

**L'EVENTO** Incassati 70mila euro nello spettacolo di beneficenza organizzato dalla Divisione di Ematologia del "Cardarelli" e dall'"Ail"

# "Napoli Live Art", successo senza precedenti

DI **MIMMO SICA**

**S**ettantamila euro è l'incasso record di "Napoli Live Art", lo spettacolo di beneficenza organizzato in collaborazione tra la Divisione di Ematologia dell'ospedale Cardarelli e la sezione di Napoli dell'Associazione Italiana contro le Leucemie-Ail. La somma è stata destinata alla ricerca e all'assistenza nel campo delle malattie tumorali del sangue. «Ci piace pensare che la cultura di Napoli in tutte le sue declinazioni si stringe intorno al suo grande ospedale, il Cardarelli, ed in particolare alla nostra Divisione di Ematologia», ha dichiarato il direttore della divisione di Ematologia, Felicetto Ferrara, nel suo intervento con cui ha salutato e ringraziato il pubblico. Il sold out registrato al teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, e l'acquisto del "posto virtuale numero 13", per la prima volta messo in vendita, fatto da 400 persone che non hanno potuto assistere alla manifestazione sono state la risposta migliore alla considerazione dell'ematologo e ricercatore. Napoli ancora una volta c'è, e alla grande, quando si tratta di solidarietà.

Di qualità la partecipazione di personaggi del mondo della musica, del teatro, della televisione, della letteratura che, con entusiasmo e amichevolmente, si sono avvicinati sul palcoscenico per testimoniare la loro forte sensibilità all'iniziativa. Schierate nelle prime fila della platea le eccellenze della Ema-



Le applaudite esibizioni di Angela Luce e Peppino di Capri



Il Governatore Vincenzo De Luca, l'assessore Alessandra Clemente, il sindaco Luigi de Magistris e il direttore Felicetto Ferrara



Il direttore generale del "Cardarelli" Ciro Verdoliva, lo scrittore Maurizio de Giovanni e lo scultore Lello Esposito



tologia del nosocomio napoletano e i rappresentanti di tutto il personale della divisione.

Insieme a loro il direttore generale del Cardarelli, Ciro Verdoliva, il responsabile dell'Ail Campania, Ermanno Rotoli, e alcuni degli sponsor che hanno contribuito a rendere possibile l'even-

to. Tra questi il costruttore Vincenzo Modugno. Sono intervenuti il presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca, il sindaco Luigi de Magistris, l'assessore alle Politiche giovanili Alessandra Clemente, lo scrittore Maurizio de Giovanni e lo scultore Lello Esposito. È stata la fe-

sta di tutti con tutti. Per oltre tre ore si è vissuto in un'atmosfera pervasa da un profondo e gioioso calore umano, quello vero di chi, prescindendo dal censo o dal ceto sociale, si compenetra nel dolore altrui; di chi, più fortunato, siede accanto a chi spera nella guarigione e ne diventa compagno di viaggio; di chi condivide la gioia di chi l'ha ottenuta; di chi fa una donazione nella consapevolezza di dare un contributo per una causa giusta. Preludio allo spettacolo i saluti e i ringraziamenti del direttore generale del Cardarelli, del sindaco e del governatore. Da loro notizie importanti sulla sanità in Campania e

liare). Quindi ha avuto inizio il grande show. Veronica Mazza, conduttrice della serata, ha accompagnato sul palcoscenico gli ospiti della serata, ciascuno dei quali ha regalato un cameo. Monica Sarnelli, Barbara Buonaiuto, M'Baraka Ben Taleb, Anyach, che ha deliziato il pubblico prima con "Il cielo in una stanza" e poi con "Dammi il massimo". Quindi Angela Luce, la "bambolina di 79 anni" come ama definirsi, che ha ricevuto un'ovazione quando ha interpretato "Era de maggio", "Ipocrisia" e quando ha declamato una sua poesia tratta dalla raccolta "Momenti di Luce". A seguire Gianluca Capozzi, Adriano Guarino e la sua "famiglia", Tony Tammaro. L'attore Peppe Carosella ha letto un brano tratto da "Storia di ordinaria resistenza" scritto da Pina Morra, un'infermiera che lavora da trent'anni in Ematologia al Cardarelli. Tra un artista e l'altro ci sono stati momenti di danza con Kaos Balletto di Firenze, Movinghart Connection e Contratempo Danza teatro.

