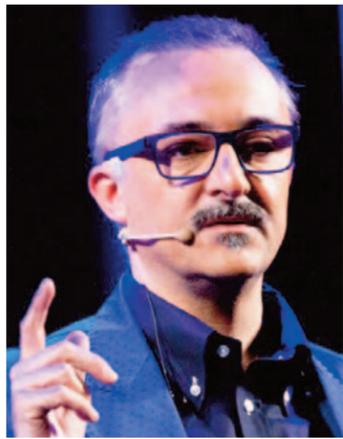


**TEATRO** Protagonista della commedia brillante, leggera e divertente dal titolo "Ehi... Prof! Posso venire la prossima volta?"

# Caiazzo conquista la platea del "Cilea"

**"E**hi... Prof! Posso venire la prossima volta?", di Paolo Caiazzo (nella foto di Gilda Valenza), è una commedia brillante, leggera e divertente, che, a sentire gli applausi e le risate in platea alla prima del Cilea, sembra aver conquistato il pubblico grazie a un mix ben equilibrato di ingredienti: a partire dalla strepitosa comicità del cast. In scena bravi tutti: accanto a Caiazzo, Daniela Ioia, Gennaro Silvestro, Mery Esposito, Lucienne Perreca e con "Quelli della dad".



Prova pienamente superata soprattutto dai due protagonisti, una coppia affiatata e vincente: il matatore Paolo Caiazzo - che della commedia è anche autore e regista - brioso, effervescente, che con il suo tratto ironico e la sua teatralità, è un vero animale da palcoscenico e la sua spalla, Daniela Ioia che anche in questa commedia da vita a un personaggio esilarante, strepitoso... La Ioia e Caiazzo mostrano infatti una perfetta intesa, dando vita a scene così divertenti che il pubblico

apprezza e sottolinea con risate e applausi a scena aperta. Senza dover spoilerare il finale necessariamente a lieto fine la commedia si presta a riflessioni profonde, quando le necessità personali vengono prevaricate da priorità contingenti (la pandemia, la reclusione forzata), le entrate e le uscite dei personaggi dimostrano proprio questo, la vita ci mette di fronte a situazioni kafkiane inattese. Inevitabili le incomprensioni e gli equivoci che

rendono i dialoghi spassosi, soprattutto grazie ai giochi di parole e all'abilità, tutta napoletana, di confondere i termini non conosciuti e reinventarli con risultati paradossali. Quella di Caiazzo risulta essere una commedia degli equivoci, direttamente proporzionale al terremoto interiore che si è palesato in ognuno di noi in epoca lockdown. Primo e secondo atto scivolano via veloci con un'escalation di risate e umorismo made in Napoli. Il testo, apparentemente banale, offre diversi spunti di riflessione: la difficoltà di reinventarsi al sud, il rapporto padre-figli, la necessità imprescindibile di rispettare le leggi per favorire il bene comune e non solo il proprio. Il tempo di smettere di ridere, per una battuta che ne arriva un'altra subito, un continuo nell'ora e trenta di recitazione magnifica che ancora una volta dimostra che Paolo Caiazzo può essere considerato orgogliosamente una icona imprescindibile del teatro della nostra terra.

TERESA MORI

**SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA CLAUDIO INSEGNO**

**"Delitto imperfetto", al teatro Bracco la commedia grottesca a tinte noir**

**A**l teatro Bracco da giovedì a venerdì c'è "Delitto imperfetto". Un testo scritto, diretto ed interpretato da Claudio Insegno (nella foto), sul palcoscenico insieme a Guido Ruffa e



Annalisa Cucchiara. Giovedì la "prima" alle ore 21, venerdì replica alla stessa ora, sabato alle 19.30. Le musiche sono di Jacopo Fiastri, la direzione artistica dello spettacolo di Giulio Pangi, l'aiuto regia è Step Minotti. Passione e violenza, gelosia e tradimento, amore e vendetta: antichi stereotipi che saranno rimessi in discussione da uno spettacolo dal ritmo serrato in cui si verrà travolti da un continuo scambio di alleanze, antagonismi e strategie. Lui, lei e l'altro: il più classico dei triangoli amorosi verrà demolito da un frenetico susseguirsi di eventi che

riveleranno la labilità del confine tra amore ed odio... fino al colpo di scena finale. Una commedia grottesca a tinte noir; con risate e colpi di scena all'insegna del mistero e dei brividi. L'intera vicenda si svolge all'interno delle camere del Bermude Hotel e vede come protagonisti una donna (Elena, confusa e combattuta tra la stabile routine col marito e la forte passione per l'amante) e due uomini (l'amante Michele e il marito Paolo, uniti tra loro da legami forti). Nessuno dei tre riesce ad affermarsi con una propria personalità definita ed autentica e proprio i gesti estremi che tenderanno di compiere li renderanno progressivamente consapevoli del labile confine tra amore ed odio e della necessaria interdipendenza del loro triangolo.

**IL DRAMMA SCRITTO E DIRETTO DALLA REGISTA**

Con **"Misericordia"** Emma Dante riscuote ampio successo sul palco del Mercadante

**L**a miseria della vita, o forse solo la vita nella sua più comune declinazione, quella dei sentimenti, degli "accidenti", del dolore e della gioia, del bene che alberga anche nelle pieghe del male e del male che fuoriesce dalle ferite del bene; e poi la misericordia, spogliata di ogni illuminazione divina e vestita da meretrice, umana come il figlio deposto, umana come il padre che ha abbandonato il figlio al destino della propria croce, umana come la madre genuflessa per il figlio sulla sommità del proprio calvario.

Così è andato in scena al teatro Mercadante di Napoli, per il Teatro Nazionale, la prima dello spettacolo "Misericordia", dramma scritto e diretto da Emma

Dante per la produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Teatro Biondo di Palermo, Atto Unico/Compagnia Sud Costa Occidentale, Carnezzera. Ineccepibili, nelle loro prove fisiche e vocali, Italia Carroccio, Manuela Lo Siccio e Leonarda Saffi, comprensibili tanto nei bisbigli quanto nel vernacolo, entrambi forieri di un linguaggio universale; ineccepibile Simone Zambelli nelle sue afone, ginniche, statiche, plastiche e spastiche articolazioni. Anche il già visto, il già sentito, il già immaginato hanno assunto in "Misericordia" la precipua forma della scrittrice e regista palermitana, che continua a riscuotere successo di pubblico a ogni rappresentazione.

MARCO SICA

**L'APPUNTAMENTO**

**"La festa dei sogni", oggi l'evento a Nola**

**S**i rinnova l'appuntamento con "La festa dei sogni" a Nola con la "Hollywood Animazione" di Gennaro Spizzuco che per oggi, 25 aprile, organizza un'intera giornata che racchiude arte, cultura, moda, sport e spettacolo. Sarà un evento davvero imperdibile ed unico organizzato in collaborazione con la M4 Associati. "La festa dei sogni" incentiva a credere sempre nei propri sogni attraverso le esperienze, gli aneddoti ed i consigli di vari professionisti dello spettacolo che si alterneranno da mattina a sera sul palco. Tra i presenti Clementino, amato volto musicale e televisivo, Fabrizio Corona, Giovanna Sannino da "Mare fuori", l'attrice e cantante Anna Capasso e Alessia Macari dal "GF Vip".

**DIREZIONE ARTISTICA DI ANGELO DI GENNARO**

**"Napoli Cinema Festival", presentato il programma in scena a "La Lanterna"**

**«A**bbiamo bisogno di unione e aggregazione per valorizzare al meglio il territorio e Napoli per far sì di essere rivalutata come "Capitale del cinema, moda arte e cultura".

Al Gran Caffè Gambinus, con la determinazione e tenacia della giornalista Daniela Del Prete, è stato presentato "Napoli Cinema Festival 2023-Premio La Sirena Partenope" ideato ed organizzato da Alfonso Gemito in collaborazione con Pietro Della Valle, che si svolgerà dal 24 al 26 maggio a La Lanterna di Villaricca.



Di Gennaro, Pellegrino, Capasso e Rizzo

L'evento in collaborazione con il Premio Charlot è diretto artisticamente da Angelo Di Gennaro. Presenti al lancio dell'iniziativa, con lo stesso Di Gennaro, anche la cantante-attrice Anna Capasso, l'attrice Patrizia Pellegrino e le conduttrici Ida Piccolo, Fabiola Cimminella e Cinzia Profita. Intervenuti anche Luigi Russo, presidente Associazione Modella Futura con Eva Nasti, organizzatrice settore Moda; Vincenzo Capasso, presidente e direttore Artistico dell'Accademia Vma Production che curerà i casting e gli allievi della sua stessa Accademia, e Vincenzo Buffardi, presidente Associazione Riviera Domitia promotore del suo territorio e delle bellezze di Mondragone. In rappresentanza del referente Dario Duro di Associazioni di categoria del settore turistico, alberghiero e della ristorazione, presente la professoressa Anna Di Sandro.

L'organizzazione ha ringraziato il titolare del Gambinus, Massimiliano Rosati, e Gennaro Ponziani direttore dello storico locale "Cravattino d'Oro" dell'Amira. Presenti in sala l'artista Attore Giacomo Rizzo, l'attore regista Ciro Giorgio, il marito di Maria Del Monte che sarà omaggiata alla memoria.

ALESSANDRA GIORDANO

MARIDA FAMIGLIETTI

**IL TEMA AFFRONTATO IN UN FORUM DELL'INNER WHEEL ORGANIZZATO DA ROSALBA TUFANO E DAL CLUB NAPOLI OVEST**

## Riflettori puntati sul rispetto dei diritti umani

**I**l rispetto dei diritti umani e dello sviluppo sostenibile è stato il tema dibattuto domenica scorsa nell'ambito del Forum distrettuale della Campania organizzato per il Distretto 210 dall'Inner Wheel Club di Napoli Ovest.

La manifestazione, svoltasi presso il Centro Congressi dell'Università Federico II di Napoli in via Partenope, ha avuto come sottotitolo "Be a gift for the world" che tu sia un regalo per il mondo, è stata fortemente voluta dalla vice Governatrice Rosalba Tufano e ha visto riuniti tutti i 28 Club della nostra Regione.

Alla presenza della presidente Nazionale Angela Azara Imbesi e della Governatrice Elena Antonacci e di tante autorità rotariane e Inner



Wheel, le rappresentanti dei Club hanno portato, con il loro contributo di video e circostanziate relazioni, i diversi service sviluppati nel corso dell'anno sociale quali l'inclusione, la protezione del patrimonio storico e culturale, l'am-

biente e la piaga della dispersione scolastica.

Quest'ultimo tema è stato anche oggetto di disamina nelle conclusioni del Rettore Emerito della Federico II, Guido Trombetti.

Grande è stato l'impegno di tutte le