

CINEMA Presentato il nuovo film diretto ed interpretato da Rocco Papaleo. Nel cast Massimiliano Gallo ed Alessandro Gassman

“Onda su onda” per cercare la felicità

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. “Onda su onda”, il film che segna la terza regia di Rocco Papaleo, è stato presentato ieri alla stampa all’hotel Vesuvio dallo stesso regista, che è anche coprotagonista e cosceneggiatore, da Massimiliano Gallo e da Luz Cipriota. Erano presenti Maura Morales, direttore della fotografia, e Carlo Pontassilli della “Less Is More Produzioni”.

IL VIAGGIO DI UN CUOCO SOLITARIO E DI UN CANTANTE. La pellicola racconta la storia di Ruggero (Alessandro Gassman), un cuoco solitario, e di Gegè (Rocco Papaleo), un esuberante cantante che deve raggiungere Montevideo per un concerto, occasione imperdibile per il rilancio della sua carriera. All’inizio tra i due non corre buon sangue, ma un evento inaspettato li costringerà ad una amicizia forzata. Nella capitale uruguagia li accoglierà una donna, Gilda Mandarinò (Luz Cipriota), l’organizzatrice dell’evento. Ma non tutto andrà come previsto... «La prima fascinazione - ha dichiarato Papaleo - l’ho avuta per un’assonanza geografica. L’Uruguay, stretto tra due colossi come Brasile e Argentina, mi ricordava la mia piccola regione italiana, la Basilicata che, an-



I protagonisti della pellicola alla presentazione (Foto Salvatore Esposito)

ch’essa stretta tra due più importanti regioni, ha sviluppato peculiarità e carattere unici ed inconfondibili. Le rivoluzionarie dichiarazioni dell’ex presidente dell’Uruguay José Mujica mi hanno poi spinto a documentarmi su un paese del quale, mi sono reso conto, sapevo troppo poco».

«L’ESIGENZA DI PRENDERE TEMPO PER RIFLETTERE». Papaleo ha informato che il titolo originario era diverso e dopo diverse opzioni la scelta è ricaduta su quello più orecchiabile, ma con contenuti, che ricorda la famosa canzone di Paolo Conte (il riferimento al

contenuto riguarda il verso finale del secondo ritornello). L’attore e regista ha anche precisato che il viaggio nei suoi film è una metafora nel senso che esprime «l’esigenza di prendere tempo per riflettere sottraendosi alle pressioni della vita quotidiana».

L’IDEA MUSICALE DELLA NARRAZIONE. Per quanto concerne l’idea musicale della narrazione, l’artista lucano ha fatto presente che questo concetto è il suo riferimento principale. «È la scansione della mia scrittura tesa a dare qualche cosa in più allo spettatore. La musica del film l’abbiamo trovata strada facendo, suonando mentre anda-

vamo per mare o per le location di Montevideo. Poi siamo tornati a casa e l’abbiamo cotta a vapore per ammorbidirla senza farle perdere il sapore originario. Abbiamo la vocazione dei cantastorie, siamo appassionati dell’estemporaneo, ritmo, linee melodiche e contrappunti, capaci di solcare un groove a tempo indeterminato, dateci un giro di accordi, un po’ di attenzione, anche distratta, e saremo felici».

PAPALEO E I COMPLIMENTI A GALLO. Papaleo ha voluto, poi, esprimere il suo giudizio su Massimiliano Gallo. «È l’attore perfetto per le mie cose - ha detto - perché la sua è la storia di un attore controcorrente. Si allontana dallo stereotipo e ogni volta che vedo un suo film, immediatamente focalizzo la mia attenzione su di lui, a prescindere dalla lunghezza della parte che interpreta». Gallo ha visto il film mercoledì, quando è uscito nelle sale, e gli è piaciuto. «È una storia semplice - ha spiegato - che, però, va in profondità. Quando Rocco mi ha proposto la parte, ho detto sì prima ancora di leggere la sceneggiatura. Il suo è stato un grande regalo». Luz Cipriota, argentina, ha informato che è la prima volta che recita in italiano senza, quindi, essere doppiata. «È stata una sfida e una

responsabilità grande - ha dichiarato - da Rocco Papaleo e Massimiliano Gallo ho imparato molto soprattutto a combinare recitazione e canto».

