

IL FESTIVAL Premio alla carriera per Mattioli, il "King of Comedy" a Pierfrancesco Pingitore e Massimo Boldi

Musica al Global con i Bennato

ISCHIA. Sesta serata di premiazioni all'Ischia Global Film & Music Fest. Sul palco del festival, questa volta, Pier Francesco Pingitore, Maurizio Mattioli, Davide Marotta, Sumi Jo, Camille Griffin e Ben Davis. A Pier Francesco Pingitore, regista, sceneggiatore ed autore televisivo è andato il secondo King of Comedy Award - il primo è stato dato Piero Chiambretti, mentre il terzo è stato consegnato a Massimo Boldi - di questa diciottesima edizione del Global. Premio alla carriera, invece, per Maurizio Mattioli, protagonista con Davide Marotta di "Ammen" con la regia di Ciro Villano. All'attore e doppiatore romano, 90 film, è andato l'Ischia Award alla Carriera. Riconoscimenti anche per Davide Marotta, apparso in film come La passione di Cristo di Mel Gibson (2004) e Pinocchio (2020) di Mathero Garrone. A lui è andato l'Ischia Art Award. Sul palco del festival, ancora una volta, poi, la videomaker britannica Camille Griffin - madre di Roman Davis Griffin, protagonista di Jojo Rabbit (2020) e il marito Ben Davis, celebre direttore della fotografia di film della Marvel Studios come Guardiani Della Galassia, Avengers, Doctor Strange e Capitan America, a cui sono stati con-



— I fratelli Edoardo ed Eugenio Bennato protagonisti a Ischia



segnati rispettivamente l'Ischia Breakout director of the year e l'Ischia Art Award.

SPAZIO, INFINE, ANCHE ALLA MUSICA CON EUGENIO ED EDOARDO BENNATO, premiati nell'ambito di questa edizione della kermessa per La miglior canzone dell'anno 2020 con La realtà non può essere questa scritta dai due fratelli (nelle foto di Franco Trani) durante il periodo di quarantena da Coronavirus. Gran finale con la soprano coreana Sumi Jo che ha ricevuto l'Ischia Art Award ed un omaggio al grande maestro, recentemente scomparso, Ennio Morricone, con una magnifica performance sul palco del-

la Jo e del celebre flautista Andrea Griminelli.

ULTIMO FORUM DEDICATO ALLA RIPARTENZA nel mondo dello spettacolo dopo l'emergenza Covid. Ospiti il presidente del Formez ed ex ministro per i beni e le attività culturali, Alberto Bonisoli, Alessandro Salem direttore generale dei contenuti Mediaset, Pier Francesco Pingitore, Gianfelice Imparato, Beppe Convertini, conduttore televisivo e radiofonico e la produttrice britannica Katie Goodson Thomas. «In questo momento fragile - ha dichiarato Bonisoli, al lavoro anche per il rilancio del Made in Italy - lo Stato e le istituzioni che la-

vorano nel settore pubblico e privato, dovrebbero preoccuparsi di mantenere viva e varia la cultura». Per Bonisoli occorrerebbe dare maggiore libertà di autoregolamentazione alle industrie del mondo dello spettacolo. «L'autoregolamentazione - ha commentato - può fare un enorme differenza in un momento di crisi come questa». Pierfrancesco Pingitore ha lanciato un appello al pubblico: «Chiediamo regole certe ma impegniamoci ad aprire a tutti i costi i teatri, anche se guadagneremo di meno. Ho portato in scena "Se la panchina parlasse" con sei attori, e facciamo i test».

AL FORUM HANNO PORTATO il loro contributo Alessandro Salem (direttore dei contenuti RTI) che ha parlato della ripartenza a Mediaset ribadendo sul versante cinema l'importanza dell'uscita dei film in sala («sulle piattaforme rischiano di perdere identità, c'è un effetto marmellata»). Per il cinema internazionale l'inglese Katie Goodson (Fox Searchlight) ha ricordato i grossi aumenti nei costi di produzione a causa delle assicurazioni e dei tempi allungati (del 20%). Tra gli intervenuti anche gli attori Maurizio Mattioli, Beppe Convertini.

"TOSCA" E "AIDA" San Carlo, lirica al Plebiscito



NAPOLI. Il teatro San Carlo riparte con il "Progetto Regione Lirica", che vedrà protagonisti in Campania le grandi voci della scena internazionale, grazie al sostegno della Regione. La prima tappa, stasera e venerdì in piazza del Plebiscito con "Prove Aperte", due serate dedicate al comparto ospedaliero con "Tosca" di Giacomo Puccini e "Aida" di Giuseppe Verdi. La "prova generale" come "anteprima" in omaggio a medici ed infermieri in prima linea durante l'emergenza Covid. Il teatro San Carlo, come segno di gratitudine per il lavoro svolto nel fronteggiare questo difficile periodo, sul palcoscenico all'aperto di circa 1.500 metri, accoglierà gratuitamente circa mille sanitari delle aziende ospedaliere della Regione Campania. Poi, giovedì (alle ore 20, con replica domenica 26), è in programma "Tosca" di Giacomo Puccini con protagonista per la prima volta a Napoli il soprano Anna Netrebko, l'ultima diva della musica lirica nel mondo, nei panni di Tosca. Al suo fianco, Yusif Eyvazov nei panni di Mario Cavaradossi e Ludovic Tézier in quelli del Barone Scarpia. Sul podio il direttore musicale Juraj Valčuha. Dal palcoscenico di piazza del Plebiscito, realizzato nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza, "Regione Lirica" prosegue il suo percorso musicale legato alla storia, alla cultura e alla fisionomia socio-politica del territorio e include una programmazione, compresa tra luglio e dicembre, con una serie di appuntamenti di rilievo nei tanti luoghi di interesse storico artistico della Campania.

MASSIMO LUCONI HA FIRMATO LA REGIA DI "O TUONO 'E MARZO" CON GIGI SAVOIA E TONINO TAIUTI

Una moderna "commedia degli equivoci"

NAPOLI. Al Cortile del Maschio Angioino, quale terzo appuntamento della rassegna Scena Aperta del Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale, è stato rappresentato lo spettacolo "O tuono 'e marzo di Vincenzo Scarpetta (da "Un coup de foudre" di Léon Xanrof e Antony Mars), per la regia e le scene di Massimo Luconi e la produzione del Teatro Stabile stesso. Quanto rappresentato è stato, in linea con il clima estivo e le suggestioni del posto, e con la natura disimpegnata e umoristica dell'opera, un ottimo intrattenimento, quasi in tutto filologicamente fedele al testo originale.

La "commedia degli equivoci" ha visto, nei suoi personaggi - Gigi Savoia (nel ruolo di Torillo), Tonino Taiuti (in quello di Don Saverio Borzillo), Carmine Borrino (nei panni di Felice), Anna Carla Broegg (in quelli di Giulietta), Carlo Caracciolo (è Mimi), Antonello Cossia (è Alfonso Trocoli), Gino De Luca (il Cav. Teodoro Morzetta), Antonella Stefanucci (è Sofia), Dalal Suleiman (è Marietta) -, una composta e compiuta interpretazione, senza eccessive caratterizzazioni macchietteste, anche laddove la trama, le circostanze e la natura dei protagonisti poteva richiederlo, e senza personalizzazioni.

Si è dunque percepita una maggiore vicinanza alla realtà che, se da un lato ha conferito un piglio moderno alla recitazione, dall'altro ha forse reso meno plausibile

l'essenza e le peculiarità dei ruoli e degli intrecci, delle finzioni e dei fraintendimenti dell'assurdo portanti della commedia. Precisi i costumi firmati da Aurora Damanti e funzionali le scene, per un teatro che sa mostrare anche nella semplicità una ricercatezza vincente, senza dover ricorrere sempre e necessariamente a magniloquenti scenografie. Le musiche di Paolo Coletta, con canzoni inedite di Vincenzo Scarpetta, hanno poi consegnato al pubblico un inatteso finale canoro nella voce principale di Carmine Borrino.

MARCO SICA



— Gigi Savoia e Tonino Taiuti in scena

(foto Marco Ghidelli)

NEL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI TRE APPUNTAMENTI CON MUSICISTI DI FAMA

Torna il jazz nell'anfiteatro Flavio di Pozzuoli

NAPOLI. Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei e l'associazione "Jazz and Conversation" insieme per l'edizione 2020 del Pozzuoli Jazz Festival. L'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli ritorna dopo 12 anni ad ospitare grandi eventi. Il 20, 24 e 25 luglio si alterneranno nell'arena alcuni tra i maggiori musicisti nazionali ed internazionali. Il 20 luglio andranno in scena con "Duets" due artisti, il musicista Massimo Moriconi e la cantante Emila Zamuner, con le canzoni tratte dal songbook americano ed italiano. Il 24 luglio sarà la volta del prestigioso duo Giovanni Guidi (pianoforte) e Flo (voce). Il 25 luglio saranno nell'arena i due straordinari artisti Luca Aquino - Giovanni Guidi del panorama musicale italiano.

Una grande iniziativa musicale ha dichiarato il direttore del Parco Fabio Pagano a cui "piace pensare che la musica jazz sia la colonna sonora ideale del territorio flegreo. Una musica istintiva e raffinata al tempo stesso, armonica e dissonante, primitiva e contemporanea. Per questo, e per molto altro, il Parco, anche in questa stagione, ha fortemente voluto e sostenuto il Pozzuoli Jazz Festival. Ulteriore motivo di gioia e soddisfazione è che dopo tanti anni si potrà tornare a godere di uno spettacolo all'interno dell'area dell'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli. Il Pozzuoli Jazz Festival segnerà l'avvio della stagione di eventi del Parco che si preannuncia particolarmente nutrita e che verrà presentata la prossima settimana"

Antimo Civero, presidente dell'associazione ed organizzatore del "Jazz and Conversation" commenta che "riprendere le attività di spettacolo dal vivo non è stata una cosa semplice, ma è diventata possibile grazie alla tenacia della nostra Associazione (memorabile, in piena quarantena, la celebrazione dell'International Jazz Day - 30 aprile - con migliaia di visualizzazioni per 9 ore di musica sui social) e all'azione trainante del Parco Archeologico che ha iniziato le sue attività il 2 giugno e le proseguirà, alla ricerca della "normalità" nei mesi a seguire con questa e con altre interessantissime manifestazioni, prodotte dal genio locale e sostenute proprio da questo Ente".

ANNA RUSSILLO