

L'EVENTO Stasera al Plebiscito la prima serata di "Gigi-Uno come te-Ancora insieme": sul palco anche alcuni calciatori del Napoli

Con D'Alessio torna la grande musica

DI DIEGO PAURA

Tutto pronto in piazza del Plebiscito per il primo dei cinque appuntamenti musicali che vedranno protagonista indiscusso il cantautore Gigi D'Alessio (nella foto).

Da stasera, infatti, in piazza del Plebiscito i riflettori si accenderanno sul grande evento "Gigi-Uno come te-Ancora insieme" prodotto da "Friends Tv" e "Ggd". Scaldato dal grande abbraccio dei suoi fan, Gigi D'Alessio alternerà racconti e note, sorprese e risate, in uno spettacolo coinvolgente ed emozionante, insieme a tanti amici artisti accorsi da tutta Italia per affiancarlo sul palco tra cui Max Pezzali, Pio e Amedeo, Tananai, Serena Rossi, Geolier, Alessandro Siani, Clementino, Lda, Alex Britti, Nino D'Angelo, Ciccio Merolla ed altri ancora. Oltre straordinarie sorprese che l'artista partenopeo non ha voluto svelare.

Dunque, si parte stasera - con inizio alle ore 21 - quando il pubblico vedrà apparire - alternati alle esibizioni di D'Alessio - sul palco Nino D'Angelo, Lda, Geolier, Lizza e, a sorpresa, una rappresentanza dei calciatori del Napoli campione d'Italia. L'evento di stasera e quello di domani saranno registrati per realizzare uno speciale che andrà in onda il 1° giugno su Raiuno.

«Sarà una festa che è stata organizzata con un cuore gigantesco - dichiara D'Alessio - perchè il



mio pubblico lo merita. I fan non verranno a vedere il mio show, ad ascoltare le mie canzoni. Al contrario, verranno a fare il concerto con me, verranno a cantare con me».

L'artista partenopeo, poi, parla del grande lavoro che c'è dietro ad un maxi-evento del genere.

«Queste serate per me - dichiara - sono motivo di grande soddisfazione ed orgoglio. Non solo dal punto di vista artistico, ma anche perchè ho dato lavoro a tante maestranze».

Non poteva mancare l'argomento Napoli campione d'Italia.

«Beh, che altro dire: tante soddisfazioni per aver vinto lo scudetto perchè è una squadra campione, una società con un bilancio perfetto. Ma anche la città ha dato tanto, ha una grande fetta di importanza in questo successo». D'Alessio sarà accompagnato sul palco da 14 violini e da una band diretta dal maestro Adriano Pen-

nino composta da Francesco "Kekko" D'Alessio (tastiere), Max D'Ambra (tastiere e programmazione), Roberto D'Aquino (basso), Alfredo Golino (batteria), Lorenzo Maffia (piano), Ciro Manna (chitarre), Pippo Seno (chitarre), Daniele Leucci (percussioni), Antonio Baldino (tromba), Gianfranco Campagnoli (tromba), Giuseppe Fiscale (tromba), Franco Izzo (trombone), Alessandro Tedesco (trombone), Luigi Patierno (sax); ai cori: Silvia Aprile, Fernanda Caporale, Fabrizio Palma, Rossello Ruini, Riccardo Rinaudo.

Le limitazioni al traffico: dalle ore 12 e fino a cessate esigenze, per consentire il regolare svolgimento dei concerti che si svolgeranno in piazza del Plebiscito stasera e nei giorni 27 e 28 maggio e 2 e 3 giugno in quanto è stato istituito un particolare dispositivo di circolazione in piazza e in alcune strade limitrofe.

UNA SELEZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI BELLEZZA

"Miss mamma italiana", luci accese su tre categorie dai 25 anni a salire

A Santa Maria Capua Vetere, venerdì 2 giugno presso la location "Essentia", si terrà una selezione del concorso nazionale di bellezza e simpatia "Miss mamma italiana", organizzato dalla società "Te.ma spettacoli" e giunto alla 30ª edizione. L'evento è organizzato in collaborazione con Valeria Nuzzo, titolare del salone per capelli "Valenu hair-



dresser" di Curti, e Monica Pignataro (nella foto), giornalista e conduttrice televisiva, che sarà al timone della conduzione della stessa kermesse. In gara saranno presenti tutte le mamme dai 25 anni in su, divise in tre categorie, che si cimenteranno in una prova passerella e in una prova d'abilità. Le vincitrici staccheranno il "pass" per le fasi finali dell'anno 2023.

DOMANI E DOMENICA GLI ULTIMI DUE APPUNTAMENTI

Orto Botanico, "Fiabe di Primavera" propone un grande finale di stagione

Finale di stagione per la rassegna "Fiabe di Primavera" all'Orto Botanico di Napoli che, domani e domenica, propone gli ultimi due spettacoli scritti e diretti da Giovanna Facciolo per il meraviglioso parco napoletano. Si comincia domani, alle ore 11, con "Senza Gatto né stivali", tratto dalle opere che Perrault, Basile e i fratelli Grimm hanno dedicato al gatto più celebre della letteratura universale per l'infanzia, nell'originale adattamento a strut-

tura itinerante interpretato dagli attori Adele Amato de Serpis, Solene Bresciani, Alessandro Esposito e Antonio Torino. Domenica, sempre alle ore 11, ritorna uno dei titoli più amati e longevi dell'ampia produzione realizzata per l'Orto napoletano da I Teatrini e dall'Università degli Studi Federico II. Si tratta delle "Favole della saggezza", uno spettacolo che Giovanna Facciolo trae dalle più famose favole dedicate agli animali di grandi scrittori.

PRESENTATA LA SESTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA ESTIVA IN COLLABORAZIONE CON IL "CAMPANIA TEATRO FESTIVAL": SI PARTE VENERDÌ 16 GIUGNO

"Pompeii Theatrum Mundi", finalmente si va in scena

DI MIMMO SICA

«H o il grande privilegio di introdurre la conferenza stampa di presentazione della sesta edizione del "Pompeii Theatrum Mundi". È una cosa particolarmente bella perché nell'ultimo incontro con la stampa eravate stati informati dell'esistenza, per la rassegna, di un momento di crisi e di difficoltà. Allora il Comune di Napoli, la Città Metropolitana e il ministro della Cultura rapidamente hanno risolto il problema consentendo il regolare svolgimento di questa manifestazione che ci invidia tutto il mondo. Hanno dato il loro contributo anche il Comune di Pompei e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico». A dirlo è Luciano Cannito, neo presidente del Teatro di Napoli - Teatro Nazionale. All'incontro hanno partecipato il sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi, e il direttore generale del Parco Archeologico di Pompei, Gabriel Zuchtriegel che hanno salutato gli intervenuti sottolineando l'importanza dell'evento e di quanto è stato fatto per rendere possibile il suo regolare svolgimento.

Il direttore artistico Roberto Andò, prima di illustrare il programma, ha ringraziato il sindaco di Napoli e il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano perché con i loro ri-



spettivi determinanti contributi hanno risolto il problema «nel segno della civiltà e della cultura». Sicuramente è stato dato l'importante messaggio che la cultura non ha colore politico. La rassegna estiva del Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, realizzata con il Parco Archeologico di Pompei in collaborazione con il Campania Teatro Festival diretto da Ruggero Cappuccio al Teatro Grande del sito Archeologico di Pompei, inizia il 16 giugno e termina il 16 luglio.

Si parte venerdì 16 giugno con la prima assoluta di "Clitennestra" con la regia di Roberto Andò, che il regista ha tratto dal romanzo del 2017 dello scrittore irlandese Colm Tóibín, La casa dei nomi, con protagonista, nel ruolo di Clitennestra, Isabella Ragonese. È la storia d'una madre che fa del desiderio di vendetta l'unica, dolorosa, ragione della propria vita. Una produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Fondazione Campania

dei Festival. Lo spettacolo replicherà sabato 17 giugno sempre alle 21.

Secondo spettacolo in programma, venerdì 23 giugno con replica sabato 24, è "Nozze di sangue", di Federico García Lorca con l'adattamento e la regia del maestro Lluís Pasqual e protagonista Lina Sastri. Il regista spagnolo rilegge il capolavoro del poeta andaluso accentuandone l'aspetto poetico, abbandonando ogni naturalismo e concepisce lo spettacolo come una contaminazione tra prosa, danza e canto, doti di una straordinaria attrice qual è Lina Sastri. La produzione è del Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Biondo Palermo.

Terzo spettacolo in programma sabato 1° luglio, con replica domenica 2 è "Medea" di Euripide nella traduzione Massimo Fusillo e la regia di Federico Tiezzi, con Lau-

ra Marinoni protagonista nel ruolo di Medea. Il regista Federico Tiezzi, dopo Ifigenia in Aulide nel 2015 si confronta oggi con la Medea di Euripide, personaggio controverso della mitologia, donna passionaria e invincibile, che esprime i lati più bui, sommersi e nascosti della personalità umana. Una produzione Inda-Istituto Nazionale del Dramma Antico. Cast completo e crediti di locandina nella scheda allegata.

Spettacolo conclusivo della rassegna sarà - sabato 15 luglio alle 21, con replica domenica 16 - "Ulisse, l'ultima odissea...", da Omero nella traduzione di Giuliano Peparini e Francesco Morosi con Giuseppe Sartori. La regia è di Giuliano Peparini. Un racconto epico nel quale - attraverso una inedita fusione di prosa, musica, lirica, danza, performance, quadri scenici e giochi di luce che attualizza l'intuizione greca alla base di quello che molti secoli dopo sarebbe stato definito "teatro totale" - Omero racconta a Ulisse le dodici tappe più significative della sua Odissea. Il Dna artistico del regista Giuliano Peparini, la sua reputazione, originalità e successo, rimangono la chiave di questa creazione originale. Sul palco la musica del gruppo di ispirazione folk-rock Reuben and the Dark, la danza contemporanea e il teatro dialogano in modo fluido,

restando al servizio del testo classico originale di Omero, indossato dagli attori della Compagnia Inda. Una produzione Inda-Istituto Nazionale del Dramma Antico. A conferma del felice rapporto di collaborazione tra il Teatro Nazionale di Napoli e il Parco Archeologico di Pompei, si inserisce anche il programma della seconda edizione del progetto, Sogno di volare, volto a coinvolgere i ragazzi e le scuole del territorio e a stabilire un legame concreto con il patrimonio culturale di appartenenza, attraverso l'arte e il teatro. Il progetto triennale, affidato alla cura e direzione del regista Marco Martinelli, dedicato al commediografo greco Aristofane, dopo l'allestimento di Uccelli lo scorso anno, propone per la seconda edizione la messa in scena di Acarnesi Stop the war! riscrittura della commedia di Aristofane, che andrà in scena domani e domenica al Teatro Grande, con protagonisti 120 studenti/attori delle scuole del territorio vesuviano, regia di Marco Martinelli, musiche di Ambrogio Sparagna e disegno luci di Vincent Longuemare. Nel corso dell'incontro hanno dato il proprio contributo in presenza Isabella Ragonese e in video Colm Tóibín, Lina Sastri, Federico Tiezzi, Giuliano Peparini, Marina Valensise, consigliere delegato dell'Inda.