



Berlusconi, uno smarrito Re Lear

di Luigi Galella



Che succede a Berlusconi? Il più grande talento del marketing italiano, colui che sapeva vendere allo stesso modo spazi pubblicitari, Milano 2 e Milano 3, e credibilità politica e promesse elettorali, ha forse completamente smarrito la sua virtù? Remoti quei tempi nei quali le tv del Biscione erano asservite ai destini politici del suo proprietario. Oggi, nutrono

gli avversari. Remoti, gli Sgarbi quotidiani nei quali si manganellavano nemici e amici, attraverso le qualità oratorie del sofista, storico dell'arte. Gli attuali conduttori Mediaset, invece, sembrano piuttosto impegnarsi nell'intento opposto. Porro, Giordano, Del Debbio... impegnati in un'escalation della chissosa tv declamatoria e demagogica, che finisce per raf-

forzare Meloni e Salvini. Ora le manganellate l'ex Cavaliere le dà alle parti basse di se stesso, e i sondaggi, ogni giorno che passa, lo precipitano sempre più giù. Sembra proprio aver perso il quid, quello che rimproverava di non avere al suo ex delfino Alfano. E il quid, machiavellianamente, è una qualità soggettiva e oggettiva. Un talento che sa spendersi nelle con-

dizioni reali in cui si opera. Tanto più forte nella sua necessità, quanto più la "fortuna" è avversa. Ed è proprio questo che Berlusconi non ha più: la capacità di interpretare il momento politico, presentando una soluzione salvifica che lo traghetti fuori dalle secche. E barcolla, ora, come uno smarrito e stanco Re Lear, incerto, confuso, malato di vanità e cecità.

TEATRO SAN FERDINANDO Il capolavoro di Eduardo De Filippo diretto da Lluís Pasqual ha inaugurato la nuova stagione

Tanti applausi per "La grande magia"

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Debutto maiuscolo e lungamente appludito dal pubblico del capolavoro di Eduardo De Filippo "La grande magia", nella messa in scena di Lluís Pasqual. Lo spettacolo, a 70 anni dalla prima rappresentazione assoluta nel 1949, ha dato il via, al San Ferdinando di Napoli, alla nuova stagione del Teatro Stabile-Teatro Nazionale.



«Questo ho voluto dire, che la vita è un gioco, e questo gioco ha bisogno di essere sorretto dall'illusione, la quale a sua volta deve essere sorretta dalla fede. Ed ho voluto dire che ogni destino è legato al

senziale. Nella prima parte, per dare un'atmosfera di magia, ci sono degli specchi e delle sedie sdraio con in alto l'insegna dell'Hotel Metropol, dove si svolge la vicenda. Nella seconda la scena è girata. Nella terza c'è un tendone rosso, «perché nella casa dei nobili il rosso non può mancare», che crea un mondo chiuso, un tavolo e un lampadario. Fondamentale gli effetti luce che illuminano direttamente i personag-

gi rendendoli ancora più tridimensionali rispetto allo sfondo. Degli attori abbiamo già parlato come compagnia. Tutti bravi. Non possiamo, però, esimerci dal sottolineare le esemplari performances di Nando Paone nel difficile ruolo che Eduardo creò per se stesso, Otto Marvuglia, e di Claudio Di Palma, Calogero Di Spelta. Lo spettacolo sarà rappresentato fino al 10 novembre prossimo.

SUL PALCO UN CAST CORPOSO. In scena ad interpretare i personaggi della commedia gli attori Nando Paone, Claudio Di Palma, Alessandra Borgia, Gino De Luca, Angela De Matteo, Gennaro Di Colandrea, Luca Iervolino, Ivana Maione, Francesco Procopio, Antonella Romano, Luciano Saltarelli, Giampiero Schiano. Fisarmonica e voce Dolores Melodia; chitarra e mandolino Raffaele Giglio. Le luci sono di Pasqual Merat. La produzione dello spettacolo è del Teatro Stabile Napoli-Teatro Nazionale. La vicenda è nota: durante uno spettacolo di magia, il Professor Otto Marvuglia, prestigiatore e intrattenitore, esegue un numero con il quale fa "sparire" la moglie di Calogero Di Spelta, allo scopo di consentire alla donna di fuggire con il suo amante, facendo credere al povero marito che potrà ritrovarla solamente se aprirà, con totale fiducia nella fedeltà della donna, la scatola in cui sostiene sia rinchiusa. Ma quando la donna, pentita del suo gesto ritorna sui suoi passi, il marito si rifiuta di riconoscerla, preferendo alla realtà della situazione l'illusione di una moglie fe-

dele, custodita in quella magica e inseparabile scatola.

