

TEATRO Tanto entusiasmo da parte del pubblico per il musical che ha debuttato sul palcoscenico dell'Augusteo

Travolgente Cuccarini in "Rapunzel"

DI GIUSEPPE GIORGIO

NAPOLI. Più che mai coinvolgente ed affabulante, Lorella Cuccarini, è arrivata al teatro Augusteo. E proprio dal palco dello storico spazio napoletano, con il musical "Rapunzel" diretto da Maurizio Colombi, ha letteralmente ammaliato il pubblico, ribadendo circa trent'anni dopo, tutte le peculiarità artistiche che la videro beniamina in tv accanto al Pippo Baudo nazionale.

NELLE VESTI DELLA MALVAGIA MADRE GOTHEL. Conquistando la platea così come faceva dal televisivo teatro delle Vittorie negli anni 1985 e 1986 e confermando le sue potenzialità di evergreen della scena e della canzone, la Cuccarini, ha cantato, recitato e ballato, calandosi, in una formidabile versione noir, nelle vesti della malvagia Madre Gothel.

E così, liberandosi dei panni dell'eterna buona ed affrontando un ruolo per lei a dir poco fuori dagli schemi, Cuccarini non ha impiegato molto a confermare il famoso slogan che l'ha vista per circa vent'anni, in una celebre pubblicità, come "la più amata dagli



La Cuccarini nella scena finale. Sotto con Luisa Ranieri (Foto G. Valenza)

italiani". Straordinaria, così come tutto il resto della compagnia, alle prese con il personaggio scaturito dalla fantasia dei germanici fratelli Grimm, la poliedrica artista ha saputo mettere in luce una efficace professionalità presto tramutata in una generosa dose di bravura ed entusiasmo.

FA DIVENTARE AMABILE UNA FIGURA PERFIDA E CATTIVA. Divertendosi in scena alla pari del pubblico in poltrona, Lorella Cuccarini, ha infuso nel suo personaggio una posizione di buffo e di tenero riuscendo a rendere addirittura ama-



bile una figura, che sia pure fiabesca, rimane sostanzialmente un esempio di perfidia e cattiveria.

Con la bravissima Alessandra Ferrari, che dopo l'Esmeralda del "Notre Dame de Paris" di Cocciante, ha ben vestito i panni della principessa Rapunzel ed ancora, con l'eccellente Giulio Corso, efficacemente ed elegantemente alle prese con il simpatico ladro dal cuore buono, Phil, tutto lo spettacolo, puntando su di un collettivo dagli altissimi livelli, ha posto in luce un lavoro nato con una marcia in più.

TUTTI TRASCINATI IN UN MONDO FANTASTICO. Di-

retto da Colombi, il musical "Rapunzel", ha avuto il potere di trascinare tutti, grandi e piccini, in un mondo fantastico prendendo in prestito, a tratti, per migliorare la presa, anche gli elementi tipici dell'universo cinematografico. Portando in scena il meglio di una selezione fatta tra 1.200 giovani artisti, "Rapunzel", anche all'Augusteo, ha sfoggiato il pregio di 20 sensazionali performers sempre per-

fettamente in equilibrio tra la canzone, il ballo e la recitazione.

SUCCESSO PER LA FIABESCA MESSINSCENA. Muovendosi sulle ali delle belle e diversificate musiche di Davide Magnabosco, Alex Procacci e Paolo Barillari, il lavoro si è anche avvalso delle funzionali ed accattivanti scene di Alessandro Chiti così come dei costumi di Francesca Grossi, del sound design di Maurizio Capitini, delle coreografie di Rita Pivano, del disegno luci di Alessandro Velletri e degli effetti di magia di Erix Logan. Lasciando sicuramente un buon ricordo, lo spettacolo musicale prodotto da Luigi e Alessandro Longobardi, è dunque piaciuto agli spettatori napoletani. Gli stessi che, uscendo dalla sala commentando positivamente ed a viva voce quanto appena visto, hanno potuto godere di una messinscena, neanche a dirlo, fiabesca, capace tra novità, qualità ed originalità, di brillare dall'inizio alla fine di una forte e dirompente luce propria. Ad assistere al musical, tra i tantissimi, anche l'attrice Luisa Ranieri, recente protagonista di "Luisa Spagnoli" su Raiuno.

