

L'INTERVISTA L'artista a Ferragosto sui social ha interpretato "Siamo fragili..." composto dal professore-cantautore

Morandi canta un brano di Sorrentino

DI MIMMO SICA

NAPOLI. «Non ci posso credere il grande Gianni nazionale che canta e balla una mia canzone... datemi un "pizzico" e ditemi che non sto sognando», dichiara emozionatissimo Emilio Sorrentino, cantautore per passione e docente all'istituto G. B. Vico di Pagani per professione.

Professore di che cosa sta parlando?

«Gianni Morandi, nel giorno di Ferragosto, ha postato su Instagram e su altre piattaforme social un video dove canta e balla sulle note della canzone "Siamo fragili..." con sua moglie ed amici mentre si trova in vacanza, e subito si è scatenata la corsa alle decina di migliaia di visualizzazioni perché il video è molto divertente e simpatico. In poche ore il web è impazzito».

Quando ha scritto questa canzone?

«Ho composto parole e musica di "Siamo fragili Fase1 Fase2 Fase3" in pieno periodo di lockdown, nella notte tra il 29 e il 30 aprile all'1.30 di notte, dopo avere tristemente e attentamente ascoltato in tv, per l'ennesimo giorno, i vari servizi dei telegiornali, chiuso in casa con la mia famiglia, come tutti gli italiani; servizi e documentari, dolorosi e toccanti sulla drammatica situazione sanitaria in Italia e all'estero. Alla luce di questo drammatico scenario, mai lontanamente immaginato da nessuno, è nata l'ispirazione e ho scritto la canzone tutto di un fiato, seduto al pianoforte nel salotto di casa perché non si riusciva, assolutamente, a dormire, proprio come in una notte bollente di Ferragosto».

Quale era il suo stato d'animo?

«Avevo paura, angoscia, mi sentivo impotente e fortemente pre-



Morandi con Sorrentino

occupato per un futuro incerto ed imprevedibile, ma all'improvviso scattarono in me altri sentimenti da contraltare a questi, positivi e di rivalsa, come quelli del coraggio e della voglia di vivere con il desiderio di tornare, presto, alla normalità, pur avendo, sempre, la consapevolezza di essere "fragili" e che solo con l'impegno e la serietà di tutti si potesse auspicare l'alba di un futuro migliore e, così, potercela fare».

Insomma, un invito a reagire e a non abbattersi?

«Ho cercato di interpretare il pensiero di tutti quelli presi da

tanto sconforto e paura per l'avvenire, e trasformare tale inquietudine in un "Inno di speranza, un Inno alla vita"».

Sorrentino informa che ha sempre avuto, fin da piccolo, la passione e la vocazione per il canto e per la musica. All'età di 6 anni la sua prima richiesta di regalo, fatta ai genitori, fu quella di avere una chitarra e un microfono per cantare le canzoni che ascoltava e vedeva in televisione. La musica lo

ha sempre accompagnato nel percorso della sua vita, è stata la sua colonna sonora dalla quale non si è mai separato, ha studiato con grande amore ed entusiasmo canto e pianoforte, guadagnandosi il titolo di cantautore. Molte sono le sue composizioni depositate alla Siae. All'età di 18 anni, pur essendo di carattere timido e riservato, ha iniziato ad affrontare il pubblico facendo serate di pianobar e feste di piazza, riscontrando ampi consensi ed ha partecipato, anche, a diversi concorsi canori, con successo, arrivando fino alla semifinale di Castrocaro Terme.

MARTEDÌ SI PARTE CON "JACK LO SQUARTATORE"

I grandi film di finzione e i documentari nella nuova programmazione di Rai4

ROMA. Dal 25 agosto su Rai4 (canale 21 del digitale terrestre) arriva un nuovo appuntamento settimanale che unisce due linguaggi apparentemente molto diversi: il cinema di finzione e il documentario. Ogni martedì, in prima e seconda serata, sarà proposto un film di grande successo seguito da un documentario che ne

approfondisce le tematiche. Rai4 proporrà alcuni recenti documentari di produzione internazionale, molti proposti in prima visione assoluta, che spaziano tra la cronaca nera e la storia. Il primo appuntamento vede protagonista il primo serial killer della storia moderna al centro del film in prima serata "La vera storia di Jack lo

STASERA L'ATTESO PROGRAMMA MUSICALE

Raiuno, tutti i grandi successi di Mina nell'omaggio di "Una storia da cantare"

NAPOLI. I più grandi interpreti della musica italiana, stasera alle ore 21.25 su Raiuno, celebreranno Mina (nella foto), la regina della canzone del nostro paese, in una puntata speciale di "Una storia da cantare".

Insieme a Enrico Ruggeri nel ruolo di narratore e Bianca Guaccero, si potranno riascoltare le sue più belle canzoni, dall'iconica "Tintarella di luna" del 1960, passando per "Grande grande grande", "Un anno d'amore", "E se domani", "Città vuota", "Sono come tu mi vuoi", fino alla recente "Luna diamante", scritta per lei da Ivano Fossati. Ad affiancare gli interpreti, ancora una volta la grande band diretta da Maurizio Filardo.

Non mancheranno, inoltre, aneddoti, curiosità, filmati e testimonianze di tanti ospiti, amici e colleghi, per ripercorrere una storia musicale che appartiene a tutto il paese. Gli interpreti della puntata saranno Tosca, Stefano Bolla-



ni, Lucia Occone, Gino Paoli e Danilo Rea, Francesco Renga, Nina Zilli, Simona Molinari, Le Vibrazioni, Irene Grandi, Marco Masini, Nicky Nicolai, Fausto Leali, Arisa e Federico Poggipollini, Mauro Coruzzi, Chiara Galiazzo, Mietta e Mondo Marcio. Come sempre, il pubblico a casa sarà chiamato a partecipare attraverso l'hashtag #unastoriadacantare, condividendo i propri ricordi legati agli artisti e ai loro intramontabili brani.



Squartatore, il thriller diretto dai talentuosi fratelli Hughes e interpretato da Johnny Depp (nella foto) e Ian Holm tratto dal graphic novel di Alan Moore From Hell.

CON UN ORIGINALE DOCUMENTARIO FIRMATO DA ANTONELLO SARNO ARTICOLATO PER CAPITOLI

Il "Giffoni Film Festival" celebra Alberto Sordi

GIFFONI VALLE PIANA. Al "Giffoni Film Festival" oggi sarà protagonista l'australiana Katherine Langford, che si collegherà in streaming per un confronto con i ragazzi del festival. L'attrice, famosa per la sua interpretazione nella serie Netflix "Tredici" nei panni di Hannah Baker, nominata per un "Golden Globe Award", ha ricevuto il prestigioso "Screen Australia Breakthrough Award" ed è attualmente protagonista della serie fantasy originale di Netflix "Cursed", nella quale è Nimue.

"Cursed" è una storia di formazione che affronta temi di attualità, come la distruzione dell'ambiente, il terrorismo religioso, l'assurdità della guerra e il coraggio di affrontare sfide impossibili. Prossimamente la vedremo nel thriller indipendente di fantascienza, "Spontaneous". Scritto e diretto da Brian Duffield, il film è incentrato sulla figura di Mara Carlyle, la cui vita è destinata a



cambiare per sempre quando i suoi studenti esploderanno senza motivo. Da giugno Katherine

Langford è la nuova testimonial internazionale di L'Oréal Paris.

Per la sezione "La giuria incontra" protagoniste oggi due meravigliose donne del panorama cinematografico italiano: Paola Cortellesi e Serena Rossi.

Paola, in collegamento streaming con il festival, ripercorrerà con i ragazzi la sua carriera come sceneggiatrice, presentatrice, imitatrice e non solo. Un'artista a trecentosessanta gradi che con intelligenza ha saputo coniugare la sua travolgente ironia e bravura. Serena Rossi, attrice, cantante, intrattenitrice e presentatrice, in presenza a "Gif-

fon50", incontrerà i ragazzi per parlare del mondo cinematografico.

Oggi anche un evento speciale dedicato ad Alberto Sordi (nella foto) intitolato "Ciao Alberto. L'altra storia di un italiano", omaggio ad uno dei più iconici attori italiani. Antonello Sarno firma un originale documentario, articolato per capitoli che traccia un ritratto emozionale e a tratti inedito di una figura indimenticabile. Nella "Yaris Arena" saranno presenti il regista e Paola Comin, storico ufficio stampa dell'attore. Per la sezione "Masterclass" Nicola Siciliano, rapper e beatmaker italiano di Napoli, e Danti, rapper e cantautore italiano nonché il frontman e la voce dei Two Fingerz, duo formato insieme al produttore Riccardo Garifo, in arte Roofio. Danti ha collaborato con una molteplicità di artisti nei suoi 10 anni di carriera, da Fedez a Fabri Fibra da J-Ax a Fabio Rovazzi.

ANTONIO RISCETTI
"L'acciocabaret"

UNA SETTIMANA DA RIDERE

LUNEDÌ
Il Governo supporterà economicamente le discoteche. Conte ha un debito di riconoscenza col "Papeete".
Oppositore russo ricoverato per avvelenamento. E il vaccino russo per gli avversari di Putin.
Deraglia treno con un solo passeggero a bordo: il macchinista.

MARTEDÌ
Covid, ripartono le crociere. "Male, profumo di male...".
Ripartono le crociere. Per riaprire le discoteche, basterà appenderci fuori delle scialuppe di salvataggio.
È morto Cesare Romiti. Il carro funebre sarà trainato da 16 operai Fiat.

MERCOLEDÌ
In questi torridi giorni di agosto, i 5Stelle sono chiamati su Rousseau a rispondere ad un quesito fondamentale: "Cono o coppetta?".
Renzi-Calenda-Bonino: nasce il polo liberal contro Pd e M5S. Insieme fanno gli zeri dopo la virgola.
È morto Robert, il fratello di Donald Trump.
"Se ne vanno sempre quegli altri anziché...".

GIOVEDÌ
Modena: dal 26 agosto Festa dell'Unità del Pd. Nessun rischio di assembramenti.
A Berlino riaprono i bordelli ma il sesso è vietato. Appena ti apparti con l'escort lei finge un mal di testa.
Galleria ha sbattuto la testa in vacanza. Quando era piccolo.

VENERDÌ
Nicola Mancino: «Manca uno come Cossiga». Con lui si poteva trattare.
Poliziotta sospesa per un tatuaggio. Per essere reintegrata dovrà massacrare di botte un ragazzo fermato in questura.
È morta la vedova di Gabriel Garcia Marquez. Dopo soli sei anni di solitudine.

SABATO
Draghi preoccupato per il futuro dei giovani: se non avranno un lavoro come pagheranno gli interessi alle banche?
Il quoziente intellettuale dei negazionisti è 148. Ma bisogna sommarli tutti.
È sabato: stasera non esco. Sono in smart dancing.