

**IL LOCALE** La bottega artigianale del cuoco Nello Laezza è specializzata nella preparazione della pietanza giapponese

## Il sushi trova casa anche al Rione Alto

Anche il Rione Alto al Vomero-Arenella ha oggi la sua piccola bottega artigianale di sushi: il "Gari Sushi". Il cuoco partenopeo Nello Laezza (nella foto) ha aperto, nel tratto alto di via Jannelli, un locale specializzato nella preparazione del "lato nobile", come definito dallo stesso Nello, della cucina giapponese. «Da sempre appassionato alla cucina antica napoletana - prosegue lo chef - sono stato iniziato a tale arte dal maestro Antonio Tubelli, il quale mi ha fatto comprendere come il rispetto per la ristorazione nasca da una concezione artigianale che parte dalla scelta dei prodotti, passa per la elaborazione degli stessi e termina con la presentazioni di piatti; in una dimensione non fatta per grandi numeri, bensì per piccoli numeri di alta qualità. Penso che questo approccio sia il più sincero e rispettoso atteggiamento che si debba avere per sé stessi quali cuochi e per i clienti a cui è destinata la propria cucina».

«La decisione di dedicarmi al sushi, tipologia di prodotto così lontana geograficamente da Napoli e dalla mia prima formazione professionale - continua Nello Laezza - nasce da una mia riflessione dopo aver fatto esperienza per diverso tempo in un locale di cucina fusion giapponese. Infatti ho maturato l'idea di poter applicare i principi della cucina antica napoletana e dello slow food a una realtà culinaria purtroppo oggi troppo dozzinalizzata e gestita come una sorta di fast food per piatti esotici. Come già detto il sushi è come una "cucina nobile" assimilabile per qualità e dedizione nella preparazione a quella in uso presso le corti napoletane dei Borbone o degli Angioini, e su quella impronta ho deciso di indirizzare la mia personale esperienza giapponese. Per garantire la freschezza dei prodotti, acquisto io il pesce intero a Pozzuoli, lo lavoro



● Nello Laezza nella sua bottega "Gari Sushi" al Rione Alto

e lo abbatto personalmente. Anche la scelta di operare in un piccolo locale che concede pochissimi

posti al bancone e la possibilità di asporto è figlia della mia volontà di occuparmi sempre perso-

nalmente, al momento della richiesta e rigorosamente a mano, della preparazione dei piatti, sen-

za utilizzare né macchinari né prodotti pre-fatti. In linea con questa esigenza di garantire qualità, alcuni piatti quali la tempura di gamberi, verdure e soft shell crab (granchio dal guscio morbido), l'astice, il salmone in salsa teriaki, il tonno in crosta di sesamo, saranno serviti solo su ordinazione».

«L'unica licenza che mi sono concesso - conclude Nello - è nel riservarmi comunque uno spazio personale dove sperimentare una fusione tra la cucina tradizionale napoletana e la giapponese, inserendo, sempre su ordinazione, assaggi tipo il sashimi di baccalà con crema di broccoli al ponzu, il sashimi di alici con musse di ricotta di bufala campana aromatizzata al timo, la parmigiana di mozzarella di bufala e astice al profumo di zenzero e piatti di carne di Wagyu».

MARCO SICA

**IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN LORENZO MAGGIORE OSPITA LO SPETTACOLO VENERDÌ E SABATO**

## Luci puntate su Massimo Andrei e sulle "Favole del mare"

Venerdì e sabato alle ore 21 nello splendido scenario del Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore a Napoli,



andrà in scena "Favole del mare" e con Massimo Andrei (nella foto), recentemente insignito del "Premio Pistrice" di Positano.

Con queste repliche di "Favole del mare", Massimo Andrei intende terminare la stagione estiva dei suoi racconti che continuerà con la versione autunnale ad ottobre nel Museo del Sottosuolo di Napoli con "Le Favole Sottoterra". Continua anche la felice collaborazione tra la "Tappeto Volante" di Domenico Maria Corrado, che produce lo spettacolo, e il

Complesso di San Lorenzo Maggiore a Napoli. Due cantastorie, padre e figlia, arrivano in un posto di mare, si preparano come

solitamente fanno e cominciano a raccontare fatti accaduti a loro, ad altri, al mond. Con la forza, la bellezza e la magia della parola ci conducono nel gioco ammaliante dell'evocazione.

