

L'EVENTO L'attore e regista al "San Carlo" ha proposto un'applaudita anteprima del nuovo spettacolo teatrale

Piace il "Bellavista" di Gleijeses

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. "Sold out" ed applausi prolungati e convinti per "Così parlò Bellavista" andato in scena, in prima assoluta, al teatro San Carlo nell'adattamento teatrale di Geppy Gleijeses. Dopo il debutto di "Napoli milionaria" del 1945, ritorna al Massimo la prosa per festeggiare i 90 anni di Luciano De Crescenzo, "virtualmente" presente nel palco reale accanto alla figlia Paola.

LIBRO, FILM E SPETTACOLO: TRE DIVERSE AMBIENTAZIONI. Lo spettacolo è ambientato nel Palazzo degli Spagnoli, il cui austero frontale costituisce l'unica, ma straordinaria scena. Si ricorda che nel libro del 1977 "l'interno" era quello di un condominio di via Petrarca, mentre nel film del 1984 di uno di via Foria. L'inizio ripropone quello "cinematografico": Anna di Soccavo in collegamento con "Radio Secondigliano City" che fa gli auguri a mezza Napoli e il viaggio in taxi del dottore Cazzaniga dall'aeroporto a casa durante il quale l'autista tra l'altro, declama la poesia "Pianefforte 'e notte" di Salvatore Di Giacomo e descrive il caotico traffico cittadino soffermandosi sull'"incrocio a croce uncinata".

QUEL PENSIERO FILOSOFICO DELL'INGEGNERE. Gleijeses, in conferenza stampa, aveva informato che il suo adattamento teatrale «non era la sbobinatura della pellicola, ma è assolutamente autonomo che ha parti del film, le più divertenti, ma anche parti del bellissimo romanzo di Luciano». Nella realtà abbiamo visto molto film. Avevamo riletto ancora una volta il best seller e rivisto il cult movie prima della rappresentazione teatrale. Le storie sono raccontate in maniera diversa, anche se entrambe esprimono in pieno il pensiero filosofico dell'ingegnere che egli stesso sintetizza con il concetto di "il sentiero di mezzo" con cui conclude il suo saggio: "se vogliamo vivere veramente questa nostra vita dobbiamo cercare di fare funzionare la testa e il cuore ed incamminarci sul sentiero di mezzo. La ricetta,



poi, tutto sommato, è abbastanza facile da ricordare: metà amore e metà libertà".

L'OMAGGIO A RICCARDO PAZZAGLIA. Siamo convinti che la scelta, di fatto, di portare in scena episodi, sketch, dialoghi del film sia vincente. Questo anche per la straordinaria bravura degli attori, nessuno escluso. Gleijeses aveva preannunciato che del cast cinematografico aveva recuperato solamente Benedetto Casillo nel suo ruolo di Salvatore. Lo ricordiamo per sottolineare quando sia stato bravo nella scelta degli altri protagonisti per i quali ha cucito sartorialmente il personaggio da interpretare. Non possiamo omettere di citare l'omaggio a Riccardo Pazzaglia con la scena del "cavalluccio", interpretata tra il pubblico e con il suo coinvolgimento, da Salvatore Misticone (nel li-

bro il regalo per il nipote era un pallone), il monologo della lavatrice di Nunzia Schiano, il gioco degli equivoci tra Marisa Laurito (la signora Bellavista) e una sua amica al capezzale del cavaliere defunto che alla parola "un milione" non si sveglia più e l'incontro tra Bellavista e Cazzaniga che restano bloccati nell'ascensore, con il preoccupatissimo soccorritore vice sostituto portiere (Benedetto Casillo).

L'ABBRACCIO CON CAZZANIGA. Del libro l'unico passo riportato fedelmente è decisamente il più suggestivo, quello che parla dei panni stesi sulla cordicella tesa tra due palazzi. Fuori campo Gleijeses, nel ruolo di Bellavista, dice ai suoi "discepoli": «immaginate per un momento che il Padreterno volesse portarsi in cielo una casa di Napoli. Con sua grande meraviglia si ac-

corgerebbe che piano piano, tutte le altre case di Napoli, come se fossero un enorme pavese, se ne vengono dietro alla prima, una dietro l'altra, case corde e panni, canzone femmine e 'allucche e guagliune». Si spengono le luci e cala il sipario. Solo qualche secondo e poi Cazzaniga e Bellavista ritornano in scena, si guardano, entrano nell'ascensore e si abbracciano. Così Gleijeses dà legittimità alla sua affermazione che la rappresentazione vive di una sua autonomia. Ricorda il grande "Luciano" che non è venuto ma sta bene e come fu minacciato nel 1984 dalla camorra per la scena del film che riguardavano la criminalità organizzata. Nelle sue parole abbiamo letto la morale che Bellavista fece al capo della "famiglia", interpretato da Nunzio Gallo, quando minacciò figlia e genero che non pagavano a lui la tangente per il loro negozio "di

confine" in via Duomo.

HA ASSISTITO UN NUTRITO PARTERRE. Il cast è completato da Maurisa Laurito, Vittorio Ciarcalo, Patrizia Capuano, Gianluca Ferrato, Elisabetta Mirra, Gregorio De Paola, Agostino Pannone, Gino De Luca, Ester Gatta, Brunella De Feudis. Le scene sono di Roberto Crea, le musiche di Claudio Mattone, i costumi di Gabriella Campagna, le luci di Luigi Ascione. Parterre prestigioso. Tra gli altri l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele, gli artisti Ornella Vanoni, Isabella Rossellini, Patrizio Rispo, Anna Capasso, Mario Porfito, Giacomo Rizzo, Caterina de Santis, le giornaliste Franca Leosini e Giuliana Gargiulo, gli impresari Alba Caccavale con il figlio Giuseppe e Lucio Mirra con i figli Claudia, Guglielmo e Gianpiero.

LA BAND HA PRESENTATO "LOVE", IL SUO NUOVO LAVORO DISCOGRAFICO

Fans in delirio per i "TheGiornalisti"

NAPOLI. Tantissimo entusiasmo e pubblico delle grandi occasioni in piazza Vanvitelli per Tommaso Paradiso e i suoi TheGiornalisti (nella foto di Marco Sommella) che alla "Mondadori" hanno presentato il loro nuovo lavoro discografico. A due anni di distanza dal successo che li ha portati al grande pubblico, tornano con "Love", il quinto album della band romana.



IL FESTIVAL DI NAPOLI

"New Generation" rinviato ad ottobre

NAPOLI. A causa del maltempo e del forte vento, è stata definitivamente rinviata a fine ottobre l'edizione 2018 del "Festival di Napoli-New Generation" ideato e diretto da Massimo Abbate in programma mercoledì e ieri al Maschio Angioino. La ripresa dello spettacolo è programmata per fine ottobre nella storica sede del teatro Politeama al Monte di Dio.

L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
21 marzo 20 aprile	21 aprile 20 maggio	21 maggio 21 giugno	22 giugno 22 luglio	23 luglio 23 agosto	24 agosto 22 settembre	23 settembre 22 ottobre	23 ottobre 22 novembre	23 novembre 21 dicembre	22 dicembre 20 gennaio	21 gennaio 19 febbraio	20 febbraio 20 marzo
Valutate sempre con molta attenzione le nuove amicizie, meglio non fidarsi subito. Oggi ritroverete qualcuno che avete perso. Sarete molto affascinanti ed avrete un buon successo in ambito sociale. In serata potrete avere qualche contrattempo che cambierà i vostri programmi. Non scoraggiatevi.	Oggi potrebbe arrivare una telefonata o un'email molto importante. Non recriminate sulle cose del passato, ma impegnatevi seriamente e investite in un progetto futuro. Fatevi sempre consigliare da un professionista. Serata un po' noiosa, vi rifarete nei prossimi giorni. Approfittatene per rilassarvi.	Inizia un periodo veramente grintoso e risolutivo per voi, soprattutto in ambito lavorativo: se dovrete impegnarvi a fondo su un progetto o affrontare un viaggio di lavoro, fatelo senza farvi distrarre da altre questioni. In ambito familiare cercate di essere presenti e fate sentire il vostro amore.	Fate molta attenzione: oggi potreste smarrire un oggetto cui tenete molto. Cercate di non essere impulsivi e apprensivi, vedrete che le cose andranno meglio. Potreste fare un nuovo incontro molto stimolante che, nel futuro, diventerà una bella amicizia. Dedicatevi ad un hobby che coltivate da tempo.	Fate tesoro del consiglio di un amico: tenetelo sempre presente anche se dovrete deciderlo con la vostra testa. Iniziate un'alimentazione sana e preferite alimenti naturali che vi porteranno grande benessere. E' arrivato il momento di cogliere i frutti di quanto avete con fatica seminato in questo periodo.	Periodo felicissimo per l'amore, sia per le nuove relazioni che per quelle consolidate. Potrebbero esserci discussioni, anche molto animate, su questioni economiche o di eredità, affrontatele con diplomazia o tiratevene fuori in tempo. Divergenze di opinione coi colleghi, mantenete il vostro aplomb.	Probabili problemi con apparecchi elettronici o telefonici: non è detto che basterà una riparazione. Mettete paletti a chi tenta di invadere la vostra sfera privata: fatelo ora prima che sia troppo tardi. Ci saranno chiarimenti su una questione amorosa: le lunghe discussioni serviranno a riportare il sereno.	Mercurio vi protegge dal punto di vista emotivo e mentale, mentre Marte e Venere vi consigliano un approccio sentimentale più soft: siate gentili con il partner e accantonate i motivi di discussione che hanno caratterizzato la settimana. Oggi dedicatelo a voi: prendetevi cura del vostro aspetto fisico.	Avrete una buona occasione per rivedere una persona che non frequentate da tempo. Sul lavoro cercate di mantenere la calma e non prendete decisioni affrettate. Potreste essere un po' malinconici oggi, soprattutto a causa di una Luna negativa. Uscite a divertirvi in serata con gli amici o in coppia.	I colloqui di lavoro che avete sostenuto di recente potrebbero avere tempi lunghi, ma nel pomeriggio potrebbero presentarsi nuove occasioni da cogliere al volo. Notizie interessanti via sms o mail. Se non riuscite a tenere a freno la gelosia, almeno provate a scherzarci su. Fresche novità in arrivo.	Il disordine alimentare potrebbe essere causa dello stress che subite: è ora di dare una regolata alle vostre abitudini alimentari. La Luna vi renderà romantici e vi permetterà di stupire il partner. Abbiate più fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità! Incontri strani in serata, attenti ad un Sagittario.	Tenetevi alla larga da falsi amici, potrebbero essere particolarmente subdoli. Giornata di novità: sia in ambito lavorativo o di studio, sia sul fronte del commercio o degli affari. Siate attenti e razionali nelle spese e scegliete con cura i vostri importanti. Fortuna in amore, Venere vi sorride in serata.