

TEATRO Al "San Ferdinando" lunghi e calorosi applausi hanno consacrato il successo dello spettacolo tratto dall'"Amleto"

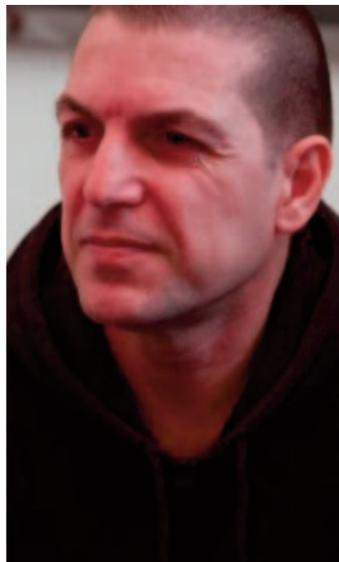
Il "Mal'essere" di Iodice piace al pubblico

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. I lunghi e calorosi applausi del pubblico hanno consacrato il successo di "Mal'essere", dall'"Amleto" di Shakespeare, per la regia di Davide Iodice (*nella foto*), andato in scena in prima assoluta al teatro San Ferdinando.

UN LAVORO COMPLESSO, DIFFICILE ED INNOVATIVO. Viene meritatamente premiato un lavoro complesso, difficile, innovativo per la sua originalità, "prodotto" da un laboratorio culturale di qualità. Come ha scritto nelle sue note di regia, il drammaturgo napoletano covava da anni "il sogno di un Amleto, studiato più volte, più volte apparso come fantasma, ricacciato sempre per pudore e per paura, nell'attesa di una giusta distanza dalle grandi lezioni dei padri: perché Amleto è l'emblema stesso del fare teatro ed è questione di maturità".

SUL PALCO ESPONENTI DELL'HIP HOP NAPOLETANO. Ha affidato la riscrittura in napoletano dei cinque atti dell'opera del Bardo a esponenti dell'hip hop napoletano, i rapper Gianni De Lisa detto 'O Yank e Pasquale Fernandez detto Sir (dei Fuossera), Alessandro Caricchia detto Joel, Paolo Romano detto Sha One, Ciro Perrotta detto Op Rot, Damiano Rossi detto Capatosta. Ciascuno di loro lo ha fatto "parlando" secondo la metrica del genere musicale, seguendo il proprio ritmo, il proprio bet. Iodice ha voluto rappresentare una nuova oleografia nella quale si trova Napoli, moderna Elsinore dove lui vive tra Forcella e la Sanità, diventata oggi un grande set della criminalità, ma anche qualche cosa di diverso. Lo ha fatto attraverso i rapper della periferia urbana che, scegliendo l'arte al posto della violenza e il microfono al posto del "ferro", per lui sono "paranze vitali" che con le loro crew meglio di ogni altro, possono rappresentare quel malessere



"nel doppio senso della nostra lingua che dice insieme di persona cattiva ma anche di profondo scorporamento esistenziale".

IL REGISTA NON "SALVA" AMLETO. Iodice nella sua drammaturgia non salva Amleto perché comunque è un criminale. Il principe di Danimarca, infatti, resiste fino a un certo punto alla Morte che gli chiede di affermare il suo impero, ma poi l'asseconda rispettando la volontà di suo padre di essere vendicato: metafora di quei padri che ancora oggi mandano i figli ad uccidere. In contrapposizione Ofelia, vittima

innocente e simbolo della speranza. Lo spettacolo si chiude proprio con un inno alla giovane suicida.

ANDREBBE "RALLANTATO" IL RITMO. La performance dei rapper è stata salutata da una ovazione del pubblico. Maiuscola l'interpretazione di Luigi Credendino, nel ruolo di Amleto. Con lui i bravissimi attori Veronica D'Elia (Ofelia), Salvatore Caruso (Rosencrantz, primo bechino), Angela Garofalo (Re), Francesco Damiano Laezza (Lerte), Marco Palumbo (Re), Antonio Spiezia (Francesco, clown bianco) e i rapper attori Gianni De Lisa detto 'O Yank (Bernardo, coro), Vincenzo Musto detto Oyoche (Marcello, coro), Paolo Romano detto Sha One (Polonio, coro), Damiano Rossi detto Capatosta (Guildenstern, secondo bechino, coro), Peppe Sica detto Oh (Orazio, coro). Belle le scene di Tiziano Fario, i costumi di Daniela Salernitano, le luci di Davide Iodice e Angelo Grieco, le musiche di Massimo Gargiulo. Non possiamo esimerci, però, dal fare un piccolo appunto. Non sempre la prosa degli attori è risultata comprensibile. Forse andrebbe un poco "rallentato" il ritmo. La produzione che ha visto impegnate 30 persone è del Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale.

SUL PODIO VANNO FABRIZIO MORO E MALDESTRO

Sanremo, ecco i primi riconoscimenti, assegnati i "Menzione Premio Lunezia"

SANREMO. Come tradizione, a pochi giorni dall'inizio del Festival di Sanremo, il vertice del "Premio Lunezia" (o "Festival della Luna") esprime le sue preferenze sui testi pubblicati da "Tv Sorrisi e Canzoni" e sui brani dei giovani.

