

LA RASSEGNA Alle "Giornate Professionali" presentate le pellicole di Vincenzo Salemme e Rocco Papaleo

Sorrento, riflettori sul grande cinema

DI **MIMMO SICA**

SORRENTO. «Quest'anno, rispetto al 2014, stiamo registrando un incremento delle presenze in sala intorno al 10%. Guardiamo quindi con entusiasmo al presente e al futuro». Così Luigi Cuciniello, presidente dell'Anec, associazione nazionale esercenti cinema, intervenendo all'apertura dei lavori delle "Giornate Professionali di Cinema" che si concludono domani a Sorrento.

«**POSITIVO L'INCREMENTO DELLE PRESENZE.** «Non possiamo, però, non sottolineare - ha aggiunto - che l'aumento sarebbe stato maggiore se avessimo potuto contare su un'offerta adeguata nei mesi estivi. L'incremento delle presenze è positivo, ma poteva essere decisamente più alto». Sulla questione estate è intervenuto anche Andrea Occhipinti, presidente della sezione "Distributori Anica". «È un problema molto complesso - ha dichiarato - che non è facile da ri-



● Buccirosso, Autieri e Calabresi a Sorrento

solvere. Certamente anche noi distributori preferiremmo avere un mercato di dodici mesi all'anno». Ha informato, poi, che il successo dei "CinemaDays", che si sono svolti a metà ottobre e che hanno portato in sala quasi 2 milioni di persone in quattro giorni, e la volontà di ripetere la promozione dall'11 al 14 aprile 2016, Bernaschi, presidente dell'Anem, Associazione nazionale esercenti multiplex, ha affermato che «non si può andare avanti con una offerta limitata solo a otto mesi, a fronte di spese da sostenere per

quindi, sottolineato che il lavoro che le associazioni dell'esercizio stanno facendo per riportare all'attenzione delle istituzioni la sala «imprescindibile per l'offerta cinematografica, in particolare quella italiana». Un impegno evidenziato anche da Cuciniello, in particolare sul fronte dell'abolizione dell'Imu su cinema e teatri, della lotta contro la pirateria, e del coinvolgimento della scuola nella formazione dei giovani al linguaggio cinematografico. Sempre ieri si è svolta la convention della "Warner Bros" nel

dodici mesi l'anno. L'incremento delle presenze è positivo, ma poteva essere decisamente più alto».

LE NUOVE PELLICOLE DELLA "WARNER BROS". Ha,

corso della quale sono stati presentati i tre film in distribuzione nel primo bimestre del 2016. Il 5 gennaio sarà nelle sale "Assolo" di Laura Morante. «È una commedia divertente che affronta argomenti seri - ha spiegato la regista e protagonista - parla di una donna che deve imparare a vivere da single piuttosto tardi. Il percorso è tortuoso perché è una persona che dipende da tutti, ex mariti, amiche, analista».

I FILM DI VINCENZO SALEMME E ROCCO PAPA-LEO. Il 21 gennaio sarà distribuito il film "Se mi lasci non vale" di e con Vincenzo Salemme, impegnato ad Agrigento con l'altra protagonista Tosca D'Acquino. Il cast è completato da Carlo Buccirosso, Serena Autieri e Paolo Calabresi. È la storia di due coppie che si lasciano e i mariti cercano di fare ingelosire le proprie mogli fingendo di innamorarsi l'uno della moglie dell'altro. «Io e Vincenzo - ha spiegato Buccirosso - ci siamo la-

sciati nel teatro nel 2001. Ci siamo ritrovati in questo film giocherelloni come allora. Sembra che il tempo non sia mai trascorso. Il mio sogno è di fare il mio primo film con Laura Morante». Per Serena Autieri Salemme è un attore straordinario e un regista attento e bravissimo. «Il film è una commedia sentimentale. È stato un bel set e con Paolo ho lavorato molto bene». Calabresi ha sottolineato che il film è molto attuale. «Capita di essere lasciati a 50 anni e i risvolti sono molto umani e segnano profondamente». Il 18 febbraio toccherà al film "Onda su Onda" di Rocco Papaleo. «Mi sono allontanato dal vecchio personaggio che ho fatto fino a ora - ha detto il regista e protagonista - sono un cantante che non ha avuto successo che va in nave a Montevideo per tenere un concerto. Improvvisamente perde la voce e lo sostituisce il cuoco di bordo, Alessandro Gassman, con il quale ha un rapporto di "odio e amore"».

PALAZZO CARACCILO

Daniilo Rea, il suo cd presentato a Napoli

NAPOLI. C'era un ragazzo che come noi amava i Beatles e i Rolling Stones... Danilo Rea non fa parte di chi ancora oggi contrappone i Fab Four a Mick Jagger & co. Il suo ultimo album, "Something In Our Way", mette insieme rock e melodie per solo piano. Oggi (ore 19.30) presenterà la sua ultima fatica discografica per la prima volta a Napoli nell'ambito di "In Chiostro - Piano e Jazz a Palazzo Caracciolo". Il suo originale "concerto-aperitivo" rileggerà capolavori assoluti come "Let It Be", "The Long and Winding Road", "Yesterday", "Paint It Black", "Jumpin' Jack Flash" e "As Tears Go By", tra le varie canzoni riarrangiate per pianoforte dal musicista.

