

CINEMA Presentato a Napoli il film di Stefano Mordini che sarà al festival di Cannes per "Un certain regard"

Riccardo Scamarcio è "Pericle il Nero"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Ho scoperto l'esistenza del romanzo "Pericle il Nero", scritto nel 1993 da Giuseppe Ferrandino, negli anni duemila e dovevo fare il film con Abel Ferrara. La storia mi aveva colpito molto ed era rimasta impressa nella mia memoria» ha dichiarato Riccardo Scamarcio incontrando i giornalisti al cinema Filangieri dove ieri è stato proiettato l'omonimo film di Stefano Mordini di cui è il protagonista e coproduttore insieme alla fidanzata Valeria Golino. «Un giorno mi ha chiamato Mordini dicendomi che voleva fare il film ambientando tutto quello che nel romanzo accadeva a Napoli in un paese del Belgio e a Calais, in Francia, tutto ciò che nel succedeva a Pescara. Si voleva evitare che la Napoli gomorrana rendesse il film troppo folkloristico a danno dei contenuti più profondi che riguardano il protagonista. Il film è frutto di una scommessa fatta con Valeria e il coronamento di un intenso lavoro di squadra tra amici che condividono un'idea e uno stesso gusto di come fare cinema». Relativamente al fatto che è l'unico film italiano nella Selezione Ufficiale del Festival di Cannes 2016 (Un Certain Regard) ha aggiunto di avere provato una grandissima gioia. «È stato il riconoscimento del valore che ha il film. È come se avessimo vinto



la Champions League. Mi auguro che anche il pubblico lo apprezzi» Protagonista del film è Pericle Scalzone, detto Il nero, che di lavoro "fa il culo alla gente" per conto di Don Luigi, boss camorrista emigrato in Belgio. Durante una spedizione punitiva per conto del boss, Pericle commette un grave errore. Scatta la sua condanna a morte. In una rocambolesca fuga che lo porterà fino in Francia, Pericle incontra Anastasia, che lo accoglie senza giudicarlo e gli mostra la possibilità di una nuova esistenza. Ma Pericle non può sfuggire a un passato ingombrante e pieno di interrogativi. "Pericle il Nero" è un "focus" in salsa noir esistenziale sulla condizione di isolamento in cui sono tragicamente costrette alcune persone. Scamarcio, tra il serio e il faceto, ha trovato somiglianze tra la propria condizione e quella del suo personaggio: «Siamo due emarginati - ha commentato. Pericle in quanto

sicario orfano e migrante, affiliato a un'organizzazione criminale napoletana, io in quanto personaggio pubblico e famoso e dunque sottoposto alle critiche di chi mi osserva: chiunque può dire qualunque cosa di me. Per difendermi devo non ascoltare più, isolarmi, se vogliamo. Forse è anche per questa similitudine che ho tanto amato questo personaggio. Pericle è un uomo fragile, una sorta di candido interrotto mai cresciuto dall'adolescenza e che si trova a fare i conti con un'amoralità che forse non vorrebbe». «Il Nero che contiene il titolo del film - ha dichiarato Mordini - ci ha indicato la strada del genere mentre tutti noi, compreso Pericle, cercavamo la luce. Così il film sfugge a qualsiasi definizione, c'è dramma, c'è la teatralità di certe figure iconiche e c'è un vena di humor (nero). Ed è la voce di Pericle a guidarci in una fuga che ha un solo scopo: fermarsi in un luogo tranquillo e non essere più solo». Con Scamarcio Valia Santella e Francesca Marciano. Completano il cast Marina Foïs, Valentina Acca (presente alla proiezione), Gigio Morra, Maria Luisa Santella e Lucia Ragni. Il film, nei cinema italiani dal 12 maggio, è distribuito da Bim ed è prodotto da Buena Onda con Rai Cinema, con Jean-Pierre e Luc Dardenne (Les films du fleuve), e Alain Attal (les productions du trésor).

L'APPUNTAMENTO DELLA STAGIONE SINFONICA

Uto Ughi torna al Teatro San Carlo con le romanze di Beethoven e Bartholdy

NAPOLI. Stasera alle ore 20.30 e martedì alle ore 18, Uto Ughi (nella foto) torna al Teatro di San Carlo per il nuovo appuntamento della stagione sinfonica 20XV/ 20XVI The Golden Stage. Assieme all'Orchestra stabile, diretta dal giovane maestro australiano Daniel Smith, Ughi eseguirà due grandi capolavori: la Romanza per violino e orchestra n.2 in fa maggiore, op. 50 di Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) e il Concerto per violino e orchestra in mi minore, op.64 di Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847). In chiusura inoltre verrà eseguita la Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 "Jupiter" di Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791). Interprete tra i più amati e riconosciuti a livello internazionale, Ughi rinnova il suo affettuoso legame con il San Carlo, dove un pubblico particolarmente affezionato gli ha sempre tributato calorosi consensi. Straordinario talento musicale e protagonista delle vicende culturali del nostro Paese, Ughi ha suonato, nel corso della sua lunga carriera, con le più importanti



orchestre sinfoniche: quella del Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la New York Philharmonic, la Washington Symphony Orchestra,

la Philharmonia Orchestra di Londra, solo per citarne alcune. Daniel Smith, giovane direttore d'orchestra australiano, al suo debutto sul podio del Lirico di Napoli, ha già diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra del Mariinsky di San Pietroburgo, la London Philharmonic, la Hr-Sinfonieorchester di Francoforte. Ad aprire il concerto sarà uno dei più popolari brani per violino e orchestra, la Romanza n.2 in fa maggiore, op. 50 di Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), scritta tra il 1795 e il 1802, la più eseguita tra le due romanze del compositore. È un adagio cantabile, caratterizzato da grande lirismo e da una melodia raffinata.

