

**L'INTERVISTA** Il comico e trasformista da stasera a domenica protagonista sul palcoscenico del teatro Sannazaro

# De Lucia... "La signora della tv"

Vincenzo De Lucia (nella foto), ospite fisso di "Stasera tutto è possibile", lo show condotto da Stefano De Martino su Raidue, arriva al teatro Sannazaro (da stasera a domenica) con il suo fantastico ed attesissimo spettacolo dal titolo "La signora della tv-Lo show". Classe 1987, imitatore e attore, tra i suoi cavalli di battaglia ci sono le imitazioni di personaggi del calibro di Mara Venier, Ornella Vanoni e Maria De Filippi, con cui ha debuttato a "Made in Sud", ma per i quali è famoso in lungo ed in largo.

**Arrivi in teatro dopo il successo dello show di Raidue del quale fai parte...**

«Un'esperienza meravigliosa. Siamo una grande squadra uno spettacolo corale dove ognuno riesce a dare un grande contributo, tutto questo è reso possibile dalla bravura di Stefano De Martino che nella sua gioviale capacità riesce ad essere un ottimo direttore d'orchestra e a mantenere le file di un composito spettacolo in maniera allegra, leggera e davvero professionale. Lui è stato per me una grande scoperta e la fantastica consapevolezza che le persone giovani sanno lavorare perché brave e preparate. Una persona oltre che professionale dotata di spiccata



umanità. Una vera scoperta per noi tutti anche per i telespettatori, sono certo che sentiremo ancora a lungo parlare di lui».

**Cosa vedremo al teatro Sannazaro?**

«In un periodo durante il quale le preoccupazioni superano di gran lunga i pensieri normali il mio intento è dedicare al nostro pubblico una serata all'insegna del divertimento e della spensieratezza, la voglia di normalità: questo è quello che anelo per il futuro e questa è la sensazione che vorrei si percepisse. Un inno alla leggerezza e alla musica, con la costante attenzione ad un riferimento principe come quello del Varietà per eccellenza. Nello spettacolo vestirò i panni di dieci signore dello spettacolo: luminose stelle provenienti dal pic-

colo al grande schermo, fino alla storia della musica».

**Cosa ha significato vincere il "Premio Alighiero Noschese", il massimo riconoscimento nazionale per un imitatore?**

«Da lì in poi è cambiato tutto per me, è da quel punto che ho potuto fare della mia grande passione un vero e proprio lavoro».

**Mara Maionchi, Ornella Vanoni, Maria Nazionale, Milena Gabbanelli, Barbara D'Urso, Franca Leosini e Mara Venier: come si diventa così bravi e cosa si fa per essere così fedeli alle originali?**

«Tanta dedizione e passione; molto studio dei personaggi in questione e soprattutto devo essere sincero... Devo sempre ringraziare Dio per il grande dono che ho ricevuto, perché tanti aspetti soprattutto artistici sono anche da attribuire a delle doti naturali particolari».

**Chi vorresti imitare, su chi ti stai concentrando?**

«Questo è un po' un segreto, posso dire che nello show al teatro Sannazaro ci sarà già l'anticipazione di un nuovo personaggio. Altri ancora "bollono" in pentola, lo scopriremo man mano».

**"Zia Mara Celebration", tutto dedicato a Mara Venier: che rapporto hai con la Venier?**

«Devo dire eccezionale, fra tutte

resta la persona che mi ha dato di più in termini umani e professionali anche proprio nell'imitarla. Una grandissima professionista, dotata di carisma e autoironia immensa. Il suo esser disinvolta e naturale fa sì che le persone la amino. La chiave del suo successo è la schiettezza che la contraddistingue. Il sol fatto che abbia, senza alcun problema, deciso di duettare con me in palcoscenico fa capire quanto sia autoironica, ma allo stesso tempo sicura delle sue capacità. Mara costituisce per me un grande punto di riferimento».

**Teatro o tv?**

«Ho fatto nei primi anni di carriera tantissimo teatro, costituisce per me una grande casa e una grande passione. Trovo che sia il miglior modo per diventare dei veri attori. Sulla mia strada poi si è messa anche la tv, altra scoperta incredibile. Costituiscono per me due lavori diversi che faccio con grande amore perché mi permettono entrambi di mettere a fuoco quella che è la mia arte».

**Di chi fa il tuo stesso mestiere, chi preferisci?**

«Ce ne sono di bravi in Italia, davvero tanti: la mia preferita resta Virginia Raffaele, di carisma e talento eccezionali».

TERESA MORI

**AL CENTRO DIREZIONALE**

**Un nuovo party allo "00 Club"**

Domani, a partire dalle ore 23, al grido di "Così, come mi vorrei-As you like it", allo "00 Club" di Napoli, per la nuova serata "Hop" firmata Tina Lepre e Artedynamika, ogni ospite avrà la possibilità di diventare chi vuole, sbizzarrendosi con "trucco e parruccho" nell'apposito corner allestito ad hoc nell'accogliente ritrovo del Centro Direzionale e, poi, lasciarsi fotografare da paparazzi appostati per l'occasione. Un party esclusivo, a base di ottima musica, performing art, installazioni, shooting e tanto glamour, da assaporare, fino alle prime luci dell'alba, sulle note di dj Pen, Lello Fiorenza e GG Rocco, che faranno da colonna sonora anche alle sorprendenti performance ideate da Giovanni Brignola. «Siamo consapevoli e dispiaciuti per tutto ciò che, purtroppo, sta avvenendo da giorni in Ucraina - spiega Tina Lepre - tengo per questo a sottolineare, che la nostra serata non vuole essere una mancanza di rispetto nei confronti degli eventi in atto, ma di far trascorrere qualche ora spensierata ai nightclubber».

**SULLA SCIA DEL VECCHIO BRANO CANTATO DA GIANNI CELESTE**

Luci accese su "Powero gabbiano"



Un selfie, una storia, un TikTok veloce. Quando alle 11 di ieri mattina è stato installato un tabellone pubblicitario sul terrazzo del teatro Mercadante a piazza Municipio in tanti si sono chiesti il perché di così tanto interesse. Alzando gli occhi al cielo poi ci si è reso conto quale fosse il motivo. Il successo del momento di Gianni Celeste "Povero gabbiano" è diventato "Powero Gabbiano" richiamando il Power di Power X, il brand di accessori di telefonia della Pc Distribution Spa. Neanche pochi minuti e sui social e soprattutto su TikTok sono stati pubblicati i video del claim esposto di fronte al Maschio Angioino con il tormentone del cantante catanese. Il messaggio studiato ha subito colpito nel segno perché in tanti si sono chiesti cosa fosse Power X. Ed ecco che si è aperto il mondo dei devices prodotti da Pc Distribution. Le Power Bank 30mila e 10mila, i caricabatterie da tavolo wireless, gli auricolari e tante altre novità. L'input comunicativo non poteva essere diverso visto l'enorme successo di un canzone di 35 anni fa che oggi è prima in tutte le classifiche italiane ed europee. I brani di San-

remo sono passati in secondo piano e gli artisti che hanno partecipato al festival ligure hanno intonato volentieri "Povero gabbiano". «Il nostro ufficio marketing e comunicazione - ha spiegato Pasquale Cassese, amministratore della Pc Distribution Spa - quando mi ha proposto l'idea ho dato subito il via libera ma non sapevo che ci fosse così tanto clamore dopo mezzora dall'installazione sul teatro Mercadante. Siamo stati invasi da messaggi e quindi abbiamo colpito nel segno con il nostro Power X. Siamo un'azienda giovane e in continua evoluzione. I nostri prodotti sono all'avanguardia e dal 10 marzo saremo presenti nella Stazione Marittima di Napoli con due negozi. Saremo una vetrina sul mondo e soprattutto daremo la possibilità ai tanti croceristi che sbarcano in città di usufruire dei nostri prodotti». Il cartellone pubblicitario dominerà la piazza più importante della città per un mese. E sicuramente molti turisti ne approfitteranno per scattare foto e immortalare un claim che è andato oltre ogni confine e resterà nella storia dei social.

65

**AL "MERCADANTE" NELLA VERSIONE DIRETTA DA BARBERIO CORSETTI**

Piace "La metamorfosi" di Kafka

Un classico che, come spesso accade, quando è opera della mente e della sensibilità di un grande artista, assume un valore universale ed eterno. "La metamorfosi" di Franz Kafka ha tale pregio nella sua allegorica ecumenica e atemporale visione narrativa. Un testo che rischia di assumere in scena un proprio peso specifico claustrofobico, timore fugato dalla lucida e riuscita rappresentazione tenutasi al Mercadante, nell'ambito del Teatro Nazionale, per la produzione del Teatro di Roma-Teatro Nazionale.

La regia di Giorgio Barberio Corsetti, nella traduzione di Ervino Pocar (del quale il regista romano ha firmato anche l'adattamento), ha, infatti, abilmente temperato la drammaticità con una sapiente "ironia" quasi caricaturale. Il tutto è stato esaltato dall'esatta recitazione e fisicità ginnica di Michelangelo Dalisi (nel ruolo del protagonista Gregorio Samsa) e dall'altrettanto giusta recitazione di Roberto Rustioni (nel ruolo del padre), Gea Mar-

tire (nel ruolo della madre), Anna Chiara Colombo (nel ruolo della sorella Rita), Giovanni Prospero (nei ruoli del procuratore, di un pensionante e di un contabile universale), Francesca Astrei (nei ruoli della donna di servizio e di un pensionante), Dario Caccuri (nei ruoli di un pensionante e di un contabile universale) che, sia con la voce che con i movimenti fisici, hanno reso snella e puntuale l'ora e mezza (circa) di spettacolo; particolarmente riuscita anche la scelta delle parti narrate in terza persona dagli stessi personaggi. Con loro, Massimo Sigillò Marsara vocal coaching e musiche, le scene di Massimo Troncanetti, i costumi di Francesco Esposito, le luci Marco Giusti e le foto di scena Claudia Pajewski. E così, il Mondo (a grandi lettere), al di fuori della stanza di Gregorio Samsa, è stato correttamente "assecondato", tanto nella pessimistica visione kafkiana quanto nella realizzazione teatrale.

MARCO SICA

**NUOVE IPOTESI DOPO L'ADDIO ANCHE DI STEFANO DE MARTINO**

Clementino e Hunt per "Made in Sud"?

Su Raidue, dall'11 aprile, riparte "Made in Sud", e tante sono le novità in programma previste per la nuova edizione dello show. Quest'anno, infatti, ci sarà un cambio di conduzione all'interno della trasmissione, dopo l'addio di Stefano De Martino. Il presentatore partenopeo sarà tra i giudici del "Serale" di "Amici", in partenza su Canale 5 sabato 19. Ma chi sarà dunque a condurre il programma comico in Rai? A intervenire sulla questione è stato "TvBlog" -

ripreso da "Novella 2000" - che ha svelato i primi rumor. Secondo quanto riporta il noto portale, sembrerebbe che alla conduzione di "Made in Sud" possa esserci Clementino, reduce dal successo di giudice di "The Voice Senior" con al suo fianco Rocco Hunt. Al loro fianco - in sostituzione di Fatima Trotta che pure ha lasciato il programma - una donna tra Flora Canto, la compagna di Enrico Brignano, e Lorella Boccia, ex concorrente di "Amici".