Pascale, il cantastorie più saggio, ora si fa polipo, ora si fa vagabondo, ora parla di Cozzeca Nera, ora del Pesce Nicolò... Catarina diventa una Sirena senza tempo, Leucosia e sentiremo di Partenope, di quando si innamorò di Cimone e di come nacque Napoli. Poi arriva Luciano, un marinaio, che incantato dalla Sirena, pericolosa creatura del mare, si libra in corteggiamenti, famosi canti di passione e buffe vicende da innamorato... Potranno innamorarsi, ma non potranno

star vicini... Storie di tradizione, storie inventate: la narrazione comica è la fiaba nella sua formula antica. L'origine del teatro va ricercata proprio in quella scena che vede un uomo raccontare qualcosa ad altri uomini. È da questa idea di base che si parte per raccontare storie accadute sul mare, in fondo al mare o vicino al mare... Supportato da un'ammaliante partitura musicale, la fisarmonica e la voce, originale ed unica, di Eduarda Iscaro e il bel canto del giovane tenore Christian Moschettino, lo storyteller Massimo Andrei ci coinvolge nel racconto puro attraverso una storia che racchiude altre storie: il viaggio dei cantastorie profumato di mare.

**IL BATTERISTA E COMPOSITORE INAUGURERÀ LA VENTUNESIMA EDIZIONE**

## Ballard "apre" Pomigliano Jazz

Ad inaugurare la XXI edizione del "Pomigliano Jazz in Campania", venerdì alle ore 20, sarà Jeff Ballard (nella foto). Il batterista e compositore californiano si esibirà a Sirignano (Avellino) nella settecentesca location di Palazzo Caravita (ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili), in trio con il chitarrista di origini beninesi Lionel Loueke - musicista di Herbie Hancock e Terence Blanchard, già al fianco di Jack DeJohnette, Esperanza Spalding e Charlie Haden - e con il sassofonista americano Chris Cheek, sideman in grandi formazioni del jazz statunitense come la Liberation Music Orchestra e l'Electric Bebop Band di Paul Motian.

Tra gli altri ospiti in cartellone (dal 9 al 24 settembre) anche Enzo Avitabile, con un doppio progetto, il primo sul cratere del Vesuvio a quota 1.200 metri in quar-

tetto acustico al tramonto con Rino Zurzolo, il pakistano Ashraf Sharif e Gianluigi Di Fenza (sabato), il secondo con l'Orchestra Napoletana di Jazz diretta da Mario Raja (il 18); il fisarmonicista francese Richard Galliano (anteprima nuovo album in uscita in autunno), Ornella Vanoni con il progetto "Free Soul" tra jazz, bossa nova e canzone d'autore (il 23); il compositore norvegese Bugge Wesseltoft con il tedesco Christian Pommer tra jazz ed elettronica (il 17); la presentazione di Vesevus dei Solis String Quartet



con Luca Aquino e Gianluca Brignano (domenica 11), gli angolitaliani Loco Ironico (il 17) e numerosi jazzisti campani, oltre a spettacoli per bambini, mostre, itinerari turistici ed enogastronomici e seminari di approfondimento.

**OGGI AD AVERSA C'È IL SECONDO APPUNTAMENTO**

## Cultura e sviluppo economico in un mix al "Book Festival Bar"

Dopo il primo appuntamento di ieri, che ha visto tra i protagonisti anche Paolo Miggianno e Peppe Lanzetta, si terrà oggi ad Aversa la seconda giornata del "Book Festival Bar", con il patrocinio della Regione Campania e dell'Amministrazione comunale di Aversa. Il festival è promosso dall'associazione culturale "Clio" di Cernusco sul Naviglio (Milano) e dalla redazione del blog "Legenda Letteraria" con la direzione artistica di Loredana Limone, scrittrice per case editrici molto affermate a livello nazionale quali "Salani" (editrice della saga di "Harry Potter") e "Guanda". L'evento, dal titolo "Book Festival Bar" è nato per creare un momento di confronto e di incontro



intorno alla letteratura, nei bar e nei locali, con il proposito di unire la cultura allo sviluppo economico e commerciale del territorio, anche per contribuire a rafforzare quelle reti sociali necessarie. Tra ieri e oggi otto incontri in

diversi bar della città aversana e 16 scrittori intervenuti per parlare di letteratura e della necessità della lettura. Ecco il programma di oggi: ore 10 "Lounge Bar 2 Pini" (via Giotto 5) Marilena Brasotti Ziello e Fabio Mundadori; ore 12 "Bar Rever" (via Giotto 105) Cristina Zagaria e Salvatore Basile; ore 16 "Caffè Bollicine" (via Diaz 82) Daniela Carelli e Pino Imperatore (nella foto); ore 18 "Lounge Bar La Fauna" (viale della Libertà 110) Loredana Limone e Angelo Petrella.