

DOMANI IN PRIMA SERATA SU RAIUNO OSPITI SAL DA VINCI, STASH, BIAGIO IZZO, PEPPE IODICE, FRANCESCO PAOLANTONI E VINCENZO DE LUCIA

“Affari tuoi Vip”, lo speciale con tanti artisti partenopei

In prima serata su Raiuno domani ci sarà la serata speciale di “Affari tuoi Vip” condotta da Stefano De Martino (nella foto). Biagio Izzo, Stash, Sal Da Vinci, Herbert Ballerina, Francesco Paolantoni, Vincenzo De Lucia, Peppe Iodice ed altri ospiti sono il cast di una puntata speciale. L'intrattenimento musicale sarà affidato a cantanti che di solito fanno da colonna sonora al programma, invece in questa occasione saranno presenti in studio. Serena Brancale, Stash dei Kolors e Sal Da Vinci si esibiranno con i loro super successi regalando buona

musica e allegria. Saranno loro i protagonisti di un gioco collegato alla partita vera e propria del game show che vedrà poi protagonista, un concorrente rappresentante della regione sorteggiata. Nel corso della serata, quindi, interverranno anche Serena Brancale, Sal Da Vinci e Stash, che canteranno in studio i loro brani diventati veri e propri tormentoni del programma, ovvero “Anema e core”, “Rossetto e caffè” e “Tu con chi fai l'amore”. In studio, anche il maestro Pino Perris con la sua orchestra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO Successo al “Mercadante” per lo spettacolo che vede protagonista l'attore Andrea Renzi

“Serotonina”, bello e pungente

Bello e pienamente riuscito è stato “Serotonina”, spettacolo andato in scena al teatro Mercadante per il Teatro di Napoli-Teatro Nazionale su produzione del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale.

L'esatto testo di Michel Houellebecq, carico di una scrittura tanto pungente quanto equilibrata anche nelle sue “iperboli”, è stata ottimamente resa grazie a un sapiente adattamento e a una giusta regia di Patrick Guinand e a un'impeccabile interpretazione di un esatto Andrea Renzi che, nel ruolo di Florent-Claude “narratore” della storia, ha tenuto con esperienza, fisicità e spessore il palco; la bravura di Renzi, oltre a restituire il romanzo di Houellebecq nella sua essenza, ha reso scorrevoli e piacevolmente fruibili le due ore e più di rappresentazione contemperando contenuto e fine “intrattenimento”. A contribuire al tutto la brava, e “calibrata” nel suo ruolo, Rebecca Furfaro. Muovendosi tra i dedali della mente e dell'animo umano, “Serotonina” ha dimostrato come si possa proporre un'opera forte nei contenuti, ricca di richiami sociali e di temi d'attualità, con il giusto peso, senza forzature e senza cadere in una ridondante retorica che spesso “tracima” anche oltre gli argini di una dovuta e necessaria denuncia. Funzionali poi le scene di Claude Santerre e i costumi di Giuseppe Avallone.

MARCO SICA

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una scena di “Serotonina” sul palcoscenico del teatro Mercadante

AVEVA 97 ANNI, INTERPRETÒ BRANI PARTENOPEI

Addio alla cantante Enza Dorian, moglie di Eduardo Caliendo

È venuta a mancare a 97 anni lo scorso 1° maggio Enza Paesano (nella foto), in arte Enza Dorian, apprezzata interprete della canzone partenopea nonché moglie dell'indimenticato Eduardo Caliendo, mandolinista membro dell'Accademia Calace. Ad annunciarlo su Facebook due artisti, il nipote di Eduardo Caliendo, Gianfranco Caliendo, e Mauro Di Domenico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

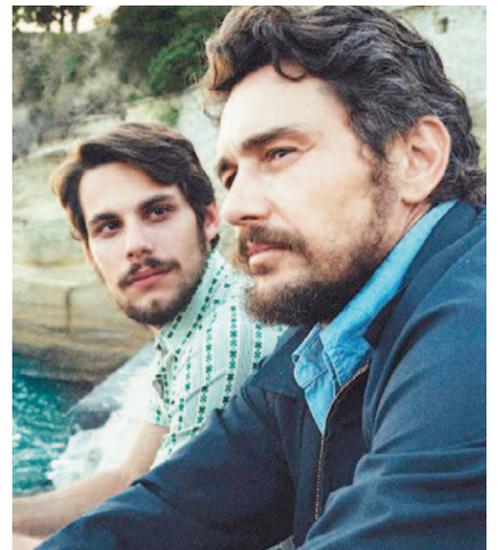


LA PELLICOLA VEDE PROTAGONISTA JAMES FRANCO

Domani sera in onda su Sky e Now il film “Hey Joe” ambientato a Napoli

“Hey Joe”, il nuovo film di

Claudio Giovannesi con James Franco (e con Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini ed Aniello Arena), arriva in prima tv domani alle ore 21.15 su Sky Cinema Uno, in streaming su Now e disponibile on demand. “Hey Joe” è un film sulle conseguenze della guerra, sul rapporto tra Stati Uniti e Italia raccontato attraverso la relazione tra un padre e un figlio; è una storia realmente accaduta, diventata leggenda nei Quartieri Spagnoli di Napoli: un veterano americano, che ha avuto una relazione con una ragazza napoletana durante la Seconda guerra mondiale, torna a Napoli all'inizio degli Anni '70 per riprendersi il figlio, ma scopre che fa il contrabbandiere ed ha vissuto con un altro padre, che è un boss della malavita. Il film è ambientato nel 1971, a Napoli c'è la Base Nato, la presenza degli americani è ancora numerosa e la città vive di



Una scena del film diretto da Giovannesi

contrabbando e prostituzione. In quest'ottica, padre e figlio sono entrambi conseguenza della guerra, e questo li accomuna. Il film è una produzione Palomar con Rai Cinema in collaborazione con vision distribution, in collaborazione con sky, in collaborazione con Netflix, ministero della cultura - direzione generale Cinema e audiovisivo con il contributo di regione Campania e con il contributo di fondazione Valabria film commission.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'INCONTRO PROMOSSO DA GIUSEPPE GIORGIO CON LO STORICO CASEIFICIO DE GENNARO PER UNA ESPERIENZA TATTILE ED OLFATTIVA

“I viaggi del gusto e del sapere” fa tappa a Vico Equense

Prosegue con appassionata coerenza il progetto “I viaggi del gusto e del sapere”, ideato dal giornalista e critico enogastronomico Giuseppe Giorgio, che dopo l'entusiasmante esordio a Cetara, approda nella verde e saporosa terra di Vico Equense.

Ospite d'eccezione di questa nuova tappa è lo storico Caseificio De Gennaro, custode da cinque generazioni dell'arte lattiero-casearia della Penisola sorrentina, territorio fra i più incantevoli del mondo e culla del leggendario Provolone del monaco Dop.

Con il sostegno del patron Pasquale Casillo della trattoria-ristorante “Ieri, oggi, domani”, il format si conferma un esempio virtuoso di narrazione territoriale e valorizzazione identitaria. Ogni appuntamento è un'immersione nelle radici del gusto campano, dove i prodotti Igp e Dop diventano protagonisti di un racconto che unisce ricerca gastronomica, memoria collettiva e scoperta del saper fare artigianale. A guidare l'esperienza, oltre a Giorgio, lo chef Antonio Castellano e il pizzaiolo Marco Bustelli, protagonisti di una cucina che

trasforma le materie prime in emozione e cultura. Dopo aver incontrato a Cetara l'anima salmastra della Colatura di Alici Dop, con una visita alla storica azienda Iasa e alla scuola “Alphheat” diretta da Lucia Di Mauro, il viaggio prosegue nel segno del latte e del tempo. A Vico Equense, infatti, l'incontro con la famiglia De Gennaro si fa esperienza tattile e olfattiva, un percorso nei profumi della cagliata, nelle storie dei pascoli, nella stagionatura lenta e sapiente del Provolone del monaco.

Un sapere antico, oggi racconta-

to con competenza e passione anche dal professore Vincenzo Peretti, ordinario del Dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali dell'Università Federico II, che ne spiega la filiera, la specificità e l'impatto identitario. Come in ogni tappa, il viaggio, con i buoni auspici di patron Casillo, si conclude nella sede partenopea di “Ieri, oggi, domani”, dove i prodotti incontrati sul cam-



po si trasformano in piatti narrati e degustati. Un'esperienza completa, tra paesaggi, saperi e sapori, dove la Campania racconta se stessa attraverso le sue eccellenze più vere. Perché ogni tappa è un ritorno al cuore, un assaggio di verità che profuma di storia. E ogni piatto è un racconto che ci parla con la voce antica della terra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA