

**TEATRO** Nello spettacolo "Brevi interviste con uomini schifosi" direttore da Daniel Veronese. In chiusura ricordato Graziosi

# Mazzarelli-Musella: applausi al San Ferdinando

Ottima l'interpretazione di Paolo Mazzarelli e Lino Musella, entrambi capaci di vestire con equilibrio il duplice, intenso e impegnato ruolo maschile e femminile in "Brevi interviste con uomini schifosi" (per la produzione del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, Marche Teatro, Tpe Teatro Piemonte Europa, FOG Triennale Milano Performing Arts, Carnezzaria srls, con il sostegno del Teatro di Roma-Teatro Nazionale, in collaborazione con Timbre 4 Buenos Aires), spettacolo andato in scena, per il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, al San Ferdinando di Napoli.

Fondamentale per la riuscita della rappresentazione, la regia di Daniel Veronese che ha saputo restituire con immediatezza, dotandoli di propria personalità e sensibilità, otto racconti di David Foster Wallace (ribattezzati come: Paternale; L'esca; Galline; La partenza; L'amante perfetto; Radicale; Tu devi chiudere il negozio; Donna e uomo). Come in un'attenta partita a scacchi, senza soluzione di continuità, un campanello ha passato la mano al disegno di acquerelli in chiaroscuro, in cui una caustica ironia ha temperato l'amara riflessione a 360 gradi sul rapporto tra



uomo e donna e sulla "formalizzazione e ritualizzazione di una struttura di potere" maschile. Otto donne raccolgono la testimonianza del lato buio dell'uomo e con lui, di "una violenza opaca" e di "una violenza morta" che gettano la condanna sulla difficoltà, al limite del distopico, della gestione affettiva, relazionale e sessuale tra maschio e femmina; dialettica conflittuale che ha trovato perfetto epilogo nell'ultima "intervista", in cui, con una saggia riflessione, si storicizza e si contestualizza socialmente l'atavica frattura esistente tra due distinti mon-

di che il tempo e l'emancipazione faticano a rinsaldare. Se più di vent'anni fa, correva l'anno 1999 quando fu dato alle stampe "Brief Interviews with Hideous Men", Wallace stigmatizzava una realtà tossica, oggi stride ancor di più vedere in scena dei cliché dolorosamente appartenenti ancora alla nostra contemporaneità. Con Paolo Mazzarelli e Lino Musella, il disegno luci di Marciano Rizzo e la fonica e video di Marcello Abucci. In chiusura il ricordo dell'attore Paolo Graziosi appena deceduto.

MARCO SICA

**FINO A DOMENICA**

Teatro Elicantropo sul palcoscenico c'è "Stay Hungry"

La programmazione del teatro Elicantropo, che si avvale della

collaborazione e il sostegno del Teatro Pubblico Campano, ha preso il via con due giovani e premiate compagnie, a partire da DAF Teatro dell'esatta fantasia con "Stay Hungry indagine di un affamato" di e con Angelo Campolo (in scena fino a domenica).

Un racconto potente che nasce dall'esperienza personale e quotidiana dell'incontro e dell'ascolto con l'altro. La compilazione di un ennesimo bando a tema sociale diventa il pretesto per il racconto aperto al pubblico dell'avventura di Angelo, attore e regista, impegnato in un percorso di ricerca teatrale nei centri di accoglienza in riva allo stretto di Messina.



**UNA SETTIMANA DA RIDERE**

**LUNEDÌ**

Mattarella riconfermato Presidente d'Italia. Occorreranno ancora sette anni di pazienza. Aria di nuove espulsioni nel M5S. Ne resterà soltanto uno che conterà uno. Ricoverato per infarto Giuliano Ferrara. Posti esauriti in terapia intensiva.

**MARTEDÌ**

Guardo il Festival di Sanremo e mi dimentico Covid. Non tutti i mali vengono per nuocere. Alcool: 8 milioni di italiani ne bevono troppo. E poi votano male. Onorevole del Gruppo Misto propone di chiudere i negozi al sabato. Per far fare shopping ai commessi.

**MERCOLEDÌ**

Al Festival di Sanremo torna la Rappresentante di Lista. Ma tanto vince Mattarella. Ornella muti esalta la marijuana. Trovata quella che può rollare le canne a Ornella Vanoni. Berlusconi in declino: anni fa avrebbe comprato la maggioranza per essere eletto al primo scrutinio.

**GIOVEDÌ**

Morta Monica Vitti. Corriere della Sera confonde la foto con quella della Melato. Pure io lo confondevo con un giornale. Monica Vitti non è morta: si è semplicemente eclissata. La terza serata del Festival di Sanremo è come la terza dose. Se lo vedi ti danno il green pass illimitato.

**VENERDÌ**

La De Cecco accusata di usare grano francese. Andavano in giro con il pacco di spaghetti sotto l'ascella. Leone dello zoo sbrana nazifascista. Povero: non solo sta in gabbia ma gli fanno mangiare pure schifezze. La voce di Giusy Ferreri è l'unica che migliora con l'uso del megafono.

**SABATO**

Casini: "Berlusconi era una persona seria". Poi ha smesso di suonare sulle navi. Bersani: "Se il Pd torna di sinistra rientro domani mattina". Poi lo hanno trovato assiderato in strada. Tito Stagno è volato in cielo. Sulla luna.

**PRESENTAZIONE ALLO SPAZIO ZTN**

## Musica e parole nel libro di Zurzolo

Come in una melodia melanconica e al tempo stesso allegra - disperatamente felice - uscita dal suo sax, nelle pagine del libro "I napoletani non sono romantici", Marco Zurzolo ripercorre una serie di momenti artistici e di vita, battendo sui tasti della memoria e del cuore. Ed ecco spuntare, nella luce della Napoli degli anni '70, via San Sebastiano e il Conservatorio di San Pietro a Majella, Enzo Avitabile e Pino Daniele (il Gigante con gli occhiali). Ma soprattutto Rino, il fratello che accende la passione per la musica. Che col suo basso dà il tempo alla vita, anche se poi il tempo lo tradisce. Va via troppo presto, Rino. Come l'amico Elvio Porta - geniale sceneggiatore e regista, una vita prestata al cinema, confusa tra le ombre della sala - di cui Zurzolo raccoglie otto "microracconti" che formano la seconda parte di questo libro. Completa il volume una selezione di 14 brani musicali, tra i più belli di Marco Zurzolo, da ascoltare attraverso QR-Code. Il libro verrà presentato domani alle ore 11 allo Spazio Ztn con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria per i 70 posti a disposizione al 392 3915529 oppure 081 0331974 oppure inviando una mail all'indirizzo zurzoloteatrolive@gmail.com.



**PER UNDER 35**

Residenze artistiche al Nuovo Teatro Sanità

Al Nuovo Teatro Sanità continuano le residenze artistiche per le compagnie under 35. Quattro i gruppi selezionati, che saranno ospitati per una settimana al ntS, partendo in scena una nuova drammaturgia. Oggi e domani Contestualmente Teatro presenta Settantuno, interpretato da Nello Provenzano, per la regia di Riccardo Pisani. Lo spettacolo si avvale dei contributi foto e video di Luca Scarpati, del disegno luci di Gaetano Battista e dell'aiuto regia di Angela Rosa D'Auria, affronta il tema dell'odio dal punto di vista del carnefice.

CARAVAGGIO  
sportingvillage

696 TV

PRENDITI

CURA

DI

ME

il primo reality legato  
al benessere della persona

SCRIVICI E PARTECIPA AI CASTING

+39 327 4739599

prenditicuradime@ottoproductio.it