



## ilDesk Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI SE LA MOGLIE DEL BOSS CEDE AL DELIRIO DI...

### Se la moglie del boss cede al delirio di onnipotenza: La Reggente è una rivelazione

22 gennaio 2016 Musica e Spettacoli 0 31



#### Ridotto del Mercadante conquista applausi lo spettacolo di Fortunato Calvino, diretta da Stefano Incerti, ispirato alle vite delle donne di camorra

...OLI – Applausi per “La Reggente” di Fortunato Calvino, diretta da Incerti. È il quarto spettacolo andato in scena alla sala del Ridotto del Mercadante, che quest’anno è uno spazio dedicato a nuove dramaturgie contemporanee e a visioni sceniche al femminile, e il prodotto dal Teatro Stabile in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Napoli all’interno di un accordo quadro di natura drammatica più ampia. Lo spettacolo, che ha segnato il debutto come regista teatrale del cineasta Stefano Incerti, non solo ha coinvolto quattro attori (Stefano Incerti, regia, Renato Lori, scenografia, Zaira de Santis, costumi, e Cesare Accetta, disegno luci) ma è stata un’occasione di laboratorio per gli allievi dei rispettivi corsi, nella ferma convinzione che la transizione verso il professionismo sia missione fondamentale per la formazione artistica. Protagonisti Elena Russo (la Reggente), Salvatore Striano (Eduardo) e Luigi Credentino (Diego). La vicenda narra il delirio di onnipotenza nel quale precipita la donna. Una realtà le cui regole sono quelle dell’arroganza, della spietatezza, della vendetta. Assetata di sangue, la Reggente, infatti, porta avanti il suo progetto criminale lasciando dietro di sé una lunga scia di sofferenza e di dolore, che coinvolge anche le persone “care” e a lei legate da affetto. Preda di una sete di potere infinita, che assume i tratti di un’autentica patologia, la donna non consentirà a nessuno di opporsi alle sue scelte, condannandosi così ad una solitudine



devastante che sarà causa del suo declino. Un fil rouge di sesso, tradimento e sangue lega i tre protagonisti la cui onticità è estremamente fragile. La Reggente ha una doppia personalità che lambisce il bipolarismo. Di giorno è fredda, spietata, impermeabile ai sentimenti (fa sesso e non amore con Eduardo perchè ha paura che questo sentimento possa indebolirla), pretende che davanti a lei si parli esclusivamente in italiano. La notte, nella solitudine della sua camera da letto, non riesce a dormire, ha paura, è perseguitata dalle sue vittime e da una in particolare che non riesce a individuare. Si spoglia della sua corazza e si prostra davanti alla grande croce che è sacro capoletto ma anche supplizio per una delle vittime che tortura nella "camera oscura". Quando nel letto giace con l'amante è capace di abbandonarsi al sentimento. Eduardo, killer spietato, è anche tenero amante della donna della quale è follemente innamorato. In lui non c'è nulla di patologico, non soffre di instabilità dell'umore. E' disposto a fare tutto per lei, vuole perfino cambiare vita e fuggire per vivere serenamente il loro amore. Cerca, invano, di frenare la ferocia della donna.

Diego è "l'apprendista" camorrista, ambizioso e desideroso di fare la scalata ai vertici del potere malavitoso. E' inflessibile esattore del pizzo, vacilla di fronte alla forte amicizia che lo lega al suo maestro Eduardo, ma lo abbraccia e lo bacia proprio come fece Giuda con Gesù. Bravi gli attori la cui recitazione realistica non ha nulla del gomorrismo imperante. Ci sono delle scene molto forti in cui il disinibito erotismo, non nasconde nulla dietro il velo di una ipocrita morale. Altrettanto è per il linguaggio della Reggente quando fa sesso con Eduardo. E' l'idioletto della intimità di una femmina del popolo, senza limiti e tabù. Può anche non piacere, ma è estremamente vero e diretto. In conferenza stampa Fortunato Calvino aveva detto che la donna malavitosa è diventata ancora più violenta e spietata dell'uomo. «Prima di me- aveva spiegato- questo tipo di donna in teatro era poco rappresentato. L'ho recuperato e l'ho sviluppato con un linguaggio più moderno e realistico dandone anche una lettura storica. Tratto questo argomento non tanto per lanciare messaggi, cosa che oltretutto non mi compete, ma perché voglio mettere al centro della vicenda e dell'attenzione le passioni in tutte le loro declinazioni. Nella pièce il coinvolgimento tra fisico e passione è molto forte». Riteniamo che abbia centrato l'obiettivo. La scena è essenziale e si alternano due cambi: il soggiorno dove vengono gestiti gli affari di camorra e si consumano gli amplessi dei due amanti e la camera da letto proscenio del monologo della "fragile" boss. Maiuscola la regia di Incerti. C'è anche il suo tocco di cineasta quando dà una dimensione cinematografica allo spettacolo con gli effetti luce, che mettono in risalto i primi piani degli attori in scena, e con la velocità del ritmo. La scena finale, anch'essa molto forte, è ispirata al film diretto da Mario Caiano "Amanti d'oltretomba" del 1965, al quale ha fatto riferimento Fortunato Calvino, come ha informato nella conferenza stampa di presentazione dello spettacolo.