LA LEGGEREZZA DELLO SPETTACOLO. Concordiamo con quando dichiarato da Claudio Di Palma nella conferenza stampa di presentazione che la sorpresa dello spettacolo è la leggerezza, la delicatezza con cui tutti i protagonisti, con in testa il regista catalano, hanno lavorato su un testo difficile mettendolo in scena. Il grande Eduardo, abbandonate le illusioni della giovinezza, rivela a se stesso e agli altri le sue amarezze e disillusioni per la costatazione degli inganni della vita. Alle nostre orecchie ritornano i versi di leopardiana memoria "Oh come grato occorre, Nel tempo giovanil, quando ancor lungo, La speme e breve ha la memoria il corso, Il rimembrar delle passate cose, Ancor che triste, e che l'affanno duri!". Inserita nella cantata dei Giorni dispari, in risposta all'eccesso di pirandellismo di cui fu accusato, il Maestro spiegò il significato e che aveva inteso dare alla sua commedia e lo scrisse, sul finire delle recite all'Eliseo, su "Il Dramma" del marzo 1950:

filo di altri destini, in un gioco eterno: un gioco del quale non ci è dato di scorgere se non i particolari irrilevanti».

L'OTTIMA PROVA DI NANDO PAONE. Pasqual non ha fatto una rilettura del testo «perché - come ha dichiarato - non si può fare. Eduardo è un uomo di teatro. Ha scritto un testo tutto per lui e abbiamo dovuto fare un lavoro archeologico per capire anche quello che nel testo non c'è scritto». Per noi c'è riuscito alla grande insieme a quella che lui ha definito "una grande compagnia", come nei fatti si è rivelata. Ha fatto dei tagli nel primo e nel secondo atto, il terzo lo ha lasciato intatto, riducendo la durata a un'ora e 45 minuti, forse tempo limite dell'attuale disponibilità degli spettatori di stare in teatro, senza intervallo ma con intermezzi per consentire il cambio di scena. Sono stati lo "spazio" in cui i musicisti hanno cantato, accompagnandosi con i loro strumenti, canzoni che, come aveva informato Dolores Melodia, «non sono né troppo iconografiche né troppo poco conosciute». Il catalano ha usato una scenografia es-

STASERA E DOMANI IN PRIMA ASSOLUTA

Al teatro Nuovo i cambiamenti climatici rappresentati in "Heisse Luft/Aria Fritta"

NAPOLI. La nuova coreografia, "Heisse Luft/Aria Fritta" debutterà, in prima assoluta, stasera alle ore 21 (in replica domani) al teatro Nuovo. L'allestimento, presentato da Borderlinedanza e Asmed-Balletto di Sardegna, affronta un problema di grande attualità, i cambiamenti climatici, con le conseguenti inondazioni, bombe d'acqua, scioglimento dei ghiacciai, i terremoti che aumentano. Un progetto che si è sviluppato in varie fasi in cui Susanne Linke è stata protagonista di workshop, residenze artistiche e incontri pubblici, fino al debutto partenopeo, cui farà seguito la partecipazione al Find Festival di Cagliari, programmata per il 24 e il 26 ottobre. "Heisse Luft/Aria Fritta" è un caleidoscopio danzante che vedrà impegnati



undici danzatori. Saranno in scena le guests Rossella Cancellio, Elisabetta Rosso (che già hanno lavorato con la Linke anche come assistenti) e Claudio Malangone, affiancati da quattro danzatori stabili di Borderlinedanza e quattro selezionati da Asmed-Balletto di Sardegna, Samuele Arisci, Luigi Aruta, Adriana Cristiano, Antonio Formisano, Luca Massidda, Rachele Montis, Simona Perrella, Giada Ruoppo.

L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE

21 marzo
20 aprile

Nonostante gli sforzi, oggi farete fatica ad ingranare: non disperatevi se non riuscirete a svolgere tutti i vostri compiti. Sentirete il peso della noia e vi guarderete in giro in cerca di diversivi. Sorridete a chi vi sta vicino: riuscirete a sbloccare una situazione che era ferma a causa di un malinteso.

TORO

21 aprile
20 maggio

Nel lavoro affidatevi ad un collega più navigato di voi: vi può aiutare a risolvere una questione particolarmente complicata. Liberatevi dal passato: lasciatevelo definitivamente alle spalle e concentratevi sul presente. Il tempo non passa, ma arriva... ed è ricco di mille opportunità. Fortuna in amore!

GEMELLI

21 maggio
21 giugno

Oggi siete troppo irrequieti e nervosi a causa della dissonanza di Marte: sul lavoro dovreste pazientare, prendere fiato e rimboccarvi le maniche con serenità. Anche col partner non siate troppo intransigenti: se tirerete la corda, dovreste poi essere pronti ad affrontare i tanti problemi che ne deriveranno.

CANCRO

22 giugno
22 luglio

Gli astri favoriscono chi ha un'attività in proprio e chi è in procinto di fare degli investimenti: si prevedono risultati eccellenti, quindi datevi da fare e lanciatevi a capofitto nel lavoro. In amore evitate discorsi inutili e lasciatevi trasportare dai sentimenti: la bufera recente è un lontano ricordo!

LEONE

23 luglio
23 agosto

Chi ha controversie in sospeso, potrebbe oggi risolverle a suo favore: l'importante è muoversi con rapidità e decisione. Le stelle favoriscono la prontezza e l'acutezza mentale. Le cose che non sopportate negli altri, e soprattutto nel partner, sono proprio i vostri difetti. La fortuna sarà generosa!

VERGINE

24 agosto
22 settembre

Concentratevi sulle cose da portare a termine, in ambito lavorativo: non fermatevi prima di averle concluse tutte. Vi sentite insoddisfatti, ma evitate di farlo pesare sugli altri e sul partner. Nella coppia riscoprirete il piacere di stare insieme, come ai vecchi tempi. Per i single emozioni in arrivo.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre

Qualche problema sul lavoro: con un pizzico di fortuna e l'impegno che vi contraddistingue, ne uscirete vincitori. Siate riconoscenti con un familiare che in passato vi ha aiutati e che vi vuole molto bene. Per i nati in Settembre, è in arrivo una nuova ed intensa storia d'amore che vi travolgerà. Felicità!

SCORPIONE

23 ottobre
22 novembre

In ufficio, puntate sulla collaborazione con i vostri colleghi per portare a termine i mille impegni della giornata. Bene la forma fisica. Il vostro entusiasmo di coppia sarà risvegliato grazie a nuovi progetti, tanto che vorrete trascorrere quanto più tempo possibile con la persona che amate. Diplomazia!

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

La vostra nota impulsiva sarà oggi stemperata da un pizzico di diplomazia. Molti grattacapi sul lavoro: provate la vostra anima gemella: avete ottime possibilità d'incontrare presto la persona che fa per voi. Cercate quindi di essere particolarmente socievoli e accettate volentieri un invito a cena. Fortuna!

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio

Molto bene oggi il lavoro, che vi darà più soddisfazioni del solito. Non disperate se non avete ancora trovato la vostra anima gemella: avete ottime possibilità d'incontrare presto la persona che fa per voi. Cercate quindi di essere particolarmente socievoli e accettate volentieri un invito a cena. Fortuna!

ACQUARIO

21 gennaio
19 febbraio

Fate attenzione ai pettegolezzi sul luogo di lavoro: non date retta ad un collega ficcanaso, che sa molto meno di quanto voglia farvi credere. Con un piccolo sforzo riuscirete a far tornare il sereno con il partner e a ritrovare il solito equilibrio nella coppia. Dedicatevi più tempo a riposo e divertimenti.

PESCI

20 febbraio
20 marzo

I pianeti in buon aspetto sono i vostri migliori alleati nel raggiungere con facilità gli obiettivi che vi siete prefissati. Particolarmente favorito il lavoro o la professione. In arrivo notizie da un amico lontano. In amore lasciatevi andare ad emozioni straordinarie: l'intesa con il partner è al massimo!