qualche cosa che nell'occidente, e in Italia in particolare, stava precipitando e con essa finiva un'illusione rivoluzionaria forte partita negli anni 60».

Ti è riconosciuta una grande capacità di dirigere gli attori. Quale è il segreto?

«In un attore cerco sempre di scavare nel suo aspetto umano per trovare l'elemento di verità. In questo mi aiuta molto il mio lavoro in teatro perchè è il luogo dove si vive con gli attori».

In "Morte di un matematico napoletano" ci sono tutti i temi sviluppati nei tuoi film e soprattutto la tua Napoli...

«È un film ambientato nel 1959, anno in cui morì Renato Caccioppoli. È la storia del crepuscolo di un uomo perchè parla dell'ultima settimana di vita del grande matematico. È anche il crepuscolo di una città raccontato l'anno dopo da Francesco Rosi in "Mani sulla città". È emblematica la scena iniziale con Rod Steiger. Napoli con il cinema ha un rapporto fortissimo. Da Elvira Notari in avanti il cinema a Napoli si faceva come Cinecittà a Roma e forse ancora di più».

Quale è il tuo rapporto con Napoli?

«Molto forte. Con mia moglie Ippolita abbiamo casa qui e cerchiamo di vernirci il più possibile. La cosa che abbiamo fatto con maggiore entusiasmo è stata quella di scrivere la parte napoletana di "Il giovane favoloso" e di volerla girare a Napoli. È sempre possibile scavare nelle stratificazioni della nostra città con la macchina da presa e trovare cose nascoste. È magnifico farlo come è magnifico girare film su Napoli».

Tra l'altro sei il direttore artistico dello Stabile di Tonino. Torneresti a lavorare a Napoli?

«Assolutamente sì».

Hai riportato alla Sala Assoli "Teatro di guerra" che Morando Morandini definì il miglior film degli anni 90. Come è stata questa esperienza di ritorno?

«È stata una serata emozionante e calda. Sala Assoli è nata dall'incontro e dal dialogo tra artisti. Igina di Napoli e Angelo Montella chiamarono me, Toni Servillo, Antonio Neiviller, Angelo Curti, quel gruppo che avrebbe poi fondato Teatri Uniti. L'incontro era favorito da quella porta aperta sul vicolo dei Quartieri Spagnoli e "Teatro di guerra" è un film impiantato su quella porta, cioè sulla relazione tra ciò che accade in teatro e quello che succede all'esterno che condiziona il teatro e con cui questo deve dialogare altrimenti non è vivo».

A SALERNO E A LIONI Prosegue il tour di Enzo Avitabile

SALERNO. Riparte il tour dello spettacolo "I colori della musica" con Enzo Avitabile (nella foto).

Due tappe in programma a stretto giro. Stasera alle ore 21 la manifestazione sarà a Salerno al Teatro degli Artisti, domani si sposta a Lioni

(Avellino) sempre con inizio alle 21. La musica di Enzo Avitabile raccontata, ascoltata e



partecipata, questo l'intento dell'organizzazione che ha previsto nelle due serate la proiezione del film documento "Music Life" di Jonathan Demme, un dibattito con filo diretto con il protagonista ed un set di musica live di Enzo Avitabile. Un incontro che diventa interessante e coinvolgente perché Enzo Avitabile risponde in musica alle domande ed osservazioni del pubblico presente.

A "LA NOTTE DEI RICERCATORI" IN PROGRAMMA A RENDE CELEBRATI PINO DANIELE E FABRIZIO DE ANDRÈ

L'omaggio di Nello Daniele e Cristiano De Andrè

RENDE. In 30mila hanno invaso il Ponte Bucci dell'Università della Calabria a Rende per l'atteso speciale concerto di Cristiano De Andrè (nella foto di Massimiliano Natale con Nello Daniele) che ha ospitato Mauro Pagani e Nello Daniele. Il doppio omaggio a Fabrizio De Andrè e a Pino Daniele, pensato e realizzato per la prima volta per "La Notte dei Ricercatori" dell'Unical, ha fatto il pieno di pubblico ed emozioni. La serata, condotta magistralmente da Gian Maurizio Foderaro di Ra-

brizio De Andrè, e il cantautore e chitarrista Nello Daniele, fratello del grande Pino. Autentici boati hanno accolto e concluso le esecuzioni di "Don Raffaè" e "Napule è", i due brani eseguiti da De Andrè, Daniele e Pagani per la prima volta insieme, accompagnati da Osvaldo Di Dio, chitarra, Davide Pezzin, basso, Davide De Vito, batteria. Un incontro eccezionale

che ha illuminato di emozioni uniche e indimenticabili la seconda edizione della "Notte dei Ricercatori".



AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Minions
ORARI: 17.00 / 18.50 / 20.40 / 22.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Il fascino indiscreto dell'amore
ORARI: 11.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
Sangue del mio sangue
ORARI: 18.15 / 20.15 / 22.15
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Minions
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Per amor vostro

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Dove eravamo rimasti
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Cinema Filangieri Multisala
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli
Sangue del mio sangue
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
Per amor vostro
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Il Racconto dei Racconti
Ore 18.00 / 21.00
Inside Out
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
We Are Your Friends

Ore 22.30
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Inside Out
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
Entourage
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10
We Are Your Friends
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Tutte lo vogliono
Orari: 15.45 / 17.55
Città di carta
Orari: 20.00 / 22.50
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
orari: 18.00
Sinister 2

Orari: 23.00
Southpaw - L'ultima sfida
ORARI: 17.30
No Escape - Colpo di stato
Orari: 20.20 / 23.00
Un disastro di ragazza
Orari: 17.10 / 20.00 / 22.55
L'A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Minions
ORARI: 16.00 / 18.20
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
We Are Your Friends
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Via dalla pazza folla
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30

L'attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Tutte lo vogliono
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Per amor vostro
Orari: 21.15 / 22.40
Inside Out

Orari: 18.00
Minions
Orari: 20.15 / 22.30
Non essere cattivo
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30
Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Orari 19.35
Inside Out
Orari 18.30 / 21.45
Minions
Orari 18,00
No Escape - Colpo di stato
Orari 20.30 22.35
Mission: Impossible - Rogue Nation
Orari 16,50
Self/less
Orari: 22.10