Mimmo Sica



#### Recent Articles



##### Procida, indagine su

22 gennaio  
2016  
0



##### Se la moglie del boss cede al

22 gennaio  
2016  
0



##### Lo Zeno di Valeria Parrella

22 gennaio  
2016  
0



##### "Omicidio di Stato, e Putin

22 gennaio  
2016  
0

#### Lascia Il Tuo Commento

Name\*

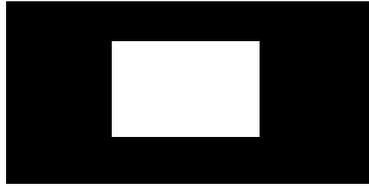
Email\*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



Sponsored by Buru Buru

LE NEWS IN EVIDENZA

LE ULTIME LE PIÙ LETTE

- 22 gennaio 2016 **Procida, indagine su peculato e corruzione: 3 misure cautelari, 2 per dipendenti comunali**
- 22 gennaio 2016 **Se la moglie del boss cede al delirio di onnipotenza: La Reggente è una rivelazione**
- 22 gennaio 2016 **Lo Zeno di Valeria Parrella promosso al San Ferdinando**
- 22 gennaio 2016 **"Omicidio di Stato, e Putin approvò". Crisi Gb-Russia per il giallo Litvinenko**
- 21 gennaio 2016 **Il Napoli non ricorrerà contro la squalifica di Sarri: "Ma Mancini accetti le scuse"**
- 21 gennaio 2016 **Sciopero dei medici, si parte da Napoli il 20 febbraio**

LE BREAKING NEWS

[Tutte le notizie "In Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

Search ...



## GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

## Tweet

Segui



ildesk

7h

@ildesk

"Omicidio di Stato, e #Putin approvò". Crisi Gb-Russia per il giallo  
#Litvinenko #LitvinenkoInquiry [ildesk.it/2016/01/22/omi...](http://ildesk.it/2016/01/22/omi...)

Mostra riepilogo



ildesk

11h

@ildesk

Il #Napoli non ricorrerà contro la squalifica di #Sarri: "Ma #Mancini  
accetti le scuse" #sarrimancini #mancinisarri  
[ildesk.it/2016/01/21/il-...](http://ildesk.it/2016/01/21/il-...)

Mostra riepilogo



ildesk

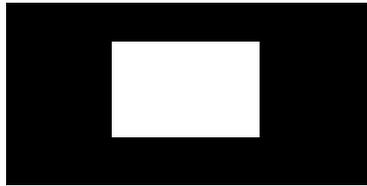
12h

@ildesk

Rosario ha la leucemia, un farmaco può salvarlo ma serve la firma del  
ministro #napoli  
[ildesk.it/2016/01/21/ros...](http://ildesk.it/2016/01/21/ros...)

Mostra riepilogo

Twitta a @ildesk



Sponsored by Buru Buru

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc.  
coop. a r.l.

## I CONTATTI E LA REDAZIONE

**Direttore Responsabile Il Desk:** Gianmaria Roberti

[direttore@ildesk.it](mailto:direttore@ildesk.it) [redazione@ildesk.it](mailto:redazione@ildesk.it) [commerciale@ildesk.it](mailto:commerciale@ildesk.it)

[www.ildesk.it](http://www.ildesk.it)

## LE NEWS PIU' LETTE

Lo Juventus Stadium canta "l'avalì col fuoco", Del ...

Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa

Bellizzi, schianto contro un albero: morti due gio...

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk