

AL MERCADANTE "Il sindaco del rione Sanità" di Mario Martone è miglior prosa, premio speciale a Gigi Proietti

"Le Maschere 2018", consegnati i premi

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. In una sala gremita di artisti, addetti ai lavori, personalità della cultura, del giornalismo e della politica, sono stati premiati i tredici vincitori del prestigioso "Premio Le Maschere del Teatro Italiano" 2018. Sono stati assegnati anche il premio Speciale del Presidente della Giuria e quello alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo. Di seguito l'elenco dei vincitori delle 13 categorie relative agli spettacoli della Stagione Teatrale 2017/2018:



— Mario Martone con Tullio Solenghi; Letta consegna il premio a Proietti; in basso Gallo, Favino, Aprea, Benedetti



(Foto De Luca/AGN)

I PREMI. "Il Sindaco del rione Sanità" per la regia di Mario Martone si è aggiudicato il premio di Migliore spettacolo di prosa; il premio di Migliore regia è andato a Valerio Binasco per lo spettacolo "La cucina" prodotto da Teatro Nazionale di Genova; all'attore Eros Pagni il premio di Migliore attore protagonista nello spettacolo "Sei Personaggi in cerca d'autore" diretto da Luca De Fusco; all'attrice Gaia Aprea il premio di Migliore attrice protagonista nello spettacolo "Sei personaggi in cerca d'autore" diretto da Luca De Fusco; all'attore Massimiliano Gallo il premio di Migliore attore non protagonista nello spettacolo "Il Sindaco del rione Sanità" con la regia di Mario Martone; l'attrice Francesca Benedetti si è aggiudicato il premio di Migliore attrice non protagonista per lo spettacolo "Antigone" di Federico Tiezzi; l'attrice Lucrezia Guidone si è aggiudicato quello di Migliore attore/attrice emergente per lo spettacolo "Antigone" diretto da Federico Tiezzi; il premio di Migliore interprete di monologo è andato a Pierfrancesco Favino per lo spettacolo "La notte poco prima del-

le foreste" con la regia di Lorenzo Gioielli; a Luigi Ferrigno il premio per la Migliore scenografia per lo spettacolo "La cupa" diretto da Mimmo Borrelli; a Gianluca Sbicca quello per i Migliori costumi, con lo spettacolo "Freud o l'interpretazione dei sogni" con la regia Federico Tiezzi; a Gigi Saccomandi il premio per le Migliori luci con lo spettacolo "Sei personaggi in cerca d'autore", diretto da Luca De Fusco; a Antonio Della Razione il premio per le Migliori musiche per lo spettacolo "La cupa" diretto da Mimmo Borrelli. Il premio Migliore autore di novità italiana è stato assegnato a Mimmo Borrelli per il suo "La cupa".

PREMI SPECIALI. Infine il Premio speciale del Presidente della Giuria è andato a Gigi Proietti, il grande mattatore della scena teatrale italiana; allo storico e giornalista Giordano Bruno Guerri è stato assegnato il Premio alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo.

LA CONDUZIONE DI SOLENGHI. La serata, con la consueta conduzione di Tullio So-



lenghi, è stata organizzata per il quarto anno consecutivo dal Teatro Stabile di Napoli/Teatro Nazionale con il patrocinio dell'AGIS (l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo). Ospite d'onore della serata l'attore Massimo Lopez. Durante la manifestazione Lopez ha imitato Patty Pravo cantando pazza idea, insieme a Solenghi "Ti piace 'o presepe" di "Natale in casa Cupiello". Letta ha letto un messaggio di auguri del ministro del Mibact. Ovazione finale per Gigi Proietti al quale Letta ha consegnato il premio. Proietti ha declamato la poesia di Eduardo in occasione del suo 80esimo compleanno a casa sua: "E allora bevo".



IN SALA DE LUCA E DE MAGISTRIS. Tra i presenti Vincenzo De Luca, Luigi de Magistris, il presidente del tribunale di Napoli Ettore Ferrara, il presidente della giuria Gianni Letta, presidente dello Stabile Stefano Patroni Griffi, procura-

tore generale repubblica napoletana??, Assessore alla Cultura e al Turismo di Napoli Nino Daniele, Lucio e Claudia Mirra, Vincenzo Maria Siniscalchi. La manifestazione è stata trasmessa in diretta differita su Rai Uno alle 23.30

LA SOAP OPERA ANDRÀ IN ONDA TUTTI I GIORNI DAL LUNENÌ AL VENERDÌ: 180 PUNTATE AMBIENTATE DURANTE IL BOOM ECONOMICO

"Il paradiso delle signore" in arrivo su RaiUno

NAPOLI. Arriva da lunedì su RaiUno in 180 puntate alle 15.30, l'attesa fiction "Il paradiso delle signore", una coproduzione Rai fiction - Aurora Tv. La Soap Opera andrà in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì. Nel cast, tra gli altri, Alessandro Tersigni, Giorgio Lupano, Vanessa Gravina, Giulia Petrungero, Alice Torriani, Roberto Farnesi, Gloria Radulescu, Ilaria Rossi. Ambientato negli anni del pieno boom economico, il Paradiso delle Signore - Daily, racconterà le donne, i loro valori e le loro aspirazioni, la solidarietà nel crescere e realizzarsi individualmente attraverso i conflitti del quotidiano. Un viaggio emozionante al femminile, tra ricerca del cambiamento ed eredità del passato, regole e trasgressioni, rivoluzione dei costumi e difesa dei valori tradizionali. Siamo nel 1959, sono passati quasi tre anni dalla morte di Pietro Mori e il suo migliore

amico, Vittorio Conti, ha investito tutte le sue energie per continuare il suo sogno: riaprire il Paradiso delle Signore, la sua sfida più grande. Siamo andati sul set, alle porte di Roma, dove ogni giorno girano le puntate della fiction. Sembra di stare sul set di un film americano, ogni luogo è curato nei minimi dettagli e si respira un'aria magica dove il "bello" regna sovrano. All'incontro sono presenti, tra gli altri, il cast, la Presidente di Rai Fiction Eleonora Andreatta, il Direttore di Rai1 Angelo Teodoli e il produttore Aurora Tv Giannandrea Pecorelli. "Il Paradiso delle signore è un grande impegno industriale sia a livello di scrittura che a livello pratico - ha spiegato Andreatta - per noi è una grande scommessa. Questa fiction da la possibilità a tanti giovani attori e registi di farsi conoscere e di venire finalmente fuori, mostrando le loro qualità.

Anche a livello narrativo è una grande scommessa perché mescoliamo tante storie e generi differenti. Uno spaccato di come cambia la famiglia e il ruolo delle donne con un maggior peso. "Il Paradiso delle signore" ha un pubblico prettamente femminile che mette insieme generazioni differenti poiché vengono affrontati vari temi. Ci teniamo a continuare a raccontare il passato come specchio del presente e del futuro, mantenendo un tipo di genere specifico ma senza dimenticare alcuni temi sociali importanti come l'immigrazione, la violenza sulle donne. Il passato diventa il contenitore di storie attuali." Teodoli ha aggiunto: "Il pomeriggio per la Rai è un momento importante a livello di spettatori e una soap opera come questa, si va ad inserire all'interno di un contesto idoneo al nostro pubblico. Una soap italiana manca da tanto tempo, noi cerchiamo di far

tornare una bella tradizione nelle tv degli italiani." Tersigni, visibilmente emozionato ha affermato: "Quando ho scoperto che questa fiction diventava Daily mi sono spaventato perché è un lavoro completamente differente dal serale, ma grazie al produttore Giannandrea Pecorelli sono stato rassicurato e circondato da affetto. Siamo una squadra fantastica." Pecorelli ha concluso spiegando: "lavoriamo tutto il giorno e la notte. Abbiamo due

troupe, 4 registi e una terza troupe che gira in esterna, come a Milano. Sono 180 persone in totale. Stiamo cercando di mantenere il racconto che abbiamo fatto in prima serata. E' un grande romanzo popolare in cui vogliamo raccontare l'Italia in molte più ore, scavando nel nostro passato, nella storia dei nostri genitori ma non è un'operazione Racconteremo l'universo femminile negli anni '50, con tutti i loro misteri e con tutte le loro sfaccettature.

