

**TEATRO** Al "San Ferdinando" l'opera di Giovanni Verga portata sul palco da Donatella Finocchiaro che ha firmato anche la regia

# "La lupa", emozioni tra uomo e donna

**L'**esatta penna di Giovanni Verga ha dato vita alla novella "La lupa", mettendo a fuoco, con magistrale forza espressiva e contenutistica, il conflittuale rapporto emozionale, sentimentale e psicologico esistente tra l'uomo e la donna, fino a descriverne la reciproca tossicità manifesta nella differente e precipua capacità di esercizio del deviato potere dominante, rappresentandone così l'universale attualità, senza retorica e con profonda introspezione, seppur in un contesto storico sociale di fine 1800.

Correva, infatti, l'anno 1880 quando "La lupa" fu pubblicata nella raccolta "Vita dei campi", per poi essere "trasposta" in dramma per il teatro, e nella versione teatrale è andata in scena al San Ferdinando di Napoli, per il Teatro Nazionale, per la regia di Donatella Finocchiaro, progetto drammaturgico di Luana Rondinelli e movimenti di scena di Sabino Civilleri; una coproduzione Teatro Stabile di Catania, Teatro della Città centro di produzione teatrale-Catania.

La rappresentazione, pur conservando la forza narrativa dell'opera originale, ha sia introdotto elementi (non sempre necessari) che ne hanno reso la fruizione più (pop)olare sia, a tratti,



tradito un calo di intensità laddove la dialettica conflittuale dei protagonisti (Gnà Pina detta la Lupa interpretata dalla stessa Donatella Finocchiaro, Nanni Lasca interpretato da Bruno Di Chiara e Mara interpretata da Chiara Stas-

si), necessitava di maggior tono; con loro Ivan Giambirtone, Cosimo Coltraro, Alice Ferlito, Laura Giordani, Raniela Ragone, Luana Rondinelli, Federica D'Amore, Roberta Amato, Giuseppe Inno-

cente e Gianmarco Arcadipane. Belle e funzionali le scene di Vincenzo La Mendola (che ha curato anche i costumi); con esse le musiche di Vincenzo Gangi e le luci di Gaetano La Mela.

MARCO SICA

**SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA FRASCATI**

## "RECORDARE", una stanza bianca chiusa, ma aperta dai... fantasmi

**A**l teatro Tram, da stasera a domenica, è in scena "RECORDARE", scritto e interpretato da Roberta Frascati con la regia di Anna Chiara Senatore. In scena nella sala di via Port'Alba lo spettacolo prodotto da Mudra-Arti dello spettacolo: una visione di donna, una porta che non c'è, e tutto ha inizio: la stan-

za silenziosa si popola di musica, immagini e parole in un flusso di coscienza. Sul palco una donna, D, attrice delle sue memorie e corpo delle sue ombre, in un luogo non luogo. Una stanza bianca, chiusa, ma aperta da fenditure attraverso le quali possiamo intravedere i fantasmi di D prendere vita.

**IL PROGRAMMA DI PASCAL VICEDOMINI SU RAIDUE**

## A "Paradise" ospiti Zeudi Araya, Bobo Craxi, Ste e Tosca d'Aquino

**L'**attrice e produttrice Zeudi Araya, con la collega Tosca d'Aquino, la giornalista Maria Lettella, la cantante-rivelazione dell'anno Ste (nigeriana di Napoli), e le Incanto Quartet sono tra gli ospiti di "Paradise 2024-Speciale Donne & Oscar" in onda oggi su Raidue intorno a mezzanotte. Con loro anche Bobo Craxi e gli attori e musicisti Badara Seck e Moustapha Mbenque insieme al gruppo Tom Tom & Morola per parlare del film di Matteo Garrone "Io capitano" candidato come miglior internazionale all'Academy Award analizzando gli effetti negativi della globalizzazione per i giovani africani pronti a tutto per sottrarsi all'emarginazione di un continente alla ricerca di un futuro.

Ed insieme al cast fisso della trasmissione che include il professore Pietro Lorenzetti, gli attori Aurelio Amato, Caterina Milichio e Graziano Scarabicchi insieme alla modella-stilista-show



girl Maylin Aguirre, al maestro Moreno Conficconi e la Paradise 2024, al coreografo Stefano Oradei, fa il suo debutto da Hollywood la conduttrice Veronica Maffei con Franco Nero, Lina Sastri, Edoardo Costa, Sofia Milos e Brando de Sica ospiti del 19° "Los Angeles, Italia festival" che precede la notte degli Oscar.

**AVANSPIETTACOLO E VARIETÀ UNITI DA GUGLIELMO CAPASSO CHE HA VISTO IN SCENA ANCHE ANDREA VICINO, VERONICA GIORDANO E MELANIA MARCELLINI**

# "Cabarettiamo", l'esilarante show di prosa e canzoni

**A**l teatro Cortese è andato in scena "Cabarettiamo", esilarante show che ha unito l'Avanspiettacolo e il Varietà per un momento unico e coinvolgente. Una tenzone di canzoni prosa e poesia, un mix esplosivo di intrattenimento.

Un flashback, un ritorno al passato, non per semplice nostalgia, ma un tentativo per un recupero

di valori che con il trascorrere del tempo vanno sempre più affievolendosi e spegnendosi.

«Siamo felici del grande successo che abbiamo riscontrato - dichiara Guglielmo Capasso, il capocomico - questo show vuole anche essere un momento, non solo di evasione e divertimento, ma di riflessione per una presa di coscienza popolare che miri al-

cupero delle tradizioni, vera ricchezza di ogni popolo». Lo spettacolo si è avvalso della partecipazione di artisti bravissimi, accanto a Guglielmo Capasso, Andrea Vicino, Veronica Giordano, Melania Marcellini.

Un viaggio immaginario da percorrere a suon di note musicali che hanno rapito lo spettatore trasportandolo a rivivere e riassa-

porare tradizioni intonando classici intramontabili. Un varietà i cui timonieri hanno dato sfogo alla loro bravura e professionalità, coinvolgendo il pubblico in un'atmosfera davvero unica. Tantissimi i costumi, scenografie particolari ma soprattutto un cast eccezionale che ha regalato al pubblico ore di autentica magia.

TERESA MORI



**L'APPUNTAMENTO**

La solidarietà in scena con "Elio e Lia Giglio"

**"M**amma Piccole Tragedie Minimali". Bellissima e riuscitissima serata di beneficenza organizzata dalla Fondazione di Elio e Lia Giglio con la collaborazione dell'associazione "Il teatro cerca casa". Hanno partecipato allo spettacolo ideato da Annibale Ruccello l'attrice Antonella Morea e il maestro di violino Vittorio Cataldi, oltre alla presenza di 60 signore. L'iniziativa si è occupata di reperire fondi da destinare in favore di "La casa di Matteo" che fu fondata da Luca Trapanese per i ragazzi meno fortunati e più bisognosi di cure e conforto. Il tema dello spettacolo è stato molto commovente ed anche particolarmente toccante per la bravura della Morea e anche per la "Festa della donna".

**AMBIENTATO NELLA COSTIERA AMALFITANA**

Caliendo, attore con la passione del trekking presenta "La ragazza e il mare... anzi due!"

**I**l romanzo "La ragazza e il mare... anzi due!" è scritto da Gennaro Caliendo (nella foto), regista e attore con la passione del trekking che svolge con gli amici lungo i sentieri più belli della nostra costiera amalfitana e la penisola sorrentina compreso le isole del golfo senza mai trascurare anche i monti di Avella, del Partenio più vicini all'agro Nolano.

«Scrivere il libro "La ragazza e il mare... anzi due!" è stato per me voler trascrivere le bellezze della nostra costiera amalfitana, la penisola sorrentina e le altre bellezze della Campania che tutto il mondo ci invidia. Ho voluto romanizzare i racconti dei sentieri che sono impressi nella mia mente da sempre. Lì, ho scattato mille e più foto durante i percorsi in mountain bike ed ora in trek-



king, ma il sapore del racconto scritto su carta mi ha regalato una gioia infinita fin dalla prima stesura del romanzo, intorno ai due protagonisti che si innamorano pian piano, immersi tra le bellezze naturali descritte anche nei minimi particolari».

**IL LIBRO CON LA PREFAZIONE DI SAL DA VINCI**

Imperatrice tra "Aneddoti, leggende e fattarielli" dedicati alla canzone napoletana fino al 1920

**O**ggi alle ore 17, presso il Centro Polifunzionale in via Hemingway a Ponticelli, Edo Imperatrice (del duo I Fatebenefratelli), presenterà il suo ultimo libro "Aneddoti, leggende e fattarielli sulla canzone napoletana dal 1835 al 1920" con prefazione di Sal Da Vinci; inoltre, in concomitanza dell'8 marzo, proporrà anche il libro "Femmine" con prefazione di Pippo Baudo, scritto a quattro mani, col compianto fratello Gigi. Per l'occasione, allieranno l'evento, la cantante Francesca Marini, la cantantessa Barbara Lombardi ed il Mago Marvin.