Stefano De Martino, Paolo Talanca e Loredana D'Anghera hanno reso note le scelte indicando un "Big" (Fabrizio Moro) e una "Nuova proposta" (Maldestro, *nella foto*). I due artisti riceveranno la "Menzione Premio Lunezia per Sanremo" durante il festival. Ecco la motivazione di Paolo Talanca sul testo del brano "Portami via" di Fabrizio Moro: «il testo racconta la nuova vita letta negli occhi della figlia appena arrivata. L'uso delle rime, le metafore convincenti, alcuni termini desueti, danno narritività autentica al



racconto-canzone. Fabrizio Moro si conferma cantautore di livello, anche a Sanremo. Sui giovani in gara, Loredana D'Anghera ha commentato il brano "Canzone per Federica" di Maldestro, ritenuto il più

musical-letterario: «Maldestro descrive la vita, i doveri, le responsabilità, lasciando intravedere speranze e sogni, aiutato da pochi cadenzati strumenti e sospensioni. Musica e parole si intersecano e si fondono, facendo affiorare con efficacia il messaggio dell'autore». La XXII edizione del "Festival della Luna" ("Premio Lunezia") si svolgerà a Marina di Carrara nel penultimo week-end di luglio e vedrà la collaborazione della Nazionale Italiana Cantanti e di Radio Rai che tornerà a promuovere le "Nuove proposte".

ALL'APPUNTAMENTO "SOLD OUT" DI STASERA SI È AGGIUNTO QUELLO DI DOMENICA POMERIGGIO

"Made in Sud", doppia data al Palapartenope

NAPOLI. Dopo lo straordinario successo registrato nei teatri e nei palazzetti di tutta Italia, arriva anche a Napoli lo show comico più atteso e amato dal pubblico firmato "Tunnel Produzioni": "Made in Sud". Doppia data ci sarà al teatro Palapartenope in virtù del sold out registrato al botteghino per stasera (ore 21). Ed ecco che si replica anche domenica (ore 18). Un successo che non conosce sosta quello dello show napoletano, dal teatro alla tv, dalle

serate ai premi ricevuti, che continua a collezionare consensi e fan da tutta Italia ed in pochi anni è riuscito a diventare oggi un simbolo di buona prassi da emulare in tutta Italia; l'unico show di comicità live a celebrare la tipica ironia del Mezzogiorno che ha superato egregiamente anche la prova sulle reti nazionali. Molti i nuovi personaggi dell'edizione teatrale 2016-17 con la musica del Dj Frank Carpentieri che scandisce inesorabil-

mente i serratissimi ritmi dello spettacolo e quella dei "Sud58", pronti a proporre nuovi remix del canzoniere partenopeo, per una serata in grande allegria! Gli artisti che si esibiranno sono Mino Abbacuccio, Francesco Albanese, Maria Bolignano, Mariano Bruno, Enzo e Sal,



Gino Fastidio, Vincenzo Fischetti, Ciro Giustiniani, Edoardo Guadagno, Nello Iorio, Giuseppe Laurato, Rosaria Miele, Salvatore Misticone, Nerz, Sex and Sud, le Suddine, Salvatore Turco. Conducente: Fatima Trotta, ospiti I Ditelo Voi, Paolo Caiazzo (*nella foto*) e Gli Arteteca.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Acacia
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli,
Miss Peregrine - La Casa dei Ragazzi Speciali
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli
La La Land
ORARI: 16.00 / 18.15
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Arrival
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Allied - Un'ombra nascosta
ORARI: 16.30 / 18.30 /

20.30 / 22.30
Fuga da Reuma Park
ORARI: 18.30
CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Indirizzo: Vico Vetriera, 12, - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
The Founder
ORARI: 16.30 / 18.45 / 21.30
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Un amore all'altezza
ORARI: 16.00 / 18.15
La La Land
ORARI: 20.30 / 22.30
Il cliente
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema La Perla Multisala

Via Nuova Agnano, 35
Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli
Lettere da Berlino
ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30
L'ora legale
ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40
Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone
ORARI: 16.30
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Split
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30
Mister Felicità
ORARI: 17.00 / 20.10 /

22.55
Arrival
ORARI: 17.35 / 19.55
Oceania
Orari: 16.00
La La Land
Orari: 23.10
Sing
orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05
L'ora legale
Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40
Collateral Beauty
ORARI: 15.30 / 17.45
Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone
ORARI: 20.00 / 22.40
Fallen
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10
METROPOLITAN

Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone
Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40
Arrival
Orari: 16.10 / 18.20 / 22.40
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Your Name
Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30
Poveri ma ricchi
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Natale a Londra - Dio salvi la Regina
Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40
Rogue One: A Star Wars Story

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30
CINEMA PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli
L'ora legale
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Fallen
ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30
Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Frantz
ORARI: 16.30 / 18.30 /