

LA RECENZIONE Ottima e sapiente la regia di Leonardo Lidi, esaltante la recitazione di Pirrello, Speziani e Vigogna

Mercadante, un perfetto "Zio Vanja"

Perfetto in ogni suo aspetto, anche nelle sfumature, è stato "Zio Vanja" di Anton Čechov per la regia di Leonardo Lidi, andato in scena, quale seconda tappa del Progetto Čechov, per il Teatro Nazionale al Mercadante di Napoli, su produzione del Teatro Stabile dell'Umbria, in coproduzione con il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e con Spoleto Festival dei Due Mondi. Un'ottima e sapiente regia, capace di contemperare con raro equilibrio contenuto, drammaticità e leggerezza, sia nell'ascolto che sotto il profilo cromatico e visivo, ha restituito un Čechov vicino a tutti noi, moderno nella sua saggia vecchiaia, per un teatro e una drammaturgia che ha trovato, in questa sua forma, un giusto proprio compimento. Inappuntabile la recitazione di Giordano Agrusta, Maurizio Cardillo, Ilaria Falini, Angela Malfitano, Francesca Mazza, Mario Pirrello, Tino Rossi, Massimiliano Speziani e Giuliana Vigogna, recitazione che si



è esaltata, in particolar modo, nelle interpretazioni fornite da Mario Pirrello, Massimiliano Speziani e Giuliana Vigogna. Con loro, le esatte scene e luci

Nicolas Bovey, scene che hanno dimostrato come l'essenzialità sia funzionale e che non bisogna ricorrere necessariamente allo "stupore" quando gli attori sono

di per sé "catalizzanti", i costumi di Aurora Damanti, il suono di Franco Visioli e l'assistenza alla regia di Alba Porto.

MARCO SICA

ALL'ARCHIVIO DI STATO

Napoli celebra Gianluca Petrella

Promossa dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Napoli Città della Musica, il 30 aprile si celebra a Napoli la Giornata Internazionale del Jazz 2024, ideata da Herbie Hancock nel 2011. Protagonista sarà il trombonista Gianluca Petrella che si esibirà in full band presso l'Archivio di Stato di Napoli, in Piazzetta del Grande Archivio, 5 alle ore 21. L'ingresso sarà gratuito previa prenotazione, che sarà possibile effettuare attraverso la piattaforma Eventbrite.

GENNARO D'ORIO

STASERA TUTTO È POSSIBILE

Stefano De Martino all'Auditorium Rai

"Essere e Benessere" è il tema del nuovo appuntamento con "Stasera tutto è possibile", il comedy show condotto da Stefano De Martino, realizzato in collaborazione con Endemol Shine Italy, in onda dall'Auditorium Rai di Napoli lunedì 29 aprile alle 21.20 su Rai 2. Tra gli ospiti, oltre a Biagio Izzo, Francesco Paolantoni, Herbert Ballerina, Giovanni Esposito e Vincenzo De Lucia (che imiterà Maria De Filippi), anche Manuela Arcuri, Jonathan Kashanian, Roberto Lipari, Giulia Vecchio. Mascotte del programma il Panda, animato da Francesco Garzia. Tra i giochi, oltre all'immane Stanza Inclinata, icona del programma, ci saranno: Passa la palla, Serenata Step, Ruba gallina, Alphabody. Senza vincitori né vinti, vale sempre solo una regola: divertirsi.

LA STAGIONE DELL'ASSOCIAZIONE DI GINA BARATTA CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI VALANZUOLO

"Maggio della Musica" a Villa Pignatelli

La stagione del "Maggio della Musica", associazione presieduta da Gina Baratta, con la direzione artistica di Stefano Valanzuolo, si sposta giovedì 2 maggio nella sede tradizionale di Villa Pignatelli, grazie a una proficua e duratura collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania, per dar vita alla nuova sezione di appuntamenti intitolata "Musica in Villa - I concerti di primavera", otto tasselli cameristici che compongono la ricca primavera musicale in Villa Pignatelli. Alla pianista Gilda Buttà (nella foto) è affidata, giovedì 2 maggio alle 20.00, l'apertura del nuovo ciclo con lo storico Concerto di Colonia di Keith Jarrett, la cui riproposizione nel contesto cameristico vuole esaltarne la dimensione inequivocabile di grande classico della letteratura per pianoforte del Novecento, a prescindere da ogni distinzione in generi e stili. L'artista si-



ciliana per lunghissimi anni è stata interprete ufficiale e punto di riferimento pianistico di Ennio Morricone (quasi iconica la sua interpretazione de "La leggenda del pianista sull'oceano") rileggendone tutta la produzione, anche quella non destinata al cinema. Una musicista eclettica, capace di passare dal classico al pop: compare da solista nella colonna sonora dell'amatissima serie televisiva "Mare Fuori" e sono notevoli, inoltre, le sue collaborazioni con Vasco Rossi e Mina. Gilda Buttà è tra i pochi musicisti a essersi confrontati con il Concerto di Colonia di Jarrett, testo sacro dell'improvvisazione contemporanea. Due anni fa, nella chiesa di Donaregina Nuova, diede un primo saggio delle proprie qualità, ma è chiaro che siano altri i pregi di scrittura e rilettura che si potranno apprezzare nell'ambiente raccolto di Villa Pignatelli.

A POSILLIPO LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO RIVOLTO AGLI ISTITUTI ALBERGHIERI DI NAPOLI

Successo per l'Amira School Prize

A Villa Lucrezio a Posillipo si è svolto l'Amira School Prize il 1° Concorso rivolto agli Istituti Alberghieri di Napoli che ha visto trionfare l'I.I.S. Adriano Tilgher di Ercolano. L'importante competizione, organizzata dalla sezione A.M.I.R.A. (Associazione Maîtres Italiani Ristoranti e Alberghi) Napoli Campania, guidata con maestria da Dario Duro, affiancato dal suo Direttivo, mirava ad unire l'innovazione delle giovani leve, alla tradizione dei professionisti del settore dell'Ospitalità. Main sponsor della manifestazione il Pastificio Bassolino di Frattamaggiore (NA), rappresentato dalla titolare Betty Bassolino, presente all'evento. Gli allievi partecipanti si sono sfidati nelle prove di Flambé Art, che prevedeva la realizzazione di dessert inediti elaborati alla lampada, e

Restaurant Service Skills ovvero la preparazione di una Mise en place completa con Accoglienza, Servizio di sala e Colpo d'Occhio. Per ciascuna delle due categorie sono state previste due differenti giurie così composte: Flambé Art - presidente di giuria Valerio Beltrami e presidente nazionale Amira, Piero Ferretti, imprenditore alberghiero, Arturo Fusco, presidente APCI Campania (Associazione Professionali Cuochi Italiani), Emanuela Papaccio, AIS Campania (Associazione Italiana Sommelier), Giuseppe De Girolamo, giornalista enogastronomo. Restaurant Service Skills - Enzo D'Adamo, fiduciario della sezione Amira Formia e presidente di giuria, Pasquale Brillante, maestro dei vini della sezione Amira napoletana, Mario Volpe, F&B Manager dell'Hotel Excelsior di Napoli,

delegato regionale dell'AIFBM (Associazione Italiana Food & Beverage Manager), prof. Renato De Simone. Il Concorso coordinato dal Gran Maestro della ristorazione Flavio Amirante, è stato condotto dall'addetto stampa della sezione campana Nello Ciabatti. La supervisione è stata curata dal Grande Maestro della ristorazione Mario Golia e dal segretario Massimo Marchini. Gli alunni durante le competizioni si sono esibiti con il supporto tecnico dei Referenti Amira dei Campi Flegrei, Vincenzo Aulitto e Giuseppe Gaudino e dal socio Pietro Cacciapuoti. Hanno collaborato al buon esito dell'evento i soci Amira Mariangela Borrelli, Vincenza Amato, Michele Costanzo, Michele Autiero e Valerio del Giudice referente Amira Benevento. L'Assessore alla Semplificazione



Amministrativa e al Turismo della Regione Campania Felice Casucci non avendo potuto partecipare per impegni pregressi, ha inviato una nota, letta dal conduttore, nella quale si complimentava per l'iniziativa che "celebra non solo la nostra cucina di eccellenza ma anche l'impegno nella preparazione delle nuove generazioni che guideranno l'ospitalità gastronomica. L'Assessorato al Turismo si riconosce pienamente nello spirito di questa iniziativa che è in perfetta coerenza con i principi che hanno ispirato le azioni del nostro Piano strategico regionale".