

**L'OPERA** Il maestro sul podio del Massimo partenopeo domenica per dirigere orchestra e coro in "Così fan tutte"

# San Carlo, tutto pronto per Muti

DI **VINCENZO DEL GIUDICE**

**NAPOLI.** Straordinaria inaugurazione della stagione d'Opera e Danza al teatro San Carlo di Napoli con un atteso ritorno. Come già annunciato, domenica alle ore 19 - con quattro successive repliche fino al 2 dicembre - si leverà il sipario su "Così fan tutte", dramma giocoso di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Lorenzo Da Ponte.

**LA REGIA DELL'OPERA È DI CHIARA MUTI.** Direttore d'eccezione Riccardo Muti (nella foto di Silvia Lelli) sul podio dell'orchestra e del coro del San Carlo che torna dopo ben trentatré anni, ovvero dal lontano dicembre 1984 che vide il celebre maestro nella direzione del Macbeth di Verdi per la regia di Sandro Sequi, le scene e i costumi di Giacomo Manzù. Il nuovo allestimento del teatro San Carlo



- per la regia di Chiara Muti - è coprodotto con la "Wiener Staatsoper", che ospiterà il capolavoro mozartiano nel 2020. Leila Fteita firma le scene, mentre Alessandro Lai i costumi.

**SUL PALCO-SCENICO UN CAST D'ECCEZIONE.** Un cast d'eccezione sarà impegnato in questo atteso "Così fan tutte": Fiordiligi avrà la voce di Maria Bengtsson, Dora-bella di Paola Gardina. Alessio Arduini sarà Guglielmo, mentre Pavel Kolgatin Ferrando. Despina sarà interpretata da Emmanuelle de Negri, Don Alfonso da Marco Filippo Romano. "Così fan tutte" è un gioco d'amore, articolato in un geometrico intreccio che coinvolge i quattro protagonisti. L'amore al femminile contrasta con la visione al maschile,

in un vortice che travolge le due coppie. Afferma Chiara Muti: «In quest'opera, l'illusione è più reale della realtà stessa e la scena immaginata è come una Lanterna Magica, fatta di specchi che riflettono ciò che siamo nell'immaginario di chi ci sta intorno... È uno spazio della mente nel quale Aria e Acqua si riflettono in segno di eterno movimento: metafora dei nostri umori, incostanti come gli elementi che ci governano. Le dodici figure che in scena interagiscono con i protagonisti sono lo specchio delle emozioni passate e future... Spettatori e attori al tempo stesso, fantasmi accondiscendenti degli Amanti che Furono e che saranno. Così Fan Tutte è un'opera metafisica! Una riflessione profonda sull'essenza del nostro essere: Noi siamo attraverso lo sguardo degli altri».

**L'INCONTRO CON I RA-**

**GAZZI DI NISIDA.** Il maestro Riccardo Muti ha incontrato i ragazzi dell'istituto minorile di Nisida, trascorrendo con loro alcune ore. «Oggi per la prima volta ho visitato l'istituto di Nisida. Sono rimasto estremamente colpito - afferma il maestro - dall'organizzazione straordinaria, dalle ragazze e dai ragazzi ospitati nel centro che hanno ascoltato con particolare interesse un'esibizione canora di Rosa Feola, Domenico Colaiani e Francesca Russo Ermolli, esprimendo anche la loro positiva impressione. Questi ragazzi sono dotati di una creatività eccezionale e hanno mostrato nel campo artistico, in quello artigianale e di raffinata cucina un talento notevolissimo. Grazie al lavoro del loro direttore Gianluca Guida e dei suoi collaboratori, ci auguriamo che questi giovani riescano a integrarsi e a dare un contributo positivo alla società».

**IN DIRETTA SU RADIO2**

Sanremo Giovani, martedì i finalisti



**ROMA.** Con una puntata speciale di "Radio2 Social Club", in diretta dalla "Sala B" di via Asiago a Roma, martedì alle ore 10.30, verranno ufficializzati i nomi dei 24 finalisti di "Sanremo Giovani". Sarà Claudio Baglioni, direttore artistico del festival, a fare "incursione" all'interno del programma condotto da Luca Barbarossa ed Andrea Perroni per annunciare, in esclusiva, i 24 finalisti che prenderanno parte a "Sanremo Giovani", in programma dal 17 al 20 dicembre con 4 appuntamenti preserali e il 20 e il 21 dicembre, in prima serata in diretta su Raiuno e Rai Radio2 dal teatro del Casinò di Sanremo. L'edizione 2018 di "Sanremo Giovani" si presenta con una importante novità: saranno due i vincitori, uno per sera, che prenderanno parte direttamente alla gara di febbraio, quindi con la possibilità di giocarsi fino in fondo anche la vittoria del "Festival di Sanremo" 2019. La 69ª edizione del Festival della Canzone Italiana di Sanremo, che vede alla direzione artistica Claudio Baglioni per il secondo anno consecutivo, andrà in onda su Raiuno e Rai Radio2 dal 5 al 9 febbraio 2019 in diretta dal teatro Ariston.

**PRESENTATI GLI APPUNTAMENTI DELLA NUOVA RASSEGNA CHE PARTIRANNO DOMANI AL "SAN FERDINANDO"**

## Stabile di Napoli, riflettori sulla musica

**NAPOLI.** «Abbiamo una sezione nuova che non ha un riscontro ministeriale. Secondo me è sbagliato. Bisognerebbe abbattere steccati e non erigerli», così Luca De Fusco, direttore artistico del Teatro Stabile-Teatro Nazionale, in apertura della conferenza stampa di presentazione della sezione "≠StabileMusica" che il teatro propone al pubblico nell'ambito della stagione in corso. Si apre con il doppio concerto, domani (ore 21) e domenica (ore 18) al teatro San Ferdinando di "NeaCo"-Neapolitan Contamination" dal titolo "Il viaggio di NeaCo", favola in forma di concerto.

Luigi Carbone, regista e voce narrante dello spettacolo, spiega che il progetto "NeaCo" vede artisti eclettici che interpretano le canzoni della tradizione classica napoletana contaminandole con ritmi del mondo. «La contaminazione implica un contatto fecondo ed è un motore di civiltà, perché si impara sempre di più da chi è "altro da sé" che dai propri simili. Napoli è un luogo simbolo dove la contaminazione ha potuto operare con particolare vivacità, avendo radici antiche nei secoli e matrici molteplici nei luoghi di provenienza». I "NeaCo"-Neapolitan Contamination" presentano al San Ferdi-

nando una formazione di sette musicisti: Luigi Carbone (pianoforte, tastiere, voce e voce narrante), Antonio Carluccio (voce e chitarra classica), Anna Rita Di Pace (voce e violino), Mats Erik Hedberg (Tt guitars & Ebow), Davide Grottelli (sax, flauto, clarinetto), Giovanni Imparato (percussioni e voce), Aldo Perris (basso elettrico e voce).

Il ciclo proseguirà venerdì 30, sempre al teatro San Ferdinando alle ore 21, con l'atteso concerto di Flo, "La mentirosa", terzo album della cantante e attrice, prodotto da "SoundFly". In scena, con la pluripremiata cantante, si esibirà uno straordinario trio di musicisti: Marcello Giannini (chitarre e synth), Davide Costagliola (basso e contrabbasso), Michele Maione (percussioni). Nel corso del concerto saranno ospiti dell'artista il quartetto d'archi Ondanueve String Quartet e i percussionisti Emidio Ausiello, Paolo Cimmino, Riccardo Smith. «Per me la scelta del San Ferdinando e del Mercadante è stata naturale. Sono felice di essere qui dove ho debuttato dieci anni fa», dichiara l'artista.

Il terzo appuntamento è previsto a gennaio, esattamente lunedì 14, al Ridotto del Mercadante alle ore 21 con "Dissonanzen 2019-La forza del dialogo-Gli strumenti e



● La presentazione della nuova rassegna dello Stabile di Napoli

il caso". Con questo concerto, che rappresenta l'inaugurazione dell'attività della stagione 2019, "Dissonanzen" esplora il dialogo che s'instaura tra il compositore e l'esecutore chiamato a dare il suo apporto creativo alla partitura. Con la nota ensemble composta da Tommaso Rossi ai flauti, Marco Sannini alla tromba, Francesco D'Errico al pianoforte, Ciro Longobardi alle tastiere e campioni, Marco Cappelli alla chitarra elettrica, Marco Vitali al violoncello, Renato Grieco al contrabbasso e Stefano Costanzo alla batteria, si esibirà il sassofonista Evan Parker. Tommaso Rossi, direttore artistico della Scarlatti e presidente di "Dissonanzen" informa che «i brani di autori italiani apparten-

gono a un'epoca di forte contiguità tra la composizione contemporanea ed espressioni come il free jazz e l'improvvisazione libera, contiguità che trovò l'espressione più peculiare nel Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza e che si afferma in questo programma con l'esecuzione di un lavoro del 2014 del grande sassofonista britannico Evan Parker, pubblicato nell'ultimo cd dell'Ensemble che verrà presentato nella stessa occasione. Il cd è stato pubblicato dall'etichetta indipendente "Black Sheep Power Desco Music" di Francesco D'Errico. Editore, filosofo, pianista e compositore jazz, D'Errico si è lanciato in questa nuova avventura artistico-produttiva. La nuova etichetta, dal curioso nome "Il Potere della Pecora Nera" nasce con il preciso intento di essere fedele a due principali criteri di scelta artistica che ne connotano di fatto identità e carattere quali la profondità dell'intenzione creativa e la professionalità artigianale alta e chiara».

Il ciclo si chiuderà con l'ospitalità al teatro Mercadante, a maggio 2019, del concerto conclusivo delle celebrazioni per il centenario dell'associazione Alessandro Scarlatti.

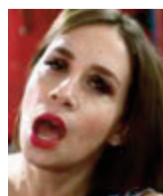
**LA DIVA DELL'HARD TRA LE "VITTIME" DEL VARIETÀ IN ONDA SU CANALE 5**

## "Scherzi a parte", stasera c'è Malena

**ROMA.** In prima serata su Canale 5, terzo appuntamento con "Scherzi a parte", condotto da Paolo Bonolis.

Tra le vittime della puntata Enrico Brignano, Lorella Cuccarini, Ignazio La Russa, Malena (nella foto) ed Enzo Paolo Turchi. Paolo Bonolis introduce le beffe con

monologhi ad hoc e, con la consueta ironia e sagacia, commenta il prima e dopo dei filmati, ospitando i personaggi protagonisti degli scherzi. Come di consueto, il pubblico seguirà il dietro le quinte e tutte le fasi degli



scherzi: ideazione, colloqui con i complici, organizzazione, sopralluoghi, inconvenienti incontrati durante il percorso e, solo alla fine, realizzazione. Ogni singolo passaggio verrà mostrato senza alcun filtro.