

TEATRO MERCADANTE Lo spettacolo ha visto convincenti protagonisti Julia Vysotskaya e Federico Vanni

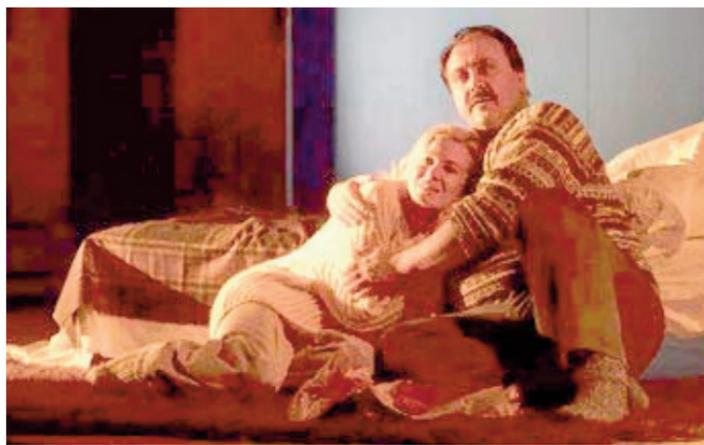
“Scene da un matrimonio” da applausi

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Il pubblico del Mercadante, con i suoi applausi, conferma i consensi ricevuti da “Scene da un matrimonio” di Ingmar Bergman, nella messa in scena di Andrei Konchalovsky, al debutto del luglio scorso al “Napoli Teatro Festival”.

LA COPPIA DELLA “PORTA ACCANTO”. Fedele alla sua eccentrica cifra stilistica, il regista russo racconta il complicato ménage di un uomo e una donna sposati da vent’anni rimanendo quanto più possibile nei limiti della versione cinematografica originaria. Rispetta la divisione fatta da Bergman in sei capitoli i cui titoli vengono annunciati di volta in volta da uno dei due protagonisti. La “datazione” è affidata alla proiezione di frammenti televisivi degli anni ’70. Marianne (Julia Vysotskaya) e Johan (Federico Vanni) sono la coppia della “porta accanto”. Vivono il loro quotidiano affidato al fragile equilibrio frutto di continui compromessi. Lui è apparentemente calmo e conciliante, lei è più emotivamente instabile e incline all’isterismo.

UN DIVORZIO ATTESO A LUNGO. Un giorno, però, il giocattolo si rompe e Johan confessa alla moglie di essere innamorato da tempo di Paola, una stu-



dentessa ventitreenne. Va via di casa nonostante Marianne lo supplichi di non abbandonarla. Dopo un anno l’uomo ritorna dalla moglie. Sui sentimenti prevale l’attrazione fisica, ma poi tutto precipita nuovamente fino al punto che Johan copisce con violenza Marianne che non vuole rinunciare al divorzio. Dice di essersi liberata dal pensiero angosciante di essere stata abbandonata e che ha una storia, per niente impegnativa, con un altro uomo. Johan rientra in sé e firma le carte del divorzio.

SPETTACOLO LUNGO, A TRATTI LENTO. Non è facile portare avanti per due ore, oltre intervallo, un incontro-scontro dialettico tra due persone che nell’evoluzione della storia mutano, si trasformano fino a rivelare la lo-

ro vera personalità: lui è il debole, l’insicuro, lei invece è la forte e la più determinata. Un plauso, quindi, va ai due protagonisti anche se in alcuni momenti sono rimasti imbrigliati nella lentezza, imposta sicuramente dal testo, che ha fatto calare l’attenzione. L’epilogo, per chi ricorda quello del film, si svolge “nel pieno della notte in una casa buia in qualche parte del mondo” e offre spunti per riflessioni ancora attuali. Le scene e i costumi sono di Marta Crisolini Malatesta; le luci sono di Gigi Saccomandi. La produzione dello spettacolo è stata autorizzata da Joseph Weinberger Limited, per conto della Ingmar Bergman Foundation. Dopo le rappresentazioni a Napoli lo spettacolo andrà in scena a Genova, al Teatro della Corte, dal 14 al 19 maggio.

DOMANI LARA SANSONE PROTAGONISTA DELL’ATTESO “ESPERIMENTO SOCIALE”

Luci su “White rabbit red rabbit”

NAPOLI. Al teatro Sannazaro per la “linea eventi” domani (ore 21) va in scena “White rabbit red rabbit” di Nassim Soleimanpour con Lara Sansone. Si tratta di un esperimento sociale in forma di spettacolo prodotto e distribuito in Italia da “369gradi”.

L’attrice o l’attore che lo interpreta per un’unica volta, senza regia e senza prove, apre la busta sigillata che contiene il testo già sul palco e ne condivide il contenuto con il pubblico. Una sedia, un tavolo, due bicchieri, gli orpelli concessi. Il qui e ora nella

sua massima espressione. Ci sono delle regole da rispettare per chi accetta la sfida: chi decide di portarlo sulla scena non può averlo visto prima. Deve arrivare sul palco portando in dote coraggio e leggerezza, intraprendenza, ironia ed intelligenza. Per lo spettacolo in scena al Teatro Sannazaro di Napoli, questo ruolo è affidato alla straordinaria Lara Sansone.

“White rabbit red rabbit” è un testo teatrale scritto dall’iraniano Nassim Soleimanpour nel 2010, all’età di 29 anni, in un momen-

to in cui non aveva possibilità di comunicare con l’esterno del suo paese. Non è un testo politico e non deve essere descritto come tale, il suo contenuto è metaforico e distante da ogni orientamento politico. “White rabbit red rabbit” è prima di tutto il sogno realizzato di un dialogo impossibile, un gioco teatrale contro ogni censura e ogni distanza geografica e culturale, un incontro ravvicinato che lascia tracce profonde, perché mette sullo stesso piano emotivo autore, attore e spettatore.

IN SCENA NEL POMERIGGIO AL PALAPARTENOPE

“Il volo di Leonardo”, a Fuorigrotta arriva un musical dedicato al genio

NAPOLI. Al Palapartenope, questo pomeriggio alle ore 18.30, va in scena “Il volo di Leonardo-Il musical” per la regia di Michele Visone, un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci. Dalla pittura, all’architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d’epoca bellissimi, proiezioni mozzafiato e le musiche affascinanti rendono lo spettacolo adatto per grandi e piccini, soprattutto per gli studenti. La storia si svolge ai tempi d’oggi. Amelia è una

ragazza che si è appena laureata. Rompendo la quarta parete racconta al pubblico com’è avvenuta la scelta dell’argomento della tesi di laurea, ovvero il Volo di Leonardo Da Vinci. Una volta in biblioteca, Amelia si addormenta sui libri e dal quel momento inizia il suo viaggio onirico tra storia, arte, scienza e un pizzico di goliardia nella Firenze Rinascimentale del XV secolo. Incontrerà Leonardo Da Vinci in persona, il maestro Verrocchio, Machiavelli, La Monnalisa... e tanti altri! Un Viaggio fantastico e pieno di emozioni.

LA PIÈCE ANDATA IN SCENA AL “SANNAZARO”

“Un italien à Paris”, Cannavacciuolo si conferma artista davvero brillante

NAPOLI. Il “teatro canzone” arriva al teatro Sannazaro, con uno spettacolo completamente dedicato a Yves Montand (1921-1991): all’affascinante cantante, attore teatrale e cinematografico, attivista politico, nonché raro esemplare di antidivo. Protagonista nonché autore e regista della pièce Gennaro Cannavacciuolo eccezionale nelle vesti dell’enigmatico artista originario di Monsummano Terme.

Attraverso doti da cantastorie anche un po’ affabulatore se vogliamo, Cannavacciuolo “prende per mano” il bambino che in ognuno di noi, creando un mondo ben preciso dove gli spettatori vengono catapultati, un immaginario condiviso popolato da numerosi e diversi personaggi, luoghi, profumi, situazioni ora comiche ora riflessive ora anche commoventi che fanno parte di un comune e romantico passato. Un buon esempio di teatro canzone che sa essere garbato in un momento di esagerazioni urlate anche in teatro.

Forma d’arte lieve ma struttura-

ta, il “teatro canzone” richiede una forte preparazione tragico-mica, solide capacità canore e creatività nei movimenti.

Tutte doti che l’istrione partenopeo Gennaro Cannavacciuolo, brillante regista e interprete di “Un italien à Paris”, destreggia e usa a suo piacimento per incatenare a sé la platea, dopo tanta frequentazione dei palcoscenici. E quindi come non sorridere di tenerezza e ispirazione di fronte a questo spettacolo che profuma d’altri tempi e che, in modo filologicamente corretto, inserisce anche un quartetto jazz dal vivo - alla maniera in cui Yves Montand amava esibirsi negli anni 50. Lo spettacolo visto al Sannazaro ricorda vagamente una favola in cui il timido bambino cresce affrontando le sue paure e, vincendole trova la propria realizzazione personale.

Uno spettacolo dolce, intriso di una poesia delicata e un’onestà artistica da parte del performer napoletano che riempie gli occhi e il cuore.

TERESA MORI

L’OROSCOPO

di Jane

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
21 marzo 20 aprile	21 aprile 20 maggio	21 maggio 21 giugno	22 giugno 22 luglio	23 luglio 23 agosto	24 agosto 22 settembre	23 settembre 22 ottobre	23 ottobre 22 novembre	23 novembre 21 dicembre	22 dicembre 20 gennaio	21 gennaio 19 febbraio	20 febbraio 20 marzo
Oggi sarete assorbiti da vari impegni pratici, legati soprattutto alla sfera familiare o finanziaria. Cercate di trovare un po’ di tempo anche per gli amici ed il partner, vi rilascerete trascorrendo del tempo in buona compagnia. Leggerezza e simpatia vi renderanno, giustamente, protagonisti della serata.	Oggi occorre fare bilanci, programmi e un po’ d’ordine: non solo nella vostra agenda ma anche nei pensieri. Cercate di mantenere i piedi per terra e non pensate troppo in grande, piuttosto organizzate in modo appropriato risorse e strumenti per raggiungere risultati soddisfacenti. Guardate un film divertente.	Nonostante Marte e Venere negativi, la Luna Piena vi rende brillanti: siete dinamici, determinati. Terminare alcune faccende lavorative in sospeso ma ritagliatevi un po’ di tempo libero per godere della compagnia degli amici. Affrontate con serenità eventuali problemi col partner: sarete irresistibili.	Cercate di tenere a freno il nervosismo, soprattutto in famiglia. Potreste mostrarvi troppo orgogliosi e bruschi nel modo di porvi: meglio non prendere, quindi, decisioni azzardate. Controllate le vostre reazioni e impegnatevi a non sfogare il malessere nella coppia. Rilassate la mente con un gioco al computer.	Se dovete prendere decisioni importanti, state attenti alla presenza della Luna nel vostro segno: potrebbe aumentare l’emotività a discapito di razionalità e obiettività, quindi meglio essere cauti o rimandare. Potrebbero comunque arrivare buone notizie. Col partner condividete momenti intimi piacevoli.	Oggi potrete contare su una bella dose di ottimismo, entusiasmo e decisione: usate questa ritrovata energia per completare tutte quelle incombenze che finora non avete avuto voglia di terminare. Approfittatene anche per rinforzare o recuperare l’armonia di coppia dopo qualche settimana fiacca.	Un problema potrebbe rallentare la vostra attività odierna, ma senza ansia lo risolverete, forse anche grazie ad un aiuto, magari di un amico o di un consulente. Sicuramente avrete più chance di riuscire se non vi intesterete a fare tutto da soli e vi farete, invece, consigliare. Aiutate una persona cara.	Oggi sarete molto impegnati ed anche stimolati. State spendendo, nel lavoro e in famiglia, molte energie e siete un po’ stanchi. Dedicate un paio d’ore a recuperare le forze, magari con la meditazione o lo yoga. In serata sarete affascinanti e il partner penderà dalle vostre labbra. Bene la salute.	Vi sentirete come se aveste qualcosa da concludere, sistemare, ma non riuscite ad individuarla e questa cosa vi rende un po’ pensierosi e di malumore. A breve, però, Marte e Venere vi aiuteranno a difendere la sfera privata, cosicché eviterete di prendervi con le persone sbagliate. Passeggiate.	Oggi è possibile che ci siano imprevisti, non fatevi scoraggiare dal richiamo al dovere ma affrontateli con serenità. Marte e Giove in opposizione vi rendono impazienti ed emotivi. Non abbandonate i vostri progetti al primo ostacolo ma perseverate, sarete premiati. Non lamentatevi e sorridete sempre!	Oggi ritroverete lucidità e concretezza, il vostro impegno sarà rafforzato da una migliore sintonia con i collaboratori o i colleghi. Approfittatene per pianificare le prossime mosse e fare ordine nelle idee. E’ il momento opportuno per fare nuovi progetti con buon senso. Serate emozionanti con il partner.	Troverete soluzioni originali ad eventuali problemi che si presenteranno, ma potrebbe esserci dell’incertezza in fase realizzativa. Un po’ di inquietudine potrà presentarsi nel rapporto di coppia, ma forse si tratta solo di stanchezza. Dedicate del tempo a voi stessi, un bel massaggio vi rigenererà.