CULTURA&SPETTAC

TEATRO Stasera debutta l'opera già proposta lo scorso giugno nell'ambito del "Pompeii Theatrum Mundi"

"Salomè" apre la stagione del Mercadante

DI **Mimmo Sica**

NAPOLI. Dopo il "collaudo" entusiasmante, in prima assoluta, al "Pompeii Theatrum Mundi" del giugno scorso, al quale abbiamo assistito, "Salomè" apre stasera al Mercadante la nuova stagione del Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale.

COPRODOTTO CON LO STABILE DI GENOVA. La

drammaturgia di Oscar Wilde nella traduzione di Gianni Garrera, su adattamento e regia di Luca De Fusco, è stata presentata in conferenza stampa dal direttore artistico. Sono intervenuti l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele e il direttore artistico dello Stabile di Genova Angelo Pastore, coproduttore dello spettacolo. Presenti gli interpreti Eros Pagni (Erode), Gaia Aprea (Salomè), Anita Bartolucci (Erodiade), Giacinto Palmarini (Iokanaan). De Fusco ribadisce che la sfida nel portare in scena questo spettacolo «è stata quella di riprendere un testo tanto noto quanto poco rappresentato, destinato più alla lettura che alla rappresentazione dove il drammatico, l'ironico, l'erotico, il grottesco si

Una scena dello spettacolo

fondono in una miscela molto ambigua che solo in apparenza la fa somigliare a una tragedia greca mentre in realtà ci troviamo di fronte a un'opera unica nel genere». Il regista ha cercato di innovare il repertorio teatrale rimettendo in circolazione opere non più rappresentate in giustapposizione con il suo abituale incoraggiamento a scrivere nuove drammaturgie. La sua "Salomè" è un teatro di parola, ma è anche fatto di immagini e di melologhi, e continua il percorso iniziato con Antigone. Pensiamo ai colori che sono binco e nero e ai costumi.

FEDELE A TUTTE LE PA-**ROLE DEL TESTO.** La sua non (Foto di Fabio Donato)

è una rilettura strettamente filologica ma comunque è rimasto fedele a tutte le parole del testo dando forza alla componente onirica e immaginifica. Sicuramente al Mercadante mancherà la suggestione di Pompei. Al riguardo il direttore artistico ricorda che lo spettacolo fu pensato proprio per il palcoscenico dello Stabile. «Personalmente a me piace più qui - precisa - perché c'è la possibilità di curare maggiormente i dettagli. La scena è tutta sul palcoscenico quindi ha una presenza più aggressiva». Daniele sottolinea l'importanza della collaborazione con lo stabile di Genova anche in considerazione dei tragici eventi che hanno colpito la città

e dei gravi disagi che tuttora la i cittadini sono chiamati ad affrontare. Pastore informa che la collaborazione tra lo Stabile di Napoli e quello di Genova parte da lontano ancor prima che lui assumesse la direzione artistica del teatro ligure. «Io e Luca abbiamo dato un contenuto più strutturale. Purtroppo lavoriamo in un contesto di grandi difficoltà. Per fortuna a Genova, come a Napoli, i soci fondatori ci sostengono anche se le regole le detta il ministero», dichiara.

ALCUNE NOVITÀ DAL MI-NISTERO. De Fusco coglie l'occasione per annunciare che si avvertono segnali che lasciano intendere che il ministero vuole apportare qualche novità. «Dirò personalmente al Sottosegretario che la riforma Franceschini si potrà solo migliorare. Cambiamenti si, ma smontaggio no. Occorre che le tournée siano prolungate questo per garantire la presenza degli attori già affermati e per assicurare continuità nel lavoro di tutti gli altri, maestranze incluse. Sono sicuro che Angelo Pastore e io con queste parole interpretiamo anche il pensiero dei nostri colleghi», afferma con forza e determinazione.

VERSO IL RECORD DI AB-**BONAMENTI.** Il direttore artistico informa, poi, che "Bio Nike" sarà sponsor dl Teatro Stabile con il progetto "La Quinta della Bellezza". Dietro le quinte di otto spettacoli l'azienda garantirà al cast un make-up di eccezione. Ancora, nel corso della stagione il truccatore di esperienza ventennale Vincenzo Cucchiara fornirà la sua consulenza in camerino agli artisti e sarà docente in un work shop rivolto agli studenti della Scuola di teatro del Mercadante. In chiusura De Fusco preannuncia che ci sono buone possibilità che in questa stagione sarà raggiunto il record degli abbonamenti. Ad oggi sono a quota 7.200 con una occupazione dell'80% al Mercadante. «Ci sono grossi margini al San Ferdinando che nonostante vada bene non riesce a tenere il passo con il Mercadante. È un teatro popolare e quindi occorre fare una programmazione adeguata e meno elitaria. È indispensabile che questo concetto sia recepito a Roma. Solo così anche il teatro fondato da Eduardo potrà raggiundere i livelli del Mercadante».

DOPO LA SELEZIONE DEL PIANO "STEINWAY & SONS"

La chiesa di Santa Maria della Carità sabato ospita il maestro Orazio Maione

NAPOLI. Il maestro Orazio Maione (nella foto) inaugura, sabato alle ore 18 nella chiesa di Santa Maria a piazza Carità, il pianoforte "Steinway & Sons" appena da lui selezionato nella prestigiosa fabbrica di Amburgo per il servizio concerti della storica ditta "Alberto Napolitano" in occasione del suo 178° anniversario. La ditta ultracentenaria (1840) ha ormai sede a piazza Carità al primo piano del palazzo Mastelloni dagli anni '50, e la chiesa di Santa Maria alla Carità è stata una scelta più che naturale per l'occasione. Il pianoforte Steinway selezionato ad

strumenti è il modello da concerto D-274 richiesto da oltre il 98% dei pianisti nei concerti sinfonici e verrà utilizzato dalla "Alberto Napolitano" per il suo servizio concerti che fornisce le più importanti stagioni musicali di Napoli, della Campania e del sud Italia. Il motto della Steinway dal 1853 ad oggi è quello di costruire il miglior pianoforte possibile. Orazio Maione, protagonista della Scuola Pianistica Napoletana e "Steinway Artist", non poteva rappresentare migliore scelta per donare questo fantastico nianoforte città di Napoli.

Amburgo tra tanti

SI INAUGURA OGGI LA RASSEGNA "AGORÀ CONVERGENZE ARTISTICHE"

Luci sulla pluralità di linguaggi

NAPOLI. Una rassegna per le arti in comunicazione con l'obiettivo di fare rete e creare un filo di congiunzione tra centro città e periferie. Inaugura oggi, ore 18 al Teatro dei 63 di via Carlo De Cesare 30, "Agorà Convergenze Artistiche", con una proposta culturale eterogenea e raffinata che spazia dal teatro alla danza, dalla musica alla fotografia e all'arte ceramica. Si parte dal percorso espositivo Sottosopra, una mostra collettiva di fotografi emergenti e una scultrice, a cura di Mariagiovanna Capone, con un focus sul tema della scoperta-riscoperta e valorizzazione del nostro Patrimonio culturale, paesaggistico e architettonico. A far da cornice all'evento, la splendida chiesa della Congregazione dei 63 sacerdoti, dal 2017 affidata all'associazione "Airots" affinché se ne prenda cura e realizzi

al suo interno attività culturali. La rassegna prosegue sabato alle ore 21 nella sede di "Airots", con lo spettacolo "Dora Pais Show" di Giuliana Pisano, con Salvatore D'Onofrio. E poi giù dritto con un fitto calendario di appuntamenti che si protrae fino al 22 dicembre snodandosi tra centro antico e territorio extraurbano.

Altri protagonisti della manifestazione Francesca Rondinella, Giosi Cincotti, Tina Femiano, Cinzia Mirabella, Elena D'Aguanno, Sabrina D'Aguanno, Sonia Di Gennaro. Tutto parte dall'agorà, i "Quartieri Airots", e da lì rimbalza in altri luoghi. «Il progetto nasce da una necessità insita nello statuto di "Quartieri Airots" - spiega Salvatore D'Onofrio, presidente dell'associazione - quella di cercare una sinergia con altre realtà oneranti in ambito culturale, in città tive differenti».

ma anche in un più ampio contesto nazionale e internazionale. In un periodo in cui si tende all'isolamento e all'esaltazione del sé, noi siamo convinti che si debba perseguire la strada della collaborazione, l'unica via verso una reale evoluzione professionale e umana. La rassegna coinvolge dunque differenti realtà associative che nello scambio di idee mantengono la propria identità nell'ambito del patto collaborativo. Ogni associazione ha portato la sua proposta di spettacolo, quella che sentiva come più rappresentativa di un percorso seguito fino ad oggi. Anche la concezione di una rassegna itinerante, che si sposta da un teatro all'altro, è un modo per continuare ad avere nuovi stimoli, vivere il teatro e il rapporto con il pubblico osservandolo da angoli e prospet-

L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE

Oggi sarete al centro dell'attenzione nella vostra attività lavorativa; tutti si aspetteranno da voi idee e soluzioni che, comunque, saprete abilmente offrire. Sono possibili alcuni piccoli disturbi legati soprattutto alla stagione ed al clima: un breve stacco vi rimetforma. Rilassa-

tevi!

TORO 21 aprile 20 maggio

Sul lavoro sarete più impegnati che mai e verrete apprezzati per la vostra competenza, allo stesso tempo sarete anche ammirevoli per la gestione della vostra casa. Mettete in preventivo un viaggio romantico. una fuga emozionante e, forse anche trasgressiva. Buona la forma fisica e psicologica.

GEMIELLI

21 maggio 21 giugno Se occupate un mando, non eccedete con le pretese e date agli altri la possibilità di espriliberamente. Il vostro partner girvi, ma solo perché intende state al suo gioco e lo farete felice: infuocata. Tralasciate una lite in- dai troppi pen-

CANCRO 22 giugno

22 Iualio è Ritorna l'allegria, dopo la giornata un po mogia di ieri: abbiate più fiducia in voi stessi ed in quello che la vita vi riserva. Maggiori energie e più voglia di scambiare tenerezze con chi vi ama. Isolatevi per un po' e passate qualche ora a contatto con la natura, svuo-

sieri.

LEONE 23 luglio 23 agosto

Se giocherete bene le vostre carte, sarete finalmente premiati con grosse soddisfazioni relative al versante professionale: ci dimenticato di avete tanto lavo- aprire il canale rato e potete ora della comunicagoderne i frutti. zione tra voi e Buona l'intesa di gli altri: siete ricoppia: passate masti chiusi in una romantica serata a lume di Di sera, invece, candela, vi permetterà di parlare serenamente lizza, grazie

VERGINE 24 agosto 22 settembre

Vi sentirete irrequieti per tutto il giorno, con la classica sensamenticato qualcosa. In revoi stessi, isolati. tutto si riequilibra e si norma-

BILANCIA 23 settembre

22 ottobre Curate tutti i dettagli e rendete armoniosi gli ambienti in più tempo: ne trarrete grande giovamento. Molti di voi si vanti ad un pro blema d'amore: perare il rapporto, anche se è mente in crisi. Leggete un bel

SCORPIONE 23 ottobre

contri entusiasmanti che vi vere un problema il modo di indiretta ed efficolleghi. Continuate così!

Farete alcuni inspingeranno ad ampliare i vostri auestioni di orizzonti. Ascolpoco conto o di tate i consigli di un caro e vecchio amico per risoltile, smusseranno gli spigoli complicato. Al e predisporlavoro troverete ranno l'altro alla dolcezza. Si staurare una copresentano simunicazione più tuazioni economiche cace con alcuni dete al volo le

opportunità!

SAGITTARIO 21 dicembre

con il partner: è staccare un po' principio. Un re- natura, in piena ramento, nel galino, un fiore, solitudine. Laun pensiero gen- sciate crescere la fiducia in voi stessi e ne beneficerà anche il settore lavorativo oltre che quello personale. Voglia di scambiarvi tefavorevoli: pren- nerezze con la persona che amate.

CAPRICORNO ACQUAIRIO 22 dicembre 20 gennaio

Possibili tensioni Avete bisogno di Oggi il baromemeglio se evitate la spina, l'ideale come variabili di impuntarvi su sarebbe trascor- sono i vari setrere qualche ora tori. Sereno, con a contatto con la tempo in migliocampo affettivo Tempo incerto sul lavoro, dove rarvi con progetti molto impegnativi, se vorrete dare prova delle vostre qualità. Vita sociale molto vivace e diver-

PESCI 20 febbraio 20 marzo

I pianeti in posizione ottimale vi regalano una giornata veramente piacescorre velocemente insieme a persone che vi tengono di buonumore e vi tirano su il morale. Restate ottimisti e riuscirete a realizzare un vecchio sogno senza nemmeno aver bisogno di sforzarvi troppo!