L'OTTIMO QUARTETTO COMPOSTO DA PASQUALE LITTERIO, GIANNI CARBONE, MARIANO ELVETICO E FRANCO NAPOLITANO

Circolo Canottieri, applausi e consensi per la Mat Swing Band

NAPOLI. Applausi e consensi per la Mat Swing Band in concerto al Circolo Canottieri Napoli. Il quartet, composto da Pasquale Litterio al contrabbasso, Gianni Carbone al pianoforte, Mariano Elvetico al sax tenore e Franco Napolitano alla batteria, ha proposto ai numerosi ospiti intervenuti alla serata, un vasto repertorio di musica swing jazz. Tra i brani si citano "Georgia", "Garota de Ipanema", "Four", "Sweet Georgia Brown", "Resta cu 'mme", "Estate", "Laura", "Speak love". «Il gruppo - ci ha informato Litterio - è nato circa dieci anni

fa quando io e Gianni Carbone ci siamo incontrati. Ci conoscevo dai tempi dell'università, ma per motivi professionali ci eravamo perduti di vista. Lui suonava il pianoforte e io il contrabbasso». Come contrabbassista la sua storia parte da lontano... «Mia madre era diplomata al Conservatorio in pianoforte. Quindi imparò a suonare il violino e l'arpa. Le piaceva anche il contrabbasso e mi iniziò a questo strumento. Ne comprai uno di legno da un liutaio, che poi è andato perduto, e presi lezioni dal maestro Aliberti che, all'epoca,

era contrabbassista al San Carlo». Ci avete fatto sentire pezzi di jazz. Come è nata la passione per questo genere musicale? «È un jazz "leggero" non impegnato. Non siamo professionisti e suoniamo per amore verso la musica. Avevo alcuni amici che avevano fondato il Circolo napoletano del jazz, con grandi sacrifici e al quale si avvicinò Renzo Arbore, quando venne a Napoli, a metà degli anni '50. Erano i tempi del compianto Bruno Rotoli (sax tenore e clarino) e di suo fratello Ermanno che stasera ci ha onorato della sua presenza e ci ha accompagnato

alla batteria nell'esecuzione di alcuni pezzi». A proposito di Arbore, ci ricordi del suo "incontro" con il Circolo del Jazz. «Si era iscritto alla facoltà di Giurisprudenza all'Università di Napoli, allora non si chiamava ancora Federico II. Era appassionato di jazz e del clarino. Un giorno venne al circolo e chiese se poteva essere "utilizzato" in qualche modo. Bruno Rotoli gli domandò che cosa suonasse e lui rispose il clarino. Allora Bruno, facendogli presente che il clarino lo suonava lui, gli disse che occorreva un contrabbassista. Arbore non lo

sapeva suonare, ma cominciò a frequentare lo stesso il circolo e poi nel tempo si inserì». È vero che lei possiede una delle sue famose cravatte? «Sì, ed è molto particolare perché vi sono disegnati tutti gli strumenti musicali». La band ha ricevuto i complimenti, tra gli altri, del presidente del sodalizio giallorosso Achille Ventura, del vice presidente Ivan Filippelli e del consigliere alla casa Maria Buonaiuto. Gli ospiti hanno potuto gustare un simpatico apericena preparato dal ristorante del Circolo Canottieri Napoli, S.i.r.e.

MIMMO SICA

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Mustang
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Se mi lasci non vale
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Revenant - Redivivo
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Creed - Nato per combattere

tere
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli
Gli ultimi saranno ultimi
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

Joy
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

L'abbiamo fatta grossa
Ore 18.00 / 21.00

La corrispondenza
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Se mi lasci non vale
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10

La corrispondenza
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

L'abbiamo fatta grossa
Orari: 15.45 / 17.55

Revenant - Redivivo
Orari: 20.00 / 22.50

Joy
Orari: 18.00

La Grande Scommessa
Orari: 23.00

Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza
ORARI: 17.30

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

Point Break
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30

Quo Vado?
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30

Steve Jobs
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25

Creed - Nato per combattere
ORARI: 20.20 / 22.35

Quo Vado?
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA
orari: 16.20 / 18.20

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

Se mi lasci non vale
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

L'abbiamo fatta grossa
Orari: 21.15 / 22.40

Revenant - Redivivo
Orari: 18.00

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari: 20.15 / 22.30

La corrispondenza
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala

Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Se mi lasci non vale
ORARI: 17.25 / 22.30

L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 15.15 / 17.45 /

20.15 / 22.45

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari 19.35

Quo Vado?
Orari 18.30 / 21.45

Revenant - Redivivo
Orari 18,00

Joy
Orari 20.30 22.35

Creed - Nato per combattere
Orari 16,50

Point Break
Orari: 22.10

UCI CINEMAS - CASORIA
Se mi lasci non vale
17.30 / 20.00 / 22.30

Quo Vado?
17.40 / 20.10 / 22.40

Revenant - Redivivo
Orari 17.00 / 20.00 /