La chiusura è stata affidata all'applauditissimo ever green, crooner di sempre, Peppino di Capri che ha cantato la sua ultima canzone "I miei capelli bianchi", "E mo' e mo'" e "Champagne". La regia e le coreografie sono di Graziella Di Rauso. Gli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento sono: Acqua Campania, Fresco e Cimmino, Ristorante Ciro a Mergellina, IM.CO, Imperatore travel world, Kimbo, Lello & Rocco abbigliamento grandi firme, MattCom, Macdonald, Menthalia, Mercedes Benz Napoli, Michele Conduropizzeria, Multistampa, Nautica sud, Nennella cucina tipica napoletana, Ordine dei Farmacisti Napoli, Roccobarocco, Snav, SLMA studio legale Aria, Soreca, Sorriso, Studio legale Piscitelli & partners, Terrazza Marco Antonio, Urbania srl, Vincenzo Modugno costruzioni restauri.

tra queste la comunicazione fatta da Verdoliva che entro dicembre anche al nosocomio napoletano sarà effettuato il trapianto allogenico, appropriato in tutti quei casi in cui vi è la necessità di sostituire un "midollo malato" con uno sano prelevato da un donatore (donatore familiare e non fami-

## L'ESIBIZIONE DELLA BAND NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA "NAPOLI UNDERGROUND"

### InternoZero, grande prova ai Colli Aminei

**E**nesimo "sold out" al teatro "Il Primo" dei Colli Aminei relativamente alla rassegna "Napoli Underground" con l'esibizione degli InternoZero (nella



foto di Massimo Cuomo). Grande successo di pubblico, infatti, che ha potuto assistere al debut-

to assoluto dello spettacolo "Time", rappresentazione nata dall'incontro umano e artistico tra gli InternoZero, gruppo musicale, e Gennaro Morra, autore e narratore di storie. Il desiderio di sperimentare e fondere canzoni, poesie e prosa in un'unica narrazione è stato il motore che ha spinto la creazione di una storia raccontata alternando brevi monologhi, poesie e brani musicali. Lo spettacolo ha raccontato le vi-

cende di un uomo alle prese con la fine del suo tempo, che non per forza vuol dire fine della vita. C'è un modo per restare vivi anche quando il corpo viene meno? Forse il protagonista troverà la risposta a questo dilemma, confrontandosi con i suoi fantasmi e la sua coscienza. Un confronto che ha visto alternarsi momenti tragici ad altri più leggeri e divertenti. In scena con gli InternoZero anche gli attori Rosaria Reale e Roberto Savastano. Continua così il successo della rassegna "Napoli Underground" che sempre più attira il pubblico proponendo spettacoli a volte diversi tra loro ma con un unico denominatore, la possibilità di offrire il palco a giovani emergenti del panorama musicale e teatrale partenopeo.

## ANDREA SANTANIELLO, MARCO DE TILLA E LUIGI DEL PRETE

### Al "Mangiafoglia" è un trio jazz a celebrare l'arte di Pino Daniele

**A**ndrea Santaniello, sax; Marco de Tilla, contrabbasso e Luigi Del Prete, batteria. Un trio che domani alle ore 21 sarà protagonista sul palco del "Mangiafoglia" in via Carducci 32. Com'era inevitabile, gli omaggi a Pino Daniele (nella foto) si moltiplicano, e non solo sul fronte cantautorale, anzi: è - inevitabilmente - il mondo del jazz a osare di più. Il trio condotto da Andrea Santaniello, con Marco de Tilla e Luigi Del Prete, guiderà il pubblico attraverso i più grandi successi di Pino Daniele rivisitati in chiave jazz. Le canzoni di Pino Daniele hanno scritto la storia musicale



di Napoli, e ricordarlo oggi con la sua musica significa ancora donargli un pezzo di immortalità.

Questo tributo approda al "Mangiafoglia" nella rassegna dei giovedì musicali dei "Mangiafoglia on stage", che unisce i suoi ni della musica jazz a un concetto di cucina che affonda le proprie radici nella tradizione napoletana. Il concerto sarà accompagnato dai sapori della cucina del ristorante, che proporrà un menu esclusivo agli spettatori che vorranno provarlo, o potranno ordinare alla carta. La rassegna jazz "Mangiafoglia On Stage" è curata da Marco de Tilla.