UN NUTRITO CAST PER LA PELLICOLA. Il cast è composto da Gegè Cristofori (Rocco Papaleo), Ruggero Chiaromonte (Alessandro Gassman), Gilda Mandarinò (Luz Cipriota), Comandante De Lorenzo (Massimiliano Gallo), Eros (Calogero Accardo), Rosalba Bolena (Silvia Perez), Guerino Rondolone (Arturo Valiante), Girolamo Accardo (Guerino Rondolone), Calogero Accardo (Francesco Accardo), Pedro Villani (Jorge Noya), Otorino (Miguel Terini), Presentatore (Gustaf), Morgana (Virginia Fernandez), Attore Ramon (Leandro Nunez). Sceneggiatura Rocco Papaleo, Valter Lupo, Federica Pontremoli, direttore della fotografia Maura Morales, scenografia Sonia Peng, musiche Francesco Accardo, Rudy Pusateri. Canzoni: Arturo Valiante, Francesco Montefiori e Rocco Papaleo. Costumi: Grazia Colombini. Montaggio: Christian Lombardi. Una produzione “Warner Bros. Entertainment Italia”, “Indiana Production”, “Less Is More Produzioni”, distribuzione “Warner Bros Pictures”.

LUNEDÌ MATTINA E MARTEDÌ SERA AL TEATRO TOTÒ LO SPETTACOLO DI CIRO VILLANO E GAETANO LIGUORI

“Il coraggio di avere paura”, omaggio a Don Diana

NAPOLI. Ventidue anni fa: 19 marzo 1994. San Giuseppe. Quattro colpi di postola recisero la vita di un “eroe per caso”: il trentaseienne don **Pepe Diana** (nella foto). Arte per ricordare, per non dimenticare, per narrare un’assenza. È questo che ha spinto la produzione del teatro Totò a realizzare questa messinscena nel ricordo di don **Pepe Diana** e del suo “coraggio di avere paura” che ha avuto da subito il placet dell’associazione di promozione sociale “Comitato **Pepe Diana**”. L’associazione di promozione sociale “Comitato don **Pepe Diana**” è nata ufficialmente il 25

aprile 2006, come frutto di un percorso di diversi anni, che ha coinvolto persone e organizzazioni unite dal desiderio di non dimenticare il martirio di un sacerdote morto per amore del suo popolo. Il “comitato don **Pepe Diana**” fu costituito nel 2003 da sette organizzazioni attive nel sociale, le quali decisero che il messaggio, l’impegno e il sacrificio di don **Giuseppe Diana** non dovessero essere dimenticati. “**Pepe Diana**. Il coraggio di avere paura” che debutterà al teatro Totò lunedì alle ore 10,30 in occasione della “mattinata sociale” e in serale martedì alle ore 21 è

uno spettacolo, scritto da **Ciro Villano** e **Gaetano Liguori**, con adattamento di **Edoardo Guadagno** e contributi video di **Gennaro Silvestro**, che vede protagonisti i trenta giovani attori, diplomatisi presso l’Accademia delle Arti teatrali del teatro del Totò diretta da **Gaetano Liguori** con la volontà di completare, affrontando tematiche sociali come queste, non solo il percorso artistico dei giovani ma soprattutto quello umano e di vita. Tematiche sociali, argomenti formativi per i giovani attori che il teatro Totò negli anni ha già affrontato con gli spettacoli “Scetate maestà” ambientato



durante la rivoluzione napoletana del 1799, “O juorno ‘e San Michele” di **Elvio Porta** dove si affrontava la questione meridionale e “Al di là del mare-Per non dimenticare” dove si puntavano i riflettori sul femminicidio, tema quanto mai attuale negli ultimi tempi.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Mustang
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Se mi lasci non vale
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Revenant - Redivivo
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Creed - Nato per combattere

tere
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Gli ultimi saranno ultimi
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Joy
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

L'abbiamo fatta grossa
Ore 18.00 / 21.00
La corrispondenza
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Se mi lasci non vale
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari: 15.30-18.00-20.3523.10
La corrispondenza
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
L'abbiamo fatta grossa
Orari: 15.45 / 17.55
Revenant - Redivivo
Orari: 20.00 / 22.50

Joy
orari: 18.00
La Grande Scommessa
Orari: 23.00
Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza
ORARI: 17.30
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Point Break
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Quo Vado?
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Steve Jobs
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Creed - Nato per combattere
ORARI: 20.20 / 22.35
Quo Vado?
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Se mi lasci non vale
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
L'abbiamo fatta grossa
Orari: 21.15 / 22.40
Revenant - Redivivo
Orari: 18.00
Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari: 20.15 / 22.30
La corrispondenza
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala

Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Se mi lasci non vale
ORARI: 17.25 / 22.30
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 15.15 / 17.45 /

20.15 / 22.45
Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari 19.35
Quo Vado?
Orari 18.30 / 21.45
Revenant - Redivivo
Orari 18,00
Joy
Orari 20.30 22.35
Creed - Nato per combattere
Orari 16,50
Point Break
Orari: 22.10
UCI CINEMAS - CASORIA
Se mi lasci non vale
17.30 / 20.00 / 22.30
Quo Vado?
17.40 / 20.10 / 22.40
Revenant - Redivivo
Orari 17.00/20.00/22.55