IL PIANISTA E COMPOSITORE HA PORTATO IN SCENA I BRANI DEL SUO ULTIMO ALBUM

"Elements", spettacolare Einaudi all'Augusteo

NAPOLI. Sold out all'Augusteo, per l'unica data napoletana del pianista e compositore Ludovico Einaudi (nella foto di Gilda Valenza). "Elements", è il nome sia del suo ultimo lavoro discografico che del fortunato tour mondiale intrapreso dall'uscita del disco, che ha portato Einaudi a suonare con la sua ensemble in tutto il mondo. Già nominato nell'aprile 2013 dal Ministro della Cultura e della Comunicazione della Repubblica Francese come "Chevalier de l'ordre des arts et des lettres", Einaudi è l'unico artista italiano ad esibirsi agli I-Tunes Festival, e nominato ai "Classical Brit Awards" per miglior disco dell'anno e miglior compositore.

«"Elements" - confida - nasce da un desiderio di ricominciare daccapo, di intraprendere un nuovo percorso di conoscenza. C'erano

nuove frontiere - sul filo di quello che conoscevo e di quello che non conoscevo - che da tempo desideravo indagare: i miti della creazione, la tavola periodica degli elementi, le figure geometriche di Euclide, gli scritti di Kandinsky, la materia sonora, ma anche i colori, i fili d'erba di un prato selvaggio, la forme del paesaggio. Per mesi ho vagato dentro una miscela apparentemente caotica d'immagini, pensieri e sensazioni; poi, tutto gradualmente si è amalgamato in una danza, come se tutti gli elementi facessero parte di un unico mondo, ed io anche. Questo è "Elements". Se non fosse musica sarebbe una mappa dei pensieri, a volte chiari, a volte sovrapposti, punti, linee, figure, frammenti di un discorso interno che non si ferma mai». Due ore e mezza di concerto, ininterrotte, infinite come le melodia di Wa-

gner. Spettacolari! Ludovico Einaudi ha spaziato dall'album nuovo, fino a ripercorrere i brani più noti dei precedenti album "In a Time Lapse" e "Nightbook", regalando come bis - richiamato sul palco da un interminabile applauso - "Divenire".

Una strumentazione perfetta; uno spozializio perfetto tra il pianoforte gli archi, le percussioni ed elettronica, e come nei precedenti lavori del compositore, tutto si sviluppa come una storia suddivisa in vari racconti: ogni brano infatti ha la sua unicità ma fa parte di un insieme rossiniano. Nuove armonie tese alla ricerca di sonorità e arrangiamenti che uniscono tradizioni musicali di diverse etnie e generi: dalla classica barocca alla pizzica salentina, fino alla new age, minimal ed ambient, con l'uso sapiente dell'elettronica ed un gioco luci a tem-

po con gli accenti dati dagli strumenti. Nella faida eterna fra classici e contemporanei, Ludovico Einaudi è fra i pochissimi artisti capaci (nonostante l'impronta chiaramente classica: è stato allievo di Luciano Berio) di mettere d'accordo un po' tutti. Col suo pianoforte unito all'ensemble formata da polistrumentisti - Federico Meozzi, violino, chitarra, tastiera; cello; Redi Hasa; Alberto Fabris, live electronics - electric bass; Riccardo Laganà, Kalimba, steel drums, chitarra elettrica; del musicista elettronico berlinese Robert Lippok - ha incantato gli appassionati di tutti i generi musicali, armonizzando instancabilmente un universo di suoni, in sublime invenzioni e variazioni musicali.

ANGELA DI MASO



AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Gli ultimi saranno ultimi
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Dobbiamo Parlare
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
By the Sea
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Loro chi?

ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli
Dobbiamo Parlare
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
45 anni
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

Gli ultimi saranno ultimi
Ore 18.00 / 21.00
Giotto, l'amico dei pinguini
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
007 Spectre
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10
Matrimonio al Sud
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Gli ultimi saranno ultimi
Orari: 15.45 / 17.55

In fondo al bosco
Orari: 20.00 / 22.50
Il segreto dei suoi occhi
orari: 18.00
Premonitions
Orari: 23.00
Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto
ORARI: 17.30
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Gli ultimi saranno ultimi
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
007 Spectre
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Pan - Viaggio sull'isola che non c'è

ORARI: 20.20 / 22.35
Loro chi?
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
SNOOPY & FRIENDS - IL FILM DEI PEANUTS
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Gli ultimi saranno ultimi
Orari: 21.15 / 22.40
Loro chi?
Orari: 18.00
Bella e perduta
Orari: 20.15 / 22.30
Né Giulietta né Romeo
Orari: 18.00 / 20.15 /

22.30
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
The Lobster
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Matrimonio al Sud

ORARI: 17.25 / 22.30
Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
007 Spectre
Orari 19.35
Loro chi?
Orari 18.30 / 21.45
Pan - Viaggio sull'isola che non c'è
Orari 18,00
The Last Witch Hunter
Orari 20.30 22.35
Belli di papà
Orari 16,50
Premonitions
Orari: 22.10
Gli ultimi saranno ultimi
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00
Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts