

**L'EVENTO** Presentato lo spettacolo che sarà diretto dal regista alla 3<sup>a</sup> edizione del "Pompeii Theatrum Mundi"

# Rimas Tuminas omaggia Necrosius

DI **MIMMO SICA**

«**H**o accettato questo lavoro per la morte di Eimuntas Necrosius». È l'omaggio che Rimas Tuminas (nella foto con Luca De Fusco) rende alla memoria del collega nel corso dell'incontro con la stampa sul progetto dell'Edipo a Colono. Lo spettacolo debutterà il 27 giugno (con repliche il 28 e il 29) al Teatro Grande di Pompei nell'ambito della terza edizione di "Pompeii Theatrum Mundi".

«Siamo nati in un contesto di armonia amorosa e vogliamo contribuire a rendere il mondo più armonioso», dichiara. In tutti i settori c'è scontro e sembra che l'inferno sia vuoto e tutti i diavoli siano tra noi, come ha detto Shakespeare nella "Tempesta". La mia è una sorta di missione perché attraverso il teatro spero che vengano costruiti ponti di amicizia tra i popoli».

Circa lo spettacolo ha chiarito che non può essere una continuazione del lavoro fatto da Necrosius. «Il suo approccio era particolare e sarebbe irrispettoso nei suoi confronti lavorare con le sue idee. Anche io sono un pò poeta e amo lavorare con gli attori. Questo mi unisce molto a Ruggero Cappuccio che ha scritto un testo che ha valore universale. Gli attori mi hanno colpito positivamente. Attraverso il suono della voce, il contenuto e il controllo delle azioni ho percepito la loro volontà e determinazione. È come se mi avessero detto "senza di me lo spettacolo non si fa". Indirettamente mi hanno dato anche spunti e suggerimenti».

Per quanto riguarda la scena Tuminas informa che è tutta aperta. «Non amo fare sperimentazioni. Non ci saranno schermi né installazioni. Tutto sarà uno spazio scuro, un "ufficio nero", un mistero esteso nel quale entreranno gli attori e lo spettatore, anche se per solo tre secondi, penserà di essere immortale».

Luca De Fusco ha sottolineato la particolare straordinarietà dell'evento. «Per la prima volta Tuminas dirige un cast di attori con un testo italiano e lo fa nel momento più fulgido della sua carriera. Lo spettacolo è una gemma per il cartellone dello Stabile. Sta succedendo una cosa di grande rilevanza. Grazie alla perfetta intesa che c'è tra me e Ruggero



Cappuccio e tra Filippo Patroni Griffi e Alessandro Barbano si realizza il mio sogno di vedere lo Stabile-Teatro Nazionale lavorare insieme al "Napoli Teatro Festival". Ho sempre stimato Ruggero. Abbiamo formato una squadra dove regna l'accordo e l'armonia, grazie anche alla regia del presidente Vincenzo De Luca». All'incontro erano presenti Gabriele Tuminate assistente regista, Faustas Latenas compositore Adomas Jacoviskis, scene e costumi.

## LA BAND RECENTE PROTAGONISTA A SANREMO

### Ex-Otago, doppio appuntamento da Mondadori e al Metropolitan

**G**li Ex-Otago non sono andati a Sanremo con l'intenzione di vincere, ma con l'intento di farsi conoscere dal grande pubblico, di portare la loro testimonianza di genovesi che oltre che nella loro musica si concretizza in un film intitolato "Siamo come Genova". Questa sera arrivano a Napoli per una tappa dell'"Instore & Cinema Tour": una festa, un'esperienza vera e propria, completa, immersiva e d'incontro in loro pieno stile che partirà alle ore 18 con il firmacopie del nuovo album "Corochinato" al Mondadori Bookstore di via Luca Giordano 158 e proseguirà alle ore 20.30 al cinema Metropolitan di via Chiaia 149 con uno speciale live acustico e la proiezione in anteprima di "Ex-Otago-Siamo Come Genova".

IVAV

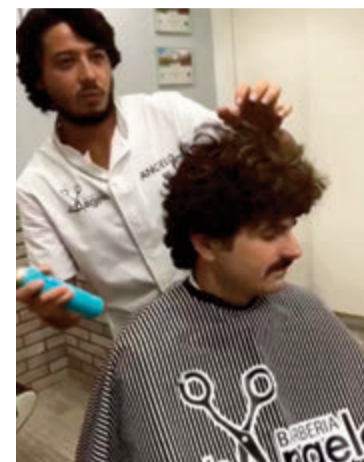
## LA BOTTEGA OGGI COMPIE IL 1° ANNO DI ATTIVITÀ

### "Barberia da Angelo", in via Manzoni l'entusiasmo di un giovane lookmaker

**E**vento speciale oggi per la "Barberia da Angelo", la piccola "boutique di berberia" in via Manzoni. Il giovane artigiano titolare è Angelo Cangianno, classe '87, di famiglia molto umile, proveniente da un quartiere periferico della città. In lui risiede una marcia in più, quella spinta così forte da far diventare un'ambizione in una realtà consolidata, quella che lui stesso considera «un punto di partenza».

A soli 16 anni Angelo ha mostrato di appassionarsi molto alla moda e alle tendenze dei look estetici: dopo 14 anni di gavetta, e duro lavoro, è giunto alla conclusione che la sua ambizione andava ben oltre il suo essere inizialmente "ragazzo di barbiere". Dopo mesi di silenzio ha messo in cantiere il progetto di una barberia tutta sua: ci è voluto un anno per giungere alla "Barberia da Angelo" di via Manzoni, per realizzare il suo progetto, grazie anche all'aiuto dell'architetto Rosalba Galdiero che ha messo a punto il piano di una vecchia "barberia rivisitata"; uno stile vintage, ma con un design di colori chiari e riposanti. Tutto studiato e ricercato nei minimi particolari.

Il salone, dove oggi Angelo e il



fratello Danilo mettono a disposizione un servizio sempre più eccellente, prima di ogni taglio si effettuano prove e consulenze per un look più adeguato alla propria fisionomia. Un mestiere, quello di Angelo e di suo fratello Danilo, che non li vedono mai a riposo: infatti, anche nei giorni festivi sono impegnati in aggiornamenti professionali e ricerca moda che li hanno portato, e li porteranno anche in futuro, a proporre sempre interessanti novità ai loro clienti. Dopo solo un anno di attività, nella "Barberia da Angelo" si è già creato un interessante salotto di clienti della "Napoli bene".

## APPUNTAMENTO AL CINEMA

di **Alessandro Savoia**

# "Alita", cyborg angelica e battagliera alla riscoperta del mondo

**J**ames Cameron ha partorito l'idea di portare al cinema il manga che vede protagonista una giovane ragazza cyborg. Cosa ne sarà venuto fuori? È nei cinema "Alita - Angelo della battaglia" di Robert Rodriguez.

**LA TRAMA.** Il dottor Dyson Ito vive ad Iron City nel 2563, trecento anni dopo la "caduta", e ripara cyborg nella propria clinica. In cerca di componenti perlustra la discarica, dove cadono i rifiuti dalla città sospesa in cielo di Zalem, e qui tro-

va la parte centrale di una ragazza cyborg, che decide di innestare nel corpo, mai utilizzato, che aveva preparato per sua figlia Alita. La ragazza non ha memoria di sé, ma è un cyborg avanzatissimo, di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia.

**IL REGISTA.** Classe '68, Robert Rodriguez torna al cinema a cinque anni di distanza da "Sin City - Una donna per cui uccidere". Pupillo di Quentin Tarantino ha esordito nel 1992 con "El Mariachi", se-

guito da "Desperado" (1995) e "Dal tramonto all'alba" (1996). Tra i suoi film più noti "C'era una volta in Messico" con il quale omaggia Sergio Leone, la saga di "Spy Kids", e "Grindhouse - Planet Terror".

**CURIOSITÀ.** Il film è un action figure girato 3D nativo con un 150 milioni di dollari.

**GENERE:** Azione  
**USCITA:** 14 febbraio  
**DURATA:** 122 minuti

### BOX OFFICE

(INCASSI DAL 4/2 AL 10/2/2019)

1.	<b>DRAGON TRAINER</b> INCASSO € 2.348.835 PUBBLICO 368.784
2.	<b>IL CORRIERE - THE MULE</b> INCASSO € 2.229.066 PUBBLICO 330.003
3.	<b>10 GIORNI SENZA MAMMA</b> INCASSO € 2.156.852 PUBBLICO 329.238
4.	<b>GREEN BOOK</b> INCASSO € 1.816.338 PUBBLICO 290.208
5.	<b>CREED II</b> INCASSO € 768.688 PUBBLICO 116.957

## STASERA L'APPUNTAMENTO ORGANIZZATO DAL DUO BASILE-COPPOLA

### Festa degli innamorati al teatro Posillipo

**C**ontinuano al ritmo dei successi e dei record di partecipanti le feste organizzate da Lello Basile e Pasquale Coppola (insieme nella foto). Tant'è che la collaudata coppia responsabile della "Eventi Méditerranée", dopo aver puntato sulla suggestiva e moderna location del "Teatro Posillipo Club Restaurant" in via Posillipo, ha subito messo a punto per stasera una magnifica "Cena dell'amore" per festeggiare al meglio la ricorrenza di San Valentino. Con la collaborazione di "Sogni d'élite" di Lino Russo e gli immancabili Valentino Voice ed il dj Franky Dee, per tutti i partecipanti e le tante coppie di innamorati presenti, la serata riserverà il travolgente live degli "Audio 2".



GG

**A Simona,**

il mio **"fiore azzurro rock"**,  
**buon San Valentino!**  
(anche senza me...).

**Edo**