A seguire il Concerto per violino e orchestra in mi minore, op.64 di Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847), dedicato dall'autore al carissimo amico Ferdinand David, primo violino dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia ed eseguito per la prima volta il 13 marzo 1845 sotto la direzione di Niels Gade; lavorando alla partitura, Mendelssohn più volte si avvale della collaborazione di Ferdinand David e si crede che buona parte della Cadenza del primo movimento sia stata scritta proprio dallo stesso violinista. In questo vero gioiello della letteratura musicale, Mendelssohn abbandona la tradizionale esposizione orchestrale, facendo iniziare il concerto dal solista, assoluta novità per l'epoca.

DA OGGI A MERCOLEDÌ SI ALTERNERANNO SUL PALCO LE COMPAGNIE AKERUSIA, ARTGARAGE E F.I.L.M.A.S.

Tempo di danza all'Elicantropo con "Oltre la linea"

NAPOLI. Si avvia al termine la stagione teatrale 2015/2016 del Teatro Elicantropo di Napoli, ospitando, da oggi a mercoledì, l'evento conclusivo Oltre la linea 2016, rassegna di danza contemporanea e altre arti, che vedrà alternarsi in scena, rispettivamente, le compagnie Akerusia Danza, ArtGarage/Körper e F.I.L.M.A.S. Oltre la linea è un progetto a carattere regionale, ideato nel 2010 dall'Associazione Culturale ItinerArte, finalizzato alla

promozione della danza contemporanea e del teatrodanza, attraverso un percorso itinerante, in vari nei borghi storici, e metropolitano, come il Teatro Elicantropo di Napoli, struttura ideale per una completa simbiosi tra corpo, spazio e musica. Il luogo dello spazio scenico risulta, quindi, come una scatola magica in cui tutto si muove per la ri-creazione della realtà, attraverso il gioco delle forme, delle luci, delle improvvise corse e ricadute dei corpi in movimento

espressivo. A firmare le coreografie degli allestimenti saranno Elena D'Aguanno, Sabrina D'Aguanno, Antonello Apicella e Ina Colizza per Akerusia Danza, Elwira Piorun, Angelo Parisi ed Emma Cianchi per ArtGarage/Körper, che proporranno i loro allestimenti ogni sera, e per i primi tre giorni di programmazione. L'ultimo giorno di programmazione sarà affidato a Pasquale Lanzillotti, che porterà in scena il suo ultimo allestimento, di cui è autore e interprete.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Vita, cuore, battito
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Truth - Il prezzo della verità
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Kung Fu Panda 3
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Risorto
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
The Divergent Series: Alle-

giant
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
CINEMA FILANGIERI
MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Ave, Cesare!
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Truth - Il prezzo della verità
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Vita, cuore, battito
Ore 18.00 / 21.00
Kung Fu Panda 3
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA

NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Zootropolis
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
Kung Fu Panda 3
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Ave, Cesare!
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Deadpool
ORARI: 15.45 / 17.55
Vita, cuore, battito
ORARI: 20.00 / 22.50
Perfetti sconosciuti
orari: 18.00
Risorto
ORARI: 23.00
Attacco al potere 2
ORARI: 17.30
METROPOLITAN

Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Brooklyn
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Risorto
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Perfetti sconosciuti
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Vita, cuore, battito
ORARI: 20.20 / 22.35
Forever Young
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
KUNG FU PANDA 3
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Kung Fu Panda 3
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30
Vita, cuore, battito
ORARI: 21.15 / 22.40
Ave, Cesare!
ORARI: 18.00
The Lesson - Scuola di vita
ORARI: 20.15 / 22.30
Il Club
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Vita, cuore, battito
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Zootropolis

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANO-BUONO
Zootropolis
ORARI: 17.25 / 22.30
Lo chiamavano Jeeg Robot
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Ave, Cesare!
ORARI 19.35
The Divergent Series: Allegiant
ORARI 18.30 / 21.45
Attacco al potere 2
ORARI 18,00
Forever Young
ORARI 20.30 22.35

Kung Fu Panda 3
Orari 16,50
Perfetti sconosciuti
ORARI: 22.10
UCI CINEMAS - CASORIA
Vita, cuore, battito
17.30 / 20.00 / 22.30
Kung Fu Panda 3
17.40 / 20.10 / 22.40
Risorto
ORARI 17.00 / 20.00 / 22.55
Perfetti sconosciuti
ORARI 17.40 / 20.20 / 23.00
Attacco al potere 2
ORARI 18,30
The Divergent Series: Allegiant
ORARI: 21,30
Kung Fu Panda 3
orari: 17.30 / 20.00 /