

## L'EVENTO L'autore e regista Maurizio Ciaburri e la scenografa Marika Tonini hanno proposto l'allegro musical "Pinocchio", la favola al teatro Paradiso

DI MIMMO SICA

**M**aurizio Ciaburri, autore e regista amatoriale, anche quest'anno ha portato in scena al teatro Paradiso al Vomero Alto, il saggio di fine corso della scuola teatrale per bambini che dirige. Insieme alla sua compagna, la scenografa Marika Tonini, ha riletto e adattato a musical il "Pinocchio" di Collodi.

**Come nasce questa passione per il teatro?**

«Parte da lontano e trae origine dal fatto che da 20 anni sono responsabile animatore di bambini in villaggi turistici. Sono a mio agio sul palco e non ho difficoltà a fare aggregazione con i bambini e anche con gli adulti».

**Dai villaggi turistici al teatro. Quale è stata l'occasione?**

«Frequento da tempo la parrocchia di Santa Maria di Costantinopoli, in via Mariano Semmola, dove ha sede il teatro. Dieci anni fa, grazie alla sinergia tra il responsabile del teatro e il parroco, è nato il progetto "Teatro per gioco" con protagonisti i bambini. In considerazione della mia esperienza, mi è stato proposto di curarne la realizzazione. Ho accettato



con entusiasmo perché sono molto sensibile al "sociale" soprattutto quando riguarda i più piccoli».

**Ha creato una compagnia "stabile"?**

«No perché ritengo giusto dare a ogni bambino che ne abbia seriamente voglia la possibilità di verificare le sue potenzialità. Per me il teatro è la palestra migliore per fare gruppo, superare timidezze, acquistare sicurezza e cominciare a sviluppare autostima».

**Quali spettacoli ha portato fino ad ora in scena?**

«Diversi tra cui "Sette spose per sette fratelli" e "Grease"».

**Ritornando a "Pinocchio". Chi sono i giovanissimi interpreti?**

«Per questo spettacolo la compagnia è formata da Casaletta Francesca Pia, Corrado Lorenzo, Corrado Sara, De Rosa Ginevra, Fioretto Matteo, Gagliano Gabriele, Gagliano Gaia, Imondi Iaria, Irrera Alessia, Morra Giovanni, Morra Letizia, Pi-

gnalosa Diana, Samntamaria Giada, Sozio Elisa, Travaglione Giulia. Le riprese video sono di Viviana Stefanelli, luci e fonioia di Vincenzoi Foka».

**Per quanto tempo lo avete provato?**

«Abbiamo iniziato a ottobre scorso e abbiamo provato una volta alla settimana perché non ci sono altre disponibilità».

**Forme di finanziamento?**

«Nessuna. Il nostro è volontariato puro. C'è solo un piccolo contributo da parte dei genitori che ci occorre per le locandine e per fare fronte, quando ci riusciamo, a piccole spese. L'uso del teatro è gratuito anche perché sono un collaboratore del gestore e sto sempre in prima linea. La massima gratificazione ci viene dai consensi dei genitori che più di una volta ci hanno rappresentato la loro meraviglia, sottesa da grande gioia e orgoglio, di fronte alle capacità espresse sul palcoscenico dai loro figliolotti».

**Utilizzerebbe la sua esperienza anche per altri progetti simili?**

«Certamente. Chiunque può contattarmi all'indirizzo teatropergioco@gmail.com».

**LUNEDÌ**

Istat: Italia in recessione demografica. E democratica.

Landini: «Non è vero che l'Italia sta uscendo dalla crisi». E come potrebbe, con tutti i porti chiusi?

Napoli: clochard si scopre milionario a sua insaputa: «Ecco perché avevo la puzza sotto il naso».

**MARTEDÌ**

Ligabue non riempie più gli stadi. Sono tutti al "Roxy Bar".

Ansia per gli esami di maturità. Tranquilli, male che vada vi fanno ministri. Lory Del Santo: «Agli esami di maturità senza mutande e reggiseno». Come tutti gli altri giorni, quindi.

**MERCOLEDÌ**

Camilleri ricoverato in gravi condizioni. Riesce a fumare solo grazie all'ausilio delle macchine.

Napoli: Conte dialoga con un vicino di balcone senza pantaloni. Anche se ad essere rimasti in mutande sono gli italiani.

Napoli: Conte s'improvvisa pizzaiolo. Con la presidenza del Consiglio ha funzionato.

**GIOVEDÌ**

Piero Angela prenderà la sua dodicesima laurea. Ora gli dedicheranno uno speciale di "Superquark".

Rai, Salvini: «Licenziare chi non lavora». Chiaro gesto di autolesionismo. Il tribunale di Milano indaga sul papagallo Portobello. Ma lui non ha parlato.

**VENERDÌ**

La pornstar Valentina Nappi dichiara: «Se Salvini è cristiano io sono vergine». E il Pd di sinistra.

Di Maio: carcere per grandi evasori. Quindi quanto si può evadere per essere definiti onesti?

Si finge postino e irrompe a casa della ex. Ma c'era già l'idraulico.

**SABATO**

Migrante egiziano salva due bimbi italiani che stavano affogando: «Sono arrivato dalla Libia, ora vorrei rivedere mamma». Ritorna in Libia allora.

Picchia la moglie e poi va a lavorare. È bello avere degli hobby oltre al lavoro.

L'ex calciatore Michel Platini arrestato per corruzione. Punizione esemplare.

CON UN GRANDE PARTY IL MANAGER HA FESTEGGIATO AL "WHITE PEARL" IL SUO 40° COMPLEANNO

## Luca Caccavale, un evento strepitoso

**U**n party da mille e una notte, come nelle previsioni. Così è stata la festa di Luca Caccavale, deus ex-machina di alcune tra le più riuscite e gettonate locations da ricevimento ed intrattenimento della provincia a nord di Napoli. Quarant'anni con il suo solito grande sorriso,



Alcuni momenti dell'evento che ha visto protagonisti anche i cantanti Franco Ricciardi ed Ivan Granatino

attorniato da Camilla e Diletta, inseparabili dal loro papà, dalla sua amata Francesca e dagli amici più cari, nella scenografia già unica e suggestiva del "White Pearl" di Casoria, tematizzato dal look dark del Circo Nero. Ballerine "black angels" in veli e piume, coppe di champagne giganti, camerieri in livrea nera, fiumi di champagne, cibo di ogni genere ed un grande palco che ha ospitato la grande

star internazionale del sassofono: Jimmy Sax, arrivato apposta per lui dalla Francia. E tanti artisti presenti, alcuni amici di sempre, che hanno regalato emozioni ed esibizioni: da Franco Ricciardi a Ivan Granatino, con l'immane "Vip Party" firmato dalla premiata dit-



ta Gigio Rosa e Gigi Soriani. Una serata splendida e scintillante, come non se ne vedevano davvero da anni.

LA GIOVANE COMPAGNIA TEATRALE, COMPOSTA DA BARBARA DE LUCA E MARCO SPINOSA, IN SCENA STASERA E DOMANI

## A Pollena luci accese su "Gli amici di Pulcinella"

**L**a compagnia teatrale "Gli amici di Pulcinella" di Barbara De Luca e Marco Spinosa (insieme nella foto), nonostante sia nata da appena due anni, ha già al suo attivo diverse commedie inedite e comiche che portano la firma del maestro Ciro Gaglione. I promotori di tale compagnia fanno parte del "Gruppo Storico del Teatro San

Carlino" del maestro Carmine Coppola (erede ufficiale della gloriosa maschera di Pulcinella), che ha tenuto a battesimo tale compagnia. Gli attori Barbara De Luca e Marco Spinosa per omaggiare questo storico personaggio, in segno di ringraziamento e gratitudine, hanno ritenuto giusto chiamare la loro compagnia "Gli amici di Pulci-

nella". Così, dopo i travolgenti successi e relative repliche ottenute con "Mio nipote Bruno" e "Michellino Raffone tra gonna e pantalone", ora è pronta a portare in scena l'ultimo lavoro del maestro Ciro Gaglione "Misteri e misfatti a Villa Ruoppolo", con la regia del capocomico Marco Spinosa. Una commedia comico brillante, ricca di suspense e col-

pi di scena, sempre all'insegna delle risate e del divertimento. Con un titolo così intrigante, sicuramente i più curiosi si chiederanno quali siano questi oscuri misteri che si nascondono a Villa Ruoppolo. «Soddisferemo la vostra curiosità al teatro Suore degli Angeli a Pollena oggi e domani alle ore 20», hanno dichiarato i